

**KASAB MENURUT DOSEN FAKULTAS USHULUDDIN DAN
HUMANIORA UIN ANTASARI BANJARMASIN
(PERSPEKTIF ILMU KALAM)**

SKRIPSI

**OLEH:
MUHAMMAD RAHIMIN**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2023**

**KASAB MENURUT DOSEN FAKULTAS USHULUDDIN DAN
HUMANIORA UIN ANTASARI BANJARMASIN
(PERSPEKTIF ILMU KALAM)**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana
Strata Satu (S1) Aqidah dan Filsafat Islam

Oleh:

Muhammad Rahimin

180103030006

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM
BANJARMASIN**

2023

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Nama : Muhammad Rahimin
Nim : 180103030006
Tempat/Tanggal lahir : Negara, 10 Pebruari 1999
Jurusan/Program Studi : Aqidah dan Filsafat Islam
Fakultas/Program : Ushuluddin dan Humaniora/Strata Satu (S1)

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya berjudul “**Kasab Menurut Dosen Fakultas Ushuluddin Dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin (Perspektif Ilmu Kalam)**” adalah benar benar karya saya sendiri, kecuali kutipan yang telah disebut sumbernya. Maka apabila dikemudian hari terbukti skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil duplikasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian Surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 19 Juni 2023

Yang Membuat Pernyataan;



Muhammad Rahimin

NIM 180103030006

PERSETUJUAN SKRIPSI

KASAB MENURUT DOSEN FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
UIN ANTASARI BANJARMASIN (PERSPEKTIF ILMU KALAM)

Dipersembahkan dan disusun oleh:

Muhammad Rahimin
NIM.180103030006

Telah disetujui oleh dosen pembimbing untuk
dapat diajukan kepada tim penguji.

Pembimbing I

Pembimbing II



H. Ibnu Arabi, S. Ag, M. Fil. I
NIP. 19710424 199703 1 002



Dr. Fatrawati Kumari, M. Hum
NIP19680909 199603 2 002.

Mengetahui,

Ketua Prodi Aqidah dan Filsafat Islam




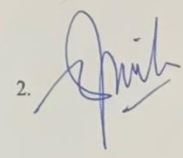
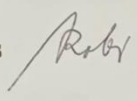
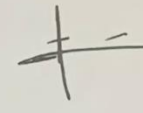
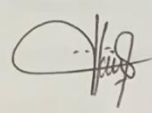
H. Abdul Hakim, M.Ag
NIP. 19750202 199903 1 003

PENGESAHAN SKRIPSI

**KASAB MENURUT DOSEN FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
UIN ANTASARI BANJARMASIN (PERSPEKTIF ILMU KALAM)**

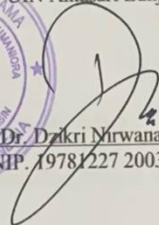
Dipersembahkan dan disusun oleh:
Muhammad Rahimin
NIM. 180103030006

Telah diajukan kepada tim penguji pada:
Senin, 24 Juli 2023

		Tim Penguji	
	Nama		Tanda Tangan
1	Drs. Abdul Sani, M. Pd (Ketua)	1.	
2	Dra. Hj. Noor'ainah, M. Fil. I (Anggota)	2.	
3	H. Ibnu Arabi, S. Ag, M. Fil. I (Anggota)	3	
4	Dr. Fatrawati Kumari, M, Hum (Anggota)	4	
5	Husnul Khotimah, M. Ag (Notulis)	5.	

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
UIN Antasari Banjarmasin




Dr. Dzikri Nirwana, M. Ag
NIP. 19781227 200312 1 002

MOTTO

"Bukan hanya semata-mata takdir Tuhan yang mengharuskan kita bahagia, tapi kitalah yang harus membuat diri kita berbahagia."

- Immanuel Kant

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala puji syukur kita panjatkan kepada Allah swt. Tuhan semesta alam, karena atas berkat rahmat, taufiq, hidayah dan bimbingan-Nya lah sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.

Shalawat dan salam selalu tercurah kepada junjungan kita Nabi Muhammad saw, yang telah menunjukkan kepada kita jalan keselamatan di dunia dan di akhirat beserta keluarga, sahabat, kerabat dan pengikut beliau hingga akhir zaman.

Setelah melewati berbagai hambatan dan rintangan, akhirnya penulisan skripsi ini dapat diselesaikan. Penulis menyadari dengan sepenuhnya bahwa penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga skripsi yang berjudul “*Kasab Menurut Dosen Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin (Perspektif Ilmu Kalam)*”.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala hormat dan kerendahan hati, penulis ucapkan dan sampaikan rasa terima kasih dan penghargaan yang setinggi tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan, khususnya kepada:

1. Rektor UIN Antasari, Prof. Dr. Mujiburrahman, M. A.
2. Dr. Dzikri Nirwana, M. Ag Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin yang telah berkenan menerima dan menyetujui skripsi ini.
3. Abdul Hakim, M. Ag Ketua Prodi Aqidah dan Filsafat Islam yang telah memberikan arahan dan dukungan dalam penulisan skripsi ini.
4. H. Ibnu Arabi, M. Fil. I. Selaku pembimbing I dan Dr. Fatrawati Kumari, M. Hum. selaku pembimbing II yang bersedia meluangkan waktunya untuk memberikan arahan serta motivasi kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.

5. Kepada para dosen dan asisten dosen serta karyawan dan karyawan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berkuliah.
6. Kepada kedua orang tua saya Ayahanda Husnan dan Ibunda Mahmudah yang telah peras keringat banting tulang mengasuh, mendidik dan membiayai hidup, memberikan semangat dan dukungannya saat penulis berada dalam masa-masa yang sulit, serta mendoakan siang dan malam agar menjadi anak yang shaleh, sukses dunia akhirat sehingga dengan berkat doa kasih sayang dan dukungan beliau berdua sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
7. Kepada keluarga penulis yang telah banyak membantu dalam membiayai penulis hingga dapat merasakan dunia perkuliahan, khususnya kakak saya Mariani sekeluarga dan seluruh keluarga yang tidak bisa saya sebutkan satu per satu tanpa mengurangi rasa hormat dan terima kasih.
8. Kepada organisasi-organisasi yang penulis ikuti selama kuliah yaitu UKM -Persaudaraan Setia Hati Terati (PSHT) 2019-2020, Himpunan Mahasiswa ProdiAqidah dan Filsafat Islam (HMJ AFI) 2019-2021.
9. Kepada teman-teman seperjuangan penulis dan Prodi Aqidah Filsafat Islam 2018, khususnya teman-teman dari Fakultas FEBI seperjuangan mulai awal kuliah yang banyak memberikan inspirasi serta banyak membantu penulis dalam berbagai hal selama berkuliah terutama dalam penyelesaian skripsi ini, dan pacar tercinta Syarifah yang banyak memberikan support, semangat, dan dukungannya agar penulis berkembang menjadi lebih baik lagi serta juga membantu dalam penulisan skripsi ini. Kemudian umumnya kepada seluruh teman-teman yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Semoga Allah Swt melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka semua dan mencatat bagi mereka kebaikan dengan pahala yang belipat ganda di sisinya. Akhirnya, dengan mengarang ridha dan karunia-Nya semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisinya.

ABSTRAK

Muhammad Rahimin. 180103030006. *Kasab Menurut Dosen Fakultas Ushuluddin Dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin (Perspektif Ilmu Kalam)*, Pembimbing: (1) H. Ibnu Arabi, M. Fil. I, (2) Dra. Fatrawati Kumari M.Hum, ProdiAqidah dan Filsafat Islam, Fakultas Ushuluddin dan Humaniora. 2023.

Kata Kunci: *Kasab*, Ilmu Kalam

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh banyaknya kajian tentang perdebatan para *mutakallimin* sejak masa klasik sampai saat ini tentang sejauh mana kemampuan manusia dengan akalunya dapat mengubah nasib. Itulah yang disebut dengan *kasab*, yaitu suatu usaha seorang manusia sebagai hamba Allah yang memiliki akal dan dianugerahi wahyu dari Allah. Imbas dari perdebatan klasik tersebut masih bisa dirasakan sampai sekarang dalam bentuk aliran-aliran yang beragam di kalangan umat Islam sampai terjadi gesekan antara satu dengan yang lain. Dosen Fakultas Ushuluddin dan Humaniora sebagai akademisi ilmu keushuluddinan yang di dalamnya banyak berisi kajian seputar ilmu Kalam, maka pandangan mereka tentang persoalan *kasab* penting untuk dikaji secara mendalam. Adapun tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana pandangan dosen Fakultas Ushuliddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin dan bagaimana perspektif ilmu Kalam terhadap pandangan dosen Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dan jenis penelitian ini adalah penelitian lapangan (*field research*). Teknik pengumpulan data dilakukan melalui wawancara, observasi, dan dokumentasi. Objek penelitian ini adalah *Kasab Menurut Dosen Fakultas Ushuluddin Dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin (Perspektif Ilmu Kalam)* sedangkan subjek penelitian dosen Fakultas Ushuluddin Dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin. Data primer penelitian ini adalah hasil wawancara dengan dosen Fakultas Ushuluddin Dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin, sedangkan data sekunder adalah referensi buku, artikel ilmiah dan segala hal yang berkaitan dengan penelitian ini. Kemudian data yang didapatkan dalam penelitian ini dianalisis menggunakan perseptkif ilmu Kalam.

Penelitian ini menemukan beberapa hal. Pertama, pandangan dosen Fakultas Ushuluddin dan Humaniora tentang kalam yaitu ilmu yang banyak memperdebatkan masalah-masalah tentang bersifat ketuhanan (ilmu ketuhanan) Adapun pandangan dosen tentang *kasab* yaitu kemampuan manusia dalam melakukan usaha bisa dalam bentuk ikhtiar atau perbuatan dan tindakan. Kedua, pada umumnya pandangan dosen penganut aliran Asy`ariah, tetapi ada pula mengarah ke aliran-aliran kalam lain, yaitu aliran Qadariyah, Jabariyah, Mu`tazilah, Maturidiyah dan Salafiyah

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1. ا : A	16. ط : Th
2. ب : B	17. ظ : Zh
3. ت : T	18. ع : ‘
4. ث : Ts	19. غ : Gh
5. ج : J	20. ف : F
6. ح : <u>H</u>	21. ق : Q
7. خ : Kh	22. ك : K
8. د : D	23. ل : L
9. ذ : Dz	24. م : M
10. ر : R	25. ن : N
11. ز : Z	26. و : W
12. س : S	27. ه : H
13. ش : Sy	28. ء : ‘
14. ص : Sh	29. ي : Y
15. ض : Dh	

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fatḥah
ِ	I	Kasrah

ـَ	U	Dhammah
----	---	---------

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّيَّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُّورَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـِ - ي	ai	a dan i
ـِ - و	au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	â	a dengan topi di atas
بِي	î	i dengan topi di atas
بُو	û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُّورَة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak 'Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	<i>dzahaba al-ustâdzu</i>
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	<i>tsabata al-ajru</i>
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	<i>al-ḥarakah al-‘ashriyyah</i>
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	<i>asyhadu an lâ ilâha illa Allâh</i>
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	<i>mawlânâ Malik al-Shâlih</i>
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	<i>yu'tsirukum Allâh</i>
الْمُظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	<i>al-mazhâhir al-‘aqliyyah</i>
حُبُّ الْإِسْتِثْلَاعِ	<i>ḥub al-istithlâ'</i>
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	<i>al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân</i>
طَرْفُ الْعَيْنِ	<i>tharf al-‘ayni</i>
الْمُسَاهَمَةُ	<i>al-musâhamah</i>
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	<i>man salaka tharîqan</i>

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iii
PENGESAHAN SKRIPSI	iv
HALAMAN MOTTO	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTARK.....	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	ix
DAFTAR ISI.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Signifikansi Penelitian.....	7
E. Definisi Operasional.....	7
F. Penelitian Terdahulu.....	8
G. Sistematika Pembahasan.....	12
BAB II LANDASAN TEORI.....	14
A. Pengertian Ilmu Kalam.....	14
B. Sejarah Singkat Ilmu Kalam	16
C. Pengertian <i>Kasab</i>	22
D. <i>Kasab</i> Menurut Aliran-Aliran Kalam.....	23
1. Qadariyah	23
2. Jabariyah	26
3. Mu'tazilah	30
4. Asy'ariyah	36
5. Maturidiyah	40
6. Salafiyah.....	45
BAB III METODE PENELITIAN	49
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	49
B. Lokasi Penelitian	50
C. Subjek dan Objek Penelitian	50
D. Data dan Sumber Data.....	51
E. Teknik Pengumpulan Data.....	52
F. Teknik Analisis Data	54
BAB IV PANDANGAN DOSEN DAN ANALISIS ILMU KALAM.....	56
A. Pandangan dosen	56

1. Identitas Dosen	56
2. Pandangan Tentang Kalam.....	57
3. Pandangan Tentang <i>Kasab</i>	65
B. Analisis Kalam Terhadap Pandangan Dosen Tentang <i>Kasab</i>	71
BAB V PENUTUP	79
A. Kesimpulan	79
B. Saran – saran	80
DAFTAR PUSTAKA	81
DAFTAR LAMPIRAN	