

**PERSEPSI ULAMA KOTA BANJARMASIN MENGENAI
HUKUM UPAH DARI JASA PEMAKAIAN *NAIL ART*
DI SALON KECANTIKAN**

SKRIPSI

**OLEH:
NAHDATUL RAHMAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2023 M /1445 H**

**PERSEPSI ULAMA KOTA BANJARMASIN MENGENAI
HUKUM UPAH DARI JASA PEMAKAIAN *NAIL ART*
DI SALON KECANTIKAN**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Syariah
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Guna Mencapai Gelar Sarjana Hukum
Dalam Ilmu Hukum

Oleh:
Nahdatul Rahmah
190102040298



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS SYARIAH
PROGRAM STUDI HUKUM EKONOMI SYARIAH (MUAMALAH)
BANJARMASIN
2023 M/1445 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nahdatul Rahmah
NIM : 190102040298
Tempat /Tgl. Lahir : Muara Langon, 10 Desember 2000
Program Studi : Hukum Ekonomi Syariah (Muamalah)
Fakultas : Syariah

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul “Persepsi Ulama Kota Banjarmasin Mengenai Hukum Upah Dari Jasa Pemakaian *Nail Art* Di Salon Kecantikan” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 05 Juli 2023

Yang Membuat Pernyataan,



Nahdatul Rahmah

LEMBAR BEBAS PLAGIASI

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
FAKULTAS SYARIAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI**



Nomor: B- 3627/Un. 14/III.2/PP.00.9/6/2023

Setelah kami melakukan pengecekan dengan aplikasi Turnitin dengan alamat web <https://www.turnitin.com/> , dengan ini kami nyatakan skripsi yang ditulis oleh:

Nama : Nahdatul Rahmah

NIM : 190102040298

Prodi : Hukum Ekonomi Syariah (Muamalah)

Judul : Persepsi Ulama Kota Banjarmasin Mengenai Hukum Upah Dari Jasa Pemakaian Nail Art di Salon Kecantikan

memenuhi syarat ketentuan cek plagiarisme maksimal 25%. Naskah Skripsi tersebut dinyatakan layak untuk diterbitkan dan dipublikasikan.

Mengetahui,
Ketua Jurnal Fakultas Syariah



Dr. Anwar Hafidzi, Lc., MA, MK



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA UNIVERSITAS ISLAM
NEGERI ANTASARI BANJARMASIN FAKULTAS SYARIAH

Jalan A. Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235 Telepon (0511)
3265783

LEMBAR BIMBINGAN SKRIPSI

NAMA : Nahdatul Rahmah
NIM : 190102040298
JUDUL : Persepsi Ulama Kota Banjarmasin Mengenai Hukum Uph dari Jasa
Pemakaian Nail Art di Salon Kecantikan
DOSEN : Dr. Hj. Rabiatul Adawiyah, M.Ag.

No	Tanggal	Agenda	Isi Bimbingan	TTD Dosen
1	30-01-2023	Konsultasi Bab I	1. Latar belakang masalah di perjelas 2. Font times roman untuk footnote	
2	01-02-2023	Perbaikan dan ACC BAB I	Paragraf diperbaiki baik penomoran romawi dibagian bawah dan lanjutkan ke bab berikutnya.	
3	17-02-2023	Konsultasi Bab II	1. Gunakan teori yang relevan baik dari buku, jurnal, dan literasi 2. Terjemahan ayat hanya 1 spasi 3. Perhatikan kalimat typo	
4	25-02-2023	Perbaikan dan ACC BAB II	Perbaiki penulisan dalam teori baik dari segi paragraf dan lanjutkan ke bab berikutnya.	
5	10-04-2023	Konsultasi Bab III	1. Lengkapi data dan sumber data 2. Data primer sesuai dengan rumusan masalah	
6	15-04-2023	Perbaikan dan ACC BAB III	1. Lanjutkan Perbaikan pada metode penelitian 2. buat pedoman wawancara	
7	18-04-2023	Konsultasi Bab IV (data)	1. Buat matrik untuk lebih memperjelas hasil penelitian 2. Pertajam analisis data	
8	27-05-2023	Konsultasi Bab IV (analisis)	Analisis di tambah landasan hukum di penyajian data	
9	31-05-2023	Perbaikan dan ACC Bab IV	Perbaiki penulisan pada penyajian dan analisis data dan lanjutkan ke bab berikutnya.	
10	20-06-2023	Konsultasi Bab V	1. Perbaiki penulisan pada kesimpulan dan saran 2. Kesimpulan sesuaikan dengan rumusan masalah	
11	24-06-2023	Perbaikan dan ACC Bab V	Lanjutkan ke tahap berikutnya.	
12	05-07-2023	Konsultasi Kelengkapan dan ACC Skripsi	1. Lengkapi daftar pustakan, pengcsahan dan lain-lain. 2. Acc. Bisa dimunaqasahkan.	



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA UNIVERSITAS ISLAM
NEGERI ANTASARI BANJARMASIN FAKULTAS SYARIAH

Jalan A. Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235 Telepon (0511)
3265783

LEMBAR BIMBINGAN SKRIPSI

NAMA : Nahdatul Rahmah
NIM : 190102040298
JUDUL : Persepsi Ulama Kota Banjarmasin Mengenai Hukum Upah dari Jasa
Pemakaian *Nail Art* di Salon Kecantikan
DOSEN : Tuti Hasanah, SEI., MHI.

No	Tanggal	Agenda	Isi Bimbingan	TTD Dosen
1	27-01-2023	Konsultasi Bab I	1. Latar belakang masalah di perjelas 2. Kajian pustaka di tambahan perbedaan dan persamaannya	
2	30-02-2023	Perbaikan dan ACC BAB I	Paragraf diperbaiki baik penomoran romawi dibagian bawah dan lanjutkan ke bab berikutnya.	
3	15-02-2023	Konsultasi Bab II	1. Gunakan teori yang relevan baik dari buku, jurnal, dan literasi 2. Terjemahan ayat hanya 1 spasi 3. Footnote di mulai dari angka satu setiap bab	
4	25-02-2023	Perbaikan dan ACC BAB II	1. Rapihan margin 2. Perbaiki penulisan dalam teori baik dari segi paragraf dan lanjutkan ke bab berikutnya.	
5	10-04-2023	Konsultasi Bab III	Lengkapi data dan sumber data	
6	10-04-2023	Perbaikan dan ACC BAB III	1. Lanjutkan Perbaikan pada metode penelitian 2. buat pedoman wawancara	
7	17-04-2023	Konsultasi Bab IV (data)	1. Pedoman Wawancara lampirkan di lampiran 2. Buat matrik untuk lebih memperjelas hasil penelitian	
8	01-05-2023	Konsultasi Bab IV (analisis)	Analisis di tambah landasan hukum di penyajian data	
9	08-05-2023	Perbaikan dan ACC Bab IV	Perbaikan penulisan pada penyajian dan analisis data dan lanjutkan ke bab berikutnya.	
10	20-06-2023	Konsultasi Bab V	Perbaiki penulisan pada kesimpulan dan saran	
11	24-06-2023	Perbaikan dan ACC Bab V	Lanjutkan ke tahap berikutnya.	
12	05-07-2023	Konsultasi Kelengkapan dan ACC Skripsi	1. Lengkapi daftar pustakan, pengesahan dan lain-lain. 2. Acc. Bisa dimunaqasahkan.	

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Persepsi Ulama Kota Banjarmasin Mengenai
Hukum Upah Dari Jasa Pemakaian *Nail Art* di
Salon Kecantikan
Ditulis oleh : Nahdatul Rahmah
NIM : 190102040298
Program : Strata Satu (S-1)
Fakultas : Syariah
Program Studi : Hukum Ekonomi Syariah (Muamalah)
Tahun Akademik : 2022/2023
Tempat dan tanggal lahir : Muara Langon, 10 Desember 2000
Alamat : Muara Langon, Kec. Muara Komam Kab. Paser

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, dapat disetujui untuk
dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Syariah Universitas
Islam Negeri Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 05 Juli 2023

Pembimbing I,



Dr. Hj. Rabiatul Adawiyah, M.Ag.
NIP. 197604132008012012

Pembimbing II,



Tuti Hasanah, SEI, M.HI
NIDN 201028702


Mengetahui,

Ketua Program Studi Hukum Ekonomi Syariah (Muamalah)

Fakultas Syariah

Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin,




Muhammad Haris, SH. M.Kn.
NIP. 198611172011011005

PENGESAHAN

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul, "Persepsi Ulama Kota Banjarmasin Mengenai Hukum Upah Dari Jasa Pemakaian *Nail Art* Di Salon Kecantikan" ditulis oleh Nahdatul Rahmah (190102040298), telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin Pada :

Hari : Senin
Tanggal : 24 Juli 2023

Dinyatakan LULUS dengan predikat: A

Dekan Fakultas Syariah

Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin



Dr. Hj. Amelia Rahmaniah, M.H.
NIP 197105191997032001

Tim Penguji

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Hj. Rabiatul Adawiyah, M.Ag (Ketua)	1.
2. H. Fuad Lutfi, S.Ag., S.H., M.H. (Anggota)	2.
3. Tuti Hasanah, S.El., MHI (Anggota)	3.
4. H. Rahmat Fadillah, SHI, MH. (Anggota)	4.

ABSTRAK

Nahdatul Rahmah. *Persepsi Ulama Kota Banjarmasin Mengenai Hukum Upah dari Jasa Pemakaian Nail Art di Salon Kecantikan.* Skripsi, Pembimbing I: Dr. Hj. Rabiatul Adawiyah, M.Ag., Pembimbing II: Tuti Hasanah, SEI, MHI, Program Studi Hukum Ekonomi Syariah (Muamalah), Fakultas Syariah Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, 2023.

Kata Kunci: Persepsi Ulama, Upah, *Nail Art*

Dalam perkembangan *trend* di kota-kota besar, seperti yang terjadi di kota Banjarmasin banyak tempat kecantikan yang menawarkan jasa untuk menghias kuku atau *nail art*. Sifat cat kuku yang terbuat dari bahan kimia biasanya menghalangi jalannya masuk air saat berwudhu, karena pada umumnya cat kuku berbahan kedap air (*waterproof*). Selain itu, mempercantik diri untuk lawan jenis hukumnya haram. Dari permasalahan tersebut muncullah pertanyaan bagaimana persepsi ulama MUI Kota Banjarmasin dan landasan hukum yang digunakan ulama mengenai jasa pemakaian *nail art* di salon kecantikan.

Jenis penelitian ini adalah penelitian hukum empiris, dengan menggunakan pendekatan kualitatif. Data yang digunakan adalah data primer dan data sekunder. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah wawancara dan studi dokumen yang kemudian dianalisis secara deskriptif kualitatif.

Terdapat 2 persepsi ulama mengenai hukum upah dari jasa pemakaian *nail art* di salon kecantikan yakni halal dan haram. Mengenai persepsi ulama terdapat 4 ulama yang menyatakan halal, dan 3 ulama yang menyatakan haram. Landasan hukum ulama yang menyatakan halal karena jasa tersebut merupakan balas jasa atau imbalan atas pekerjaan yang dilakukan, selama pekerjaan tersebut tidak melanggar aturan syariat agama. Sedangkan menurut ulama yang menyatakan haramnya penggunaan *nail art* karena dianggap berhias secara berlebih-lebihan sebagaimana larangan berhias secara berlebih-lebihan dalam Al-Qur'an surah al-A'raf ayat 31. Selain itu dapat menghalangi air wudhu karena biasanya *nail art* yang digunakan berbahan kedap air (*waterproof*). Jika menggunakan *nail art* dengan tujuan diperlihatkan kepada laki-laki yang bukan muhrimnya maka hukumnya haram. Dalam hal ini dianggap lebih banyak *mudharat* daripada *maslahat* sebagaimana dalil ushul fikih: "Tidak boleh membuat *mudharat* diri sendiri dan tidak boleh *memudharatkan* orang lain."

MOTO

“Hamba-Ku sepanjang engkau mendekat kepada-Ku maka yakinkan dalam dirimu situasi apapun yang kau rasakan Aku tidak akan pernah meninggalkan”

(QS. Ad-Dhuha: (93): 3)

PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan rasa syukur atas limpahan rahmat serta karunia kepada Allah Swt. yang memberikan kemudahan dan kelancaran sepanjang penulisan skripsi ini. Penulis ucapkan terima kasih banyak atas limpahan nikmat yang Kau berikan, penulis yakin di setiap kesabaran akan engkau balas beribu lipat nikmat.

Jadikanlah ilmu yang penulis peroleh bermanfaat dimasa yang akan datang.

Penulis persembahkan skripsi ini dengan bangga dan rasa kasih sayang atas segala dukungan hingga dapat saya selesaikan tepat pada waktunya yaitu kepada ayah H. Junaidi dan ibu Hj. Dewi yang sangat penulis cintai dan sayangi, yang tidak pernah berhenti mendokan untuk kelancaran dan kemudahan setiap urusan.

Begitu besar peran orang tua dalam kehidupan yang peneliti jalani

Kakak-kakak saya Muhammad Hairil Nasir dan Nafis Ar-Rahmah, yang selalu menyemangati dan mendukung yang tidak habis-habisnya serta tidak lupa juga adik Ahmad Nahaqqi yang saya sayangi. Tanpa peran kalian semua tentu bukanlah jalan yanga mudah hingga sampai di titik sekarang. Terima kasih banyak untuk kalian semua yang telah hadir di kehidupan ini selalu memberikan kasih sayang yang tulus tanpa ternilai harganya.

Seluruh Dosen UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan bimbingan dan ilmu-ilmu yang sangat bermanfaat serta yang selalu memberikan dukungan dalam penelitian ini khususnya kepada Dosen Pembimbing yang dengan sabar menuntun hingga sampai dititik ini.

Dan kepada sahabat dan teman-teman semuanya khususnya Resha Febrianti, Anural Hidayanti, serta teman-teman saya lokal 19 B Hukum Ekonomi Syariah (Muamalah) yang selalu ada dari pembuatan judul, hingga selesainya skripsi ini. Kalian selalu memberi semangat, dukungan serta doa yang tulus dan menemani dalam perjalanan panjang ini. Semoga Allah Swt. membalas semua kebaikan kalian.

Aamiin ya Rabbal alamin.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi kata Arab ke dalam huruf Latin dalam skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Tanggal 22 Januari 1988 Nomor 157/1987 dan 0593/1987.

I. Konsonan tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	ba	B	Be
ت	ta'	T	Te
ث	s\`a'	s\	es (dengan titik di atas)
ج	jim	J	Je
ح	h\}a'	h\}	ha (dengan titik di bawah)
خ	kha'	Kh	ka dan ha
د	dal	D	De
ذ	z\`al	z\	zet (dengan titik di atas)
ر	ra'	R	Er
ز	zai	Z	Zet
س	sin	S	Es
ش	syin	Sy	es dan ye
ص	s\}ad	s\}	es (dengan titik di bawah)
ض	d\}ad\}	d\}	de (dengan titik di bawah)
ط	t\}a'	t\}	te (dengan titik di bawah)
ظ	z\}a'	z\}	zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	'	koma terbalik di atas
غ	gain	G	Ge

ف	fa'	F	Ef
ق	qaf	Q	Qi
ك	kaf	K	Ka
ل	lam	L	'el
م	mim	M	'em
ن	nun	N	'en
و	waw	W	We
هـ	ha'	H	Ha
ء	Hamza h	`	Apostrof
ي	ya'	Y	Ye

II. Konsonan rangkap karena syaddah ditulis rangkap

متكبر	ditulis	<i>Mutakabbir</i>
القدوس	ditulis	<i>al-qudu>s</i>

III. Ta' marbutah di akhir kata

a. Bila dimatikan ditulis *h*

جامعة	ditulis	<i>ja>mi'ah</i>
مكتبة	ditulis	<i>Maktabah</i>

(ketentuan ini tidak diperlukan untuk kata-kata Arab yang sudah terserap dalam bahasa Indonesia, seperti salat, surat, ayat, zakat dan zebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya).

b. Bila diikuti dengan kata sandang 'al' serta bacaan kedua terpisah, maka ditulis dengan *h*

المكتبة الجميلة	ditulis	<i>al-maktabah al-jami>lah</i>
-----------------	---------	-----------------------------------

IV. Vokal pendek

َ	Fathah	ditulis	A
ِ	Kasrah	ditulis	I
ُ	Dammah	ditulis	U
شكر	Fathah	ditulis	Syakara
قرأ	Kasrah	ditulis	quri'a
ينطق	Dammah	ditulis	yant}iqu

V. Vokal panjang

1	fathah + alif كاملة	ditulis ditulis	<i>a></i> <i>ka>milah</i>
2	fathah + ya mati صلى	ditulis ditulis	<i>a></i> <i>s}alla></i>
3	kasrah + ya mati شديد	ditulis ditulis	<i>i></i> <i>syadi>d</i>
4	dammah + wawu mati صدر	ditulis ditulis	<i>u></i> <i>s}udu>r</i>

VI. Vokal rangkap

1	fathah + ya mati رويد	ditulis ditulis	ai <i>ruwaidun</i>
2	fathah + wawu mati و فرعون ذي الأوتاد	ditulis ditulis	au <i>wa fir'auna z}i al- auta>d</i>

VII. Vokal pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan apostrof

أأنتم أشد خلقا	ditulis	<i>a'antum asyaddu khalqan</i>
----------------	---------	--------------------------------

VIII. Kata sandang alif+lam

a. Bila diikuti huruf *Qamariyyah*

القران	ditulis	<i>al-Qur'a>n</i>
الكتاب	ditulis	<i>al-kita>b</i>

b. Bila diikuti huruf *Syamsiyyah* ditulis dengan diidgamkan

الصبح	ditulis	<i>as}~s}ubh}u</i>
الساورة	ditulis	<i>as-sa>hirah</i>

IX. Penulisan Kata-Kata Dalam Rangkaian Kalimat

Ditulis menurut bunyi atau pengucapannya dengan menulis penulisannya

بر الوالدين	ditulis	<i>birru al-wa>lidaini</i>
إذا الشمس	ditulis	<i>Iz\ a asy-syamsu</i>

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah Swt. yang telah mencurahkan rahmat, taufik dan hidayah-Nya. Sehingga pada akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan. Shalawat serta salam selalu kita haturkan kepada panutan kita Nabi Besar Muhammad Saw, keluarga, sahabat, dan para pengikut Beliau hingga akhir zaman. Penulis sangat bersyukur telah menyelesaikan skripsi yang berjudul “Persepsi Ulama Banjarmasin Mengenai Hukum Upah Dari Jasa Pemakaian *Nail Art* di Salon Kecantikan” guna memenuhi persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Hukum Program Studi Hukum Ekonomi Syariah (Muamalah) Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin.

Peneliti menyadari sepenuhnya, telah banyak mendapatkan dukungan, bimbingan, dan dorongan dari pihak yang dengan tulus menyumbangkan ilmu serta pemikiran memberikan waktu, tenaga dan sebagainya. Oleh karena itu, pada kesempatan ini dengan segenap dan ketulusan hati peneliti ucapkan terima kasih yang tidak terhingga kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin yang telah memberikan contoh panutan bagi peneliti untuk mengerjakan skripsi ini.
2. Ibu Dr. Hj. Amelia Rahmaniah, M.H., selaku Ketua Dekan Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan saran-saran dan masukan kepada Peneliti.
3. Bapak Muhammad Haris, SH, M.Kn., dan Ibu Firqah Annajiyah Mansyuroh, M.H., selaku Ketua dan Sekertaris Program Studi Hukum Ekonomi Syariah Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin yang telah membantu selama proses penyusunan skripsi.
4. Dr. Hj. Rabiatul Adawiyah, S.Ag, M.Ag., selaku Pembimbing Skripsi I dan Dosen Akademik dan Ibu Tuti Hasanah, SEI, MHI, selaku Pembimbing Skripsi II yang telah banyak membantu, memberikan saran-

saran, bimbingan serta meluangkan waktunya kepada peneliti selama penyelesaian skripsi.

5. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan bekal ilmu yang bermanfaat bagi peneliti hingga dapat menyelesaikan studi di Fakultas Syariah.
6. Kepala bagian Tata Usaha Fakultas Syariah serta Staf yang telah memberikan pelayanan yang sangat baik sehingga memudahkan penulis dalam hal administrasi yang diperlukan.
7. Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan Kepala Perpustakaan Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin dalam menambah khazanah ilmu dalam penelitian penulis.
8. Ulama MUI (Majelis Ulama Indonesia) Kota Banjarmasin yang telah memberikan izin dan meluangkan waktu untuk membantu dalam memberikan informasi yang terkait dalam penggalan data hingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.

Semoga Allah Swt. membalas semua kebaikan pihak-pihak yang terkait di atas. Dalam kesempatan ini peneliti menyampaikan ucapan banyak terima kasih kepada seluruh pihak yang terlibat ikut membantu dalam penyelesaian skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak umumnya dan menambah pengetahuan bagi peneliti sendiri, khazanah perpustakaan UIN Antasari dan Fakultas Syariah khususnya, Aamiin.

Banjarmasin, 05 Juli 2023

Peneliti



Nahdatul Rahmah

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
LEMBAR BIMBINGAN SKRIPSI.....	iv
PERSETUJUAN	vi
PENGESAHAN	vii
ABSTRAK	viii
MOTO.....	ix
PERSEMBAHAN.....	x
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	xi
KATA PENGANTAR	xv
DAFTAR ISI.....	xvii
DAFTAR GAMBAR	xix
DAFTAR TABEL.....	xx
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	7
D. Signifikansi Penelitian	7
E. Definisi Operasional.....	8
F. Kajian Pustaka.....	11
G. Sistematika Penulisan	19
BAB II HUKUM KERJA DAN UPAH DALAM ISLAM	21
A. Kerja Dalam Islam	21
1. Pengertian Kerja.....	21
2. Hukum Bekerja.....	23
3. Pekerjaan yang Dibolehkan dan Diharamkan	25
B. <i>Ijarah</i>	29
1. Pengertian <i>Ijarah</i>	29
2. Dasar Hukum <i>Ijarah</i>	31
3. Rukun dan Syarat <i>Ijarah</i>	35
4. Macam-Macam <i>Ijarah</i>	39

	C. <i>Ujrah</i>	40
	1. Pengertian <i>Ujrah</i>	40
	2. Dasar Hukum <i>Ujrah</i>	41
	3. Ketentuan <i>Ujrah</i> dalam <i>Ijarah</i>	43
	4. <i>Ujrah</i> yang Dilarang Dalam Islam	45
	D. <i>Nail Art</i>	47
BAB III	METODE PENELITIAN.....	48
	A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	48
	B. Lokasi Penelitian.....	49
	C. Data dan Sumber Data	49
	D. Teknik Pengumpulan Data.....	52
	E. Analisis Data	53
BAB IV	PENYAJIAN DAN ANALISIS DATA	54
	A. Penyajian Data	54
	B. Analisis Data	73
BAB V	PENUTUP.....	85
	A. Simpulan	85
	B. Saran-saran	86
	DAFTAR PUSTAKA	87
	LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	94
	DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	110

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Wawancara dengan Ustadz Syarif Fahriyadi	95
Gambar 2. Wawancara dengan Ustadz H. Ismail Sani	95
Gambar 3. Wawancara dengan Ustadz Arabiy	96
Gambar 4. Wawancara dengan Ustadz Ahmad.....	96
Gambar 5. <i>Nail Art</i> Berbahan <i>Waterproof</i>	97
Gambar 6. <i>Nail Art</i> Berbahan <i>Waterproof</i>	97
Gambar 7. <i>Nail Art</i> Berbahan <i>Waterproof</i>	98

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Matriks : Persepsi Ulama MUI Kota Banjarmasin Mengenai Hukum Upah Dari Jasa Pemakaian <i>Nail Art</i> di Salon Kecantikan.....	70
--	----