

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Setelah dipaparkan pembahasan mengenai analisis penggunaan kata sapaan kepada orang-orang beriman yang menggunakan '*Ui*' dan '*Uu*', dapat disimpulkan bahwa

1. Ayat-ayat *nidâ'* yang tertuju kepada orang-orang beriman terbagi menjadi 3 kelompok. Pertama terdapat 83 ayat diterjemahkan '*Uu*', kedua terdapat 2 ayat diterjemahkan '*Ui*' dan ketiga terdapat 4 ayat diterjemahkan selain '*Uu*' dan '*Ui*'.
2. Terdapat kesamaan *munadâ* dan *khitâb* antara sample yang diambil dari ayat *nidâ'* yang menggunakan '*Ui*' dan '*Uu*'. Pada Q.S Al-Hujurât/49: 2 dan Q.S Al-Jumu'ah/62: 9 yang menggunakan kata sapaan '*Ui*' dengan ayat-ayat *nidâ'* lainnya Q.S Al-Baqarah/2:104 dan 153 yang menggunakan kata sapaan '*Uu*' yang ditujukan kepada orang-orang beriman. Keempat ayat tersebut menunjukkan *munadâ* yang digunakan untuk kelompok dengan sifat memuliakan dan termasuk *khitâb* pujian. Jika melihat dari sisi lain, maksud yang dikehendaki pada Q.S Al-Hujurât/49: 2 dan Q.S Al-Baqarah/2: 104 ditujukan kepada orang beriman yang hidup pada atau bertemu Nabi Muhammad saw. sehingga termasuk *khitâb* khusus yang dimaksud khusus. Sedangkan Q.S Al-Jumu'ah/62: 9 dan Q.S Al-Baqarah/2:153 tidak hanya ditujukan kepada orang beriman yang bertemu dengan Nabi Muhammad saw.

sehingga termasuk *khitâb* khusus yang dimaksud umum. Jika dibandingkan dengan penggunaan 'Ui' yang terdapat pada Q.S Al-Kâfirûn/109: 1 dan Q.S At-Tahrîm/66: 7, maka semakin terlihat bahwa terdapat variasi penggunaan 'Ui' dan 'Uu' berdasarkan *munadâ* dan *khitâb*

B. Saran

Penulis menyadari setelah menjalani masa uji sidang bahwa penelitian ini bisa diteliti dari perspektif sosiolinguistik. Selain itu, penelitian bisa dikembangkan dari sisi objek yang lebih luas tidak hanya sebatas redaksi *yâ ayyuhalladzîna âmanû*, masih banyak yang bisa diulik dari penggunaan kata sapaan 'Ui' dan 'Uu' dari berbagai tempat ayat-ayat alquran yang mengandung ayat-ayat *nidâ'* seperti tertuju kepada Bani Israil, Bani Adam, Ahli Kitab dan lain-lain.