

**TASAWUF MUHAMMAD ARSYAD AL-BANJARI  
(STUDI KOMPARATIF DALAM KITAB *FATH AL-RAHMÂN*  
*BI SYARH RISÂLAT WALI AL-RUSLÂN*  
DAN *KANZ AL-MA'RIFAT*)**

**SKRIPSI**

**OLEH  
MUHAMMAD RIF'AT**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2023/1444**

**TASAWUF MUHAMMAD ARSYAD AL-BANJARI  
(STUDI KOMPARATIF DALAM KITAB *FATH AL-RAHMÂN*  
*BI SYARH RISÂLAT WALI AL-RUSLÂN*  
DAN *KANZ AL-MA'RIFAT*)**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Humaniora  
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana  
Aqidah dan Filsafat Islam

Oleh  
**Muhammad Rif'at**  
**1601432257**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA  
PROGRAM STUDI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM  
BANJARMASIN  
2023/1444**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Rif'at  
NIM : 1601432257  
Tempat /Tanggal Lahir : Martapura, 12 April 1998  
Jurusan/Program Studi : Aqidah dan Filsafat Islam  
Fakultas/Program : Ushuluddin dan Humaniora

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul: “Tasawuf Muhammad Arsyad Al-Banjari (Studi Komparatif Dalam Kitab *Fath Al-Rahmân Bi Syarh Risâlat Wali Al-Ruslân Dan Kanz Al-Ma'rifat*)” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 27 Juni 2023

Yang membuat pernyataan



Muhammad Rif'at

NIM. 1601432257

## PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Rif'at  
NIM : 1601432257  
Prodi : Aqidah dan Filsafat Islam

Menyatakan bahwa naskah skripsi ini secara keseluruhan benar-benar bebas dari **plagiasi**. Jika dikemudian hari terbukti melakukan plagiasi, maka saya siap ditindak sesuai ketentuan hukum yang berlaku.

Banjarmasin, 27 Juni 2023

Yang membuat pernyataan



Muhammad Rif'at

NIM. 1601432257

**PERSETUJUAN SKRIPSI**

**TASAWUF MUHAMMAD ARSYAD AL-BANJARI  
(STUDI KOMPARATIF DALAM KITAB *FATH AL-RAHMÂN*  
*BI SYARH RISÂLAT WALI AL-RUSLÂN*  
DAN *KANZ AL-MA'RIFAT*)**

Dipersembahkan dan disusun oleh:

**Muhammad Rif'at**

**NIM. 1601432257**

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk

Dapat diajukan kepada Tim Penguji

Pembimbing I



Dr. Muhammad Rusydi, M. Ag  
NIP. 19800403 200912 1 005

Pembimbing II



Dra. Hj. Noor'ainah, M. Fil. I  
NIP. 19660101 199102 2 001

Mengetahui,

Ketua Prodi Aqidah dan Filsafat Islam



H. Abdul Hakim, M. Ag  
NIP. 19750202 199903 1 003

Disetujui pada tanggal: 27 Juni 2023

## PENGESAHAN SKRIPSI

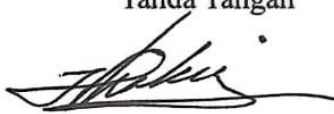




### TASAWUF MUHAMMAD ARSYAD AL-BANJARI (STUDI KOMPARATIF DALAM KITAB *FATH AL-RAHMÂN* *BI SYARH RISÂLAT WALI AL-RUSLÂN* DAN *KANZ AL-MA'RIFAT*)

Dipersembahkan dan disusun oleh

**Muhammad Rif'at**  
NIM. 1601432257

Telah Diajukan pada Tim Penguji  
Pada: 10 Juli 2023

#### Tim Penguji

	Nama	Tanda Tangan
1.	H. Abdul Hakim, M. Ag (Ketua/Anggota)	1. 
2.	Dr. Ahmad, M. Fil. I (Anggota)	2. 
3.	Dr. M. Rusydi, M. Ag (Anggota)	3. 
4.	Dra. Hj. Noor'ainah, M. Fil. I (Anggota)	4. 
5.	Husnul Khotimah, M. Ag (Notulen)	5. 

Mengetahui,  
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora



**Dr. Dziki Nirwana, M. Ag**  
NIP. 19781227 200312 1 002

## ABSTRAK

**Muhammad Rif'at.** 1601432257. Tasawuf Muhammad Arsyad Al-Banjari (Studi Komparatif Kitab *Fath Al-Rahmân Bi Syarh Risâlati Wali Al-Ruslân* Dan *Kanz Al-Ma'rifat*), Pembimbing I: Dr. M. Rusydi, M. Ag dan Pembimbing II: Dra. Hj. Noor'ainah, M. Fil. I, pada Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam, Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, 2023.

**Kata Kunci:** *Tasawuf, Syekh Muhammad Arsyad al-Banjari, Fath al-Rahman, Kanz al-Ma'rifah.*

Secara historisnya ajaran tasawuf mengalami berbagai perkembangan, yang awalnya adalah suatu usaha untuk menerapkan bagaimana sikap Nabi Muhammad saw beserta sahabat-sahabat beliau, kemudian mengalami revolusi menjadi sebuah doktrin yang bersifat konseptual. Tujuan utama ajaran tasawuf adalah untuk meningkatkan rasa cinta kepada Sang Pencipta. Dari tujuan tersebut lah para sufi mencetuskan cara yang berda-beda untuk mencapai hakikat cinta tersebut. Syekh Muhammad Arsyad al-Banjari yang dikenal sebagai sufi dari Banjar juga memiliki konsep ajaran tasawufnya sendiri. Dari pemikiran beliau mengenai tasawuf itulah tercipta karya-karya yang dapat dibaca serta diikuti bagaimana jalan seorang hamba menuju *mahabbah* serta *ma'rifah* kepada Allah.

Mengenai konsep ajaran Syekh Muhammad Arsyad dapat dilihat dari dua kitab yang dikarang beliau yaitu *Fath Al-Rahmân Bi Syarh Risâlati Wali Al-Ruslân* dan *Kanz Al-Ma'rifat*. Adapun mengenai penelitian ini, kedua kitab tersebut menjadi sumber primer untuk mengetahui konsep ajaran tasawuf Syekh Muhammad Arsyad al-Banjari.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah studi kepustakaan atau *library research* dengan menggunakan analisis kualitatif. Peneliti langsung mengkaji kedua kitab tersebut dan membandingkan kesamaan serta perbedaan yang ada mengenai konsep ajaran tasawufnya.

Ajaran tasawuf yang Syekh Muhammad Arsyad al-Banjari kemukaan didalam kedua kitab tersebut sebenarnya tidak jauh berbeda, sejauh penelusuran peneliti terhadap tasawuf Syekh Muhammad Arsyad al-Banjari sering kali dikategorikan kepada *Wahdat al-Syuhud* sama seperti al-Ghazali. Di dalam kedua kitab tersebut benar mengedepankan konsep tersebut namun pada kitab *Fath al-Rahman* ajaran tasawuf *wahdat al-Wujud* juga nampak terlihat. Hal ini sebenarnya dikarenakan kitab *Fath al-Rahman* sendiri adalah kitab *Syarh* atau penjabaran dari kitab *Risalah al-Ruslan* sehingga ajaran tasawuf yang disampaikan Syekh Muhammad Arsyad al-Banjari dalam *Fath al-Rahman* mengikuti ajaran tasawuf pengarang kitab *Risalah al-Ruslan*, yaitu Syekh Ruslan al-Damasqy. Kemudian, perbedaan yang sangat nampak pula dapat dilihat dari tujuan penulisan kitab-kitab tersebut, yang mana kitab *Kanz al-Ma'rifah* bisa dikategorikan sebagai kitab petunjuk atau nasehat kepada pembaca guna untuk menyampaikan pesan agar senantiasa mengingat Allah selalu.

## KATA PENGANTAR

Hanya dengan berkat, rahmat, taufik, hidayah, pertolongan serta izin dari Allah swt, penulis dapat menyelesaikan penelitian dalam bentuk skripsi ini dengan judul Tasawuf Muhammad Arsyad Al-Banjari (Studi Komparatif Dalam Kitab *Fath Al-Rahman Bi Syarh Risalat Wali Al-Ruslan* dan *Kanz Al-Ma'rifat*)

Selanjutnya penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada seluruh pihak yang telah memberikan dukungan dan bantuan dalam penelitian dan penyelesaian skripsi ini, terlebih khusus kepada:

1. Rektor UIN ANTASARI Banjarmasin, Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA.
2. Dr. Dzikri Nirwana, M. Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin.
3. H. Abdul Hakim, M. Ag selaku Ketua Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam beserta seluruh jajaran staf jurusan yang telah membantu dalam pengurusan administrasi.
4. Dr. M. Rusydi, M. Ag selaku pembimbing I dan Dra. Hj. Noor'ainah, M. Fil. I selaku pembimbing II, yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan arahan, bimbingan, saran-saran, perbaikan, dan segala bantuan serta motivasi selama penulisan skripsi ini.
5. Ketua pengelola Program Khusus Ulama Fakultas Ushuluddin dan Humaniora Hafidz Mubarak, M. Pd. I yang menjadi pembimbing serta penguji *tahfidz* bagi penulis selama menunaikan kewajiban sebagai mahasiswa PKU.
6. Dr. Ahmad, M. Fil. I, figur orang tua bagi penulis dan bagi mahasiswa PKU dan yang telah banyak memberikan bantuan, bimbingan, masukan dan arahan serta dorongan kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
7. Seluruh Dosen-dosen dan Staf pengajar di Fakultas Ushuluddin dan Humaniora yang telah membimbing, mendidik, dan memberikan bekal ilmu pengetahuan kepada penulis.
8. Ayahanda H. M. Siraj Tarmizi dan ibunda Ikramah dua sosok yang sangat istimewa, karena ridha keduanya lah yang merupakan kunci kesuksesan penulis, dengan cinta, dukungan, dan nasehat. Serta mereka yang selalu



memberikan fasilitas yang penulis perlukan dalam penelitian ini. Selain itu merekalah yang selalu mendoakan untuk kelancaran menyelesaikan penelitian ini.

9. Teman-teman terbaik Cut Zainab, Kartini Kusuma Dewi, M. Hasbi Ashshidqi, Khairul Anam yang sangat membantu dalam proses penulisan penelitian ini.
10. De padis blok L 33 squad, Miftah Rusydi, M. Naufal Fahreza, Bambang, M. Yazid Tamami, teman-teman berbagi tempat tinggal dengan segala cerita dan humor yang ada didalamnya.
11. Teman-teman mahasiswa Program Khusus Ulama, terkhusus untuk teman terbaik seperjuangan “PK 12” dan teman-teman AFI 2016, serta teman-teman lainnya yang telah membantu dan memberikan motivasi

Semoga penelitian dalam skripsi ini dapat memberikan manfaat dan dapat menjadi referensi bagi para peneliti dan kepada para pembaca secara umum.

Semoga Allah swt memberikan balasan kebaikan atas bantuan yang telah diberikan oleh bapak, ibu dan saudara sekalian kepada penulis. *Amin ya rabb al-'alamin.*

Banjarmasin, 27 Juni 2022

Penulis

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

### A. Pedoman Transliterasi

Pedoman transliterasi yang digunakan dalam penulisan skripsi ini adalah pedoman transliterasi Arab-Indonesia yang terdapat di dalam buku Pedoman Karya Ilmiah yang diterbitkan oleh Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin edisi tahun 2021.

1. ا : A	13. ش : Sy	25. ن : N
2. ب : B	14. ص : Sh	26. و : W
3. ت : T	15. ض : Dh	27. هـ : H
4. ث : Ts	16. ط : Th	28. ء : `
5. ج : J	17. ظ : Zh	29. ي : Y
6. ح : <u>H</u>	18. ع : ‘	
7. خ : Kh	19. غ : Gh	
8. د : D	20. ف : F	
9. ذ : Dz	21. ق : Q	
10. ر : R	22. ك : K	
11. ز : Z	23. ل : L	
12. س : S	24. م : M	

## 1. Vokal

Vokal di dalam bahasa Arab terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Berikut adalah ketentuan alih aksara vokal tunggal.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	A	Fathah
ـِ	I	Kasrah
ـُ	U	Dhammah

Sedangkan ketentuan bagi vokal rangkap dalam bahasa Arab sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـِ	Ai	a dan i
ـَـُ	Au	a dan u

## 2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang atau *madd* dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

### 3. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem bahasa Arab dilambangkan dengan huruf, dan dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti oleh huruf syamsiyah atau kamariyah. Contoh kata sandang: الرِّجَالُ ditulis al-rijâl, bukan ar-rijâl.

### 4. Syiddah atau *tasydîd*

Syiddah dalam sistem bahasa Arab dilambangkan dengan tanda (ـ) dan dialihaksarakan dengan menggandakan huruf, akan tetapi ketentuan ini tidak berlaku bagi huruf yang menerima syiddah setelah kata sandang.

### 5. *Ta Marbûthah*

Terdapat beberapa keadaan bagi alih aksara huruf *ta marbûthah*. Pertama, apabila huruf *ta marbûthah* berdiri sendiri atau diikuti kata sifat maka dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh no. 1 di bawah). Kedua, apabila huruf *ta marbûthah* diikuti oleh kata benda maka dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh no. 2 di bawah).

No.	Kalimat Bahasa Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2.	وَحَدَّةُ الْوُجُودِ	Wahdat al-Wujûd

### 6. Huruf Kapital

Huruf kapital tidak dikenal dalam sistem bahasa Arab, namun penggunaannya dalam alih aksara tetap digunakan dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan bahasa Indonesia. Seperti pada penulisan permulaan

kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain lain. Apabila nama diri diawali dengan kata sandang maka yang ditulis dengan huruf kapital adalah huruf awal dari nama tersebut, bukan huruf awal dari kata sandang. Contoh: al-Ghazali, bukan ditulis Al-Ghazali.

## **B. Singkatan Singkatan**

1. Swt : *Subhânahu wa taâ'la*
2. Saw : *Shallallâhu 'alaihi wa sallam*
3. Q. S : Quran Surah
4. No. : Nomor
5. Almh : Almarhumah
6. t. p : Tanpa penerbit
7. t. tt : Tanpa tempat terbit
8. t. th : Tanpa tahun terbit
9. Vol. : Volume
10. H : Hijriyah
11. K. H : Kyai Haji
12. H. : Haji
13. Hj. : Hajah

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN</b> .....	ii
<b>PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI</b> .....	ii
<b>PERSETUJUAN SKRIPSI</b> .....	iii
<b>PENGESAHAN SKRIPSI</b> .....	v
<b>ABSTRAK</b> .....	vi
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	viii
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA</b> .....	x
<b>DAFTAR ISI</b> .....	14
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. Rumusan Masalah.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
C. Tujuan Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
D. Signifikansi Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
E. Definisi Istilah.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
F. Penelitian Terdahulu .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
G. Kerangka Teori.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
H. Metode Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
I. Sistematika Penulisan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB II TINJAUAN UMUM MENGENAI TASAWUF</b> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>defined.</b>	
A. Pengertian Tasawuf.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. Sumber-sumber Tasawuf .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
C. Perkembangan Tasawuf .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
D. Corak Dalam Tasawuf .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1. Tasawuf Akhlaki.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2. Tasawuf Amali.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3. Tasawuf Falsafi.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

**BAB III GAMBARAN UMUM KITAB *RISÂLAT FATH AL-RAHMÂN BI SYARH RISÂLATI WALI AL-RUSLÂN* DAN *KANZ AL-MA'RIFAT* .... Error!**

**Bookmark not defined.**

- A. Biografi Syekh Muhammad Arsyad al-Banjari .....Error! Bookmark not defined.
- B. Sanad Keilmuan.....Error! Bookmark not defined.
- C. Dakwah di masyarakat.....Error! Bookmark not defined.
  - 1. *Dakwah bi al-hâl* .....Error! Bookmark not defined.
  - 2. *Dakwah bi al-Lisân*.....Error! Bookmark not defined.
  - 3. *Dakwah bi al-kitâbah*.....Error! Bookmark not defined.
- D. Dekripsi kitab.....Error! Bookmark not defined.
  - 1. *Fath al-Rahmân bi Syarh Risâlati Wali al-Ruslân*Error! Bookmark not defined.
  - 2. *Kanz al-Ma'rifat* .....Error! Bookmark not defined.

**BAB IV ANALISIS KOMPARATIF AJARAN TASAWUF DALAM KITAB *FATH AL-RAHMÂN BI SYARH RISÂLATI WALI AL-RUSLÂN* DAN *KANZ AL-MA'RIFAT*.....Error! Bookmark not defined.**

- A. Persamaan ajaran Tasawuf dalam kitab *Fath Al-Rahmân Bi Syarh Risâlati Wali Al-Ruslân* dan *Kanz al-Ma'rifat* .....Error! Bookmark not defined.
- B. Perbedaan Ajaran Tasawuf Dalam Kitab *Fath Al-Rahmân Bi Syarh Risâlati Wali Al-Ruslân* dan *Kanz al-Ma'rifat* .....Error! Bookmark not defined.

**BAB V PENUTUP.....Error! Bookmark not defined.**

- A. Simpulan.....Error! Bookmark not defined.
- B. Rekomendasi.....Error! Bookmark not defined.

**DAFTAR PUSTAKA.....Error! Bookmark not defined.**

**DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....Error! Bookmark not defined.**

**DAFTAR LAMPIRAN.....Error! Bookmark not defined.**