

**PENERAPAN SURAT EDARAN MENTERI AGAMA NO. 05
TAHUN 2022 TENTANG PEDOMAN PENGGUNAAN
PENGGERAS SUARA DI MASJID DAN MUSALA PADA
WILAYAH KECAMATAN BANJARMASIN TIMUR**

SKRIPSI

**OLEH
ALFINA NUR AZIZAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN**

2023

**PENERAPAN SURAT EDARAN MENTERI AGAMA NO. 05
TAHUN 2022 TENTANG PEDOMAN PENGGUNAAN
PENGGERAS SUARA DI MASJID DAN MUSALA PADA
WILAYAH KECAMATAN BANJARMASIN TIMUR**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Syariah
Sebagian Salah Satu Syarat untuk
Memperoleh Gelar Serjana
dalam Ilmu Hukum**

Oleh

ALFINA NUR AZIZAH

180102030317



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS SYARIAH
PROGRAM STUDI HUKUM TATA NEGARA
BANJARMASIN**

2023

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Alifina Nur Azizah
NIM : 180102030317
Tempat/Tanggal Lahir : Tabalong, 28 Agustus 1998
Jurusan/Program Studi : Hukum Tata Negara
Fakultas : Syariah

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, "Penerapan Surat Edaran Menteri Agama No 05 Tahun 2022 Tentang Pedoman Pengeras Suara Di Masjid Dan Musala Pada Wilayah Kecamatan Banjarmasin Timur adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku. Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 03 Juli 2023

Yang membuat pernyataan,


Alifina Nur Azizah

BUKTI BEBAS PLAGIASI

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
FAKULTAS SYARIAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI



Nomor: B- 3452/Un. 14/III.2/PP.00.9/7/2023

Setelah kami melakukan pengecekan dengan aplikasi Turnitin dengan alamat web <https://www.turnitin.com/>, dengan ini kami nyatakan skripsi yang ditulis oleh:

Nama : Alfina Nur Azizah
NIM : 180102030317
Prodi : Hukum Tatanegara
Judul : Penerapan Surat Edaran No 05 Tahun 2022 Tentang Pedoman Pengeras Suara di Masjid dan Musala Pada Wilayah Kecamatan Banjarmasin Timur

memenuhi syarat ketentuan cek plagiarisme maksimal 25%. Naskah Skripsi tersebut dinyatakan layak untuk diterbitkan dan dipublikasikan.



Mengetahui,
Ketua Jurnal Fakultas Syariah
Dr. H. Anwar Hafidzi, Lc., MA.Hk

LEMBAR BIMBINGAN SKRIPSI



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS SYARIAH
 Jalan A. Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
 Telepon (0511) 3265783
 e-mail: fasya@iain-antasari.ac.id website: www.syariah.uin.antasari.ac.id

CATATAN KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : Alfina Nur Azizah
 NIM : 180102030317
 Jurusan : Hukum Tata Negara
 Judul Skripsi : Penerapan Surat Edaran Menteri Agama No 05 Tahun 2022 Tentang Pedoman Pengeras Suara di Masjid Dan Musala Pada Wilayah Kecamatan Banjarmasin Timur ✓

Pembimbing I : Drs. M. Ilhami Masykuri M. Ag.
 Pembimbing II : Imam Alfiannor, M. HI

NO.	PEMBIMBING I	PEMBIMBING II	
1	Catatan Pembimbing: Buat dulu penjad- walan penulisan skripsi ini supaya fokus utama & cepat selesai	Catatan pembimbing: 1. Perganti metode penelitiannya 2. Rapihan pengetihan 3. Upayakan pakai 20 tera- untuk sitasi / footnote. 4. Perhatikan lainnya lihat naskah.	
Tanggal:	Tanda Tangan Pembimbing	Tanggal:	Tanda Tangan Pembimbing:



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS SYARIAH

Jalan A. Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235

Telepon (0511) 3265783

e-mail: fasya@iain-antasari.ac.id website: www.syariah.uin.antasari.ac.id

2	Catatan Pembimbing: Fokus kearah mbr hasil wawancara & observasi.	Catatan Pembimbing: Tambahkan pd bab II ttg. Pelaksanaan Surat Edict dan pengawasannya ✓ - siapa yg melaksanak - apa konsekuensinya bila tjd melaksanak - bagaimana penegakan amran yg terdpt dlm Surat Edict ✓	
Tanggal:	Tanda Tangan Pembimbing: 23/2/23	Tanggal: 11/08/2023	Tanda Tangan Pembimbing:



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS SYARIAH

Jalan A. Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3265783
e-mail: fasya@iain-antasari.ac.id website: www.syariah.uin.antasari.ac.id

NO.	PEMBIMBING I	PEMBIMBING II		
3	<p>Catatan Pembimbing: Teruskan penulisan, 28 sudah ada sesuai dengan pembimbing II</p>	<p>Catatan Pembimbing: Sevikan juga pedoman Karya ilmiah FS th 2022 = Buat Matrik hasil wawancara = Berikan kesimpulan</p>		
	Tanggal: 26 6/23.	Tanda Tangan Pembimbing: 	Tanggal:	Tanda Tangan Pembimbing:
4	<p>Catatan Pembimbing: Buat matrik hasil analisis.</p>	<p>Catatan Pembimbing: - tambah wawancara di masyarakat selain masyarakat ibadat. - kerangka pikir di tambah.</p>		
	Tanggal: 20/6 6/23.	Tanda Tangan Pembimbing: 	Tanggal:	Tanda Tangan Pembimbing:



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

ANTASARI BANJARMASIN

FAKULTAS SYARIAH

Jalan A. Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235

Telepon (0511) 3265783

e-mail: fasya@iain-antasari.ac.id website: www.syariah.uin.antasari.ac.id

NO.	PEMBIMBING I		PEMBIMBING II	
5	Catatan Pembimbing: <i>Revisi dan ditelaah persegitihan!</i>		Catatan Pembimbing: Perbaiki footnote dengan zero. Penulisan ayat Al-Qur'an menggunakan Al-Qur'an Kemeng. Abstrak maksimal 400/500 kata. Perbaiki penulisan. hilangkan matrik didalam daftar isi. Untuk bab 4 bagian Gambaran lokasi penelitian dihilangkan saja, cukup memuat data jumlah tempat ibadah serta jumlah penduduk wil.	
	Tanggal: <i>8/23/6</i>	Tanda Tangan Pembimbing: 	Tanggal:	Tanda Tangan Pembimbing:
6	Catatan Pembimbing: <i>Sejen daftar dan untuk ujian!</i>		Catatan Pembimbing: <i>Dapat dimengerti.</i>	
	Tanggal: <i>3/27/7</i>	Tanda Tangan Pembimbing: 	Tanggal:	Tanda Tangan Pembimbing:

***) Catatan:**

1. Silakan lembar kolom diperbanyak sesuai kebutuhan
2. Kolom catatan pembimbing diisi oleh mahasiswa sesuai arahan masing-masing dosen

PERSETUJUAN SKRIPSI

PERSETUJUAN

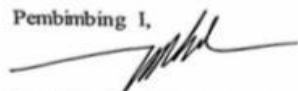
Skripsi yang berjudul : Penerapan Surat Edaran Menteri Agama No.05 Tahun 2022 Tentang Pedoman Pengeras Suara Di Masjid dan Musala Pada Wilayah Kecamatan Banjarmasin Timur

Ditulis oleh : Alina Nur Azizah
NIM : 180102030317
Fakultas : Syariah
Program : Strata Satu (S-1)
Program Studi : Hukum Tata Negara
Tahun Akademik : 2023
Tempat dan tanggal lahir : Tabalong, 28 Agustus 1998
Alamat : Jl. Mesjid At-Taqwa DIII 58a Komperta, Tabalong


Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 3 Juli 2023

Pembimbing I,


Drs. M. Ilham Masykuri M. Ag.
NIP. 19630308 199303 1 002


Pembimbing II


Imam Alimor, MHI
NIP. 19750108 200501 1 007

Mengetahui

Ketua Program Studi Hukum Tata Negara
Fakultas Syariah
UIN Antasari Banjarmasin




Abd. Sulistvoko, S.Sos, M.H
NIP. 19790118 200501 1 004

PENGESAHAN

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul "Penerapan Surat Edaran Menteri Agama No.05 Tahun 2022 Tentang Pedoman Penggunaan Pengeras Suara Di Masjid dan Musala Pada Wilayah Kecamatan Banjarmasin Timur", ditulis oleh Alfina Nur Azzah, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Selasa





Tanggal : 18 Juli 2023

Dinyatakan LULUS dengan predikat: (82,5) A


Dekan Fakultas Syariah
UIN Antasari Banjarmasin

Dr. Hj. Amelia Rahmaniah, M.H.
NIP. 19710519 199703 2 001

TIM PENGUJI

NO	NAMA	TANDA TANGAN
1	H. Bahran, S.H., M.H.	1. 
2	Drs. M. Ilham Masykuri Hamdic, M.Ag.	2. 
3	Imam Alfannoor, S.Ag, M.HI.	3. 
4	Firqah Annajiyah Mansyuroh, M.H.	4. 

ABSTRAK

Alfina Nur Azizah. *Penerapan Surat Edaran Menteri Agama No.05 Tahun 2022 Tentang Pedoman Pengeras Suara Di Masjid dan Musala Pada Wilayah Kecamatan Banjarmasin Timur.* Skripsi, Pembimbing: (I) Drs. H. Ilham Masykuri Hamdie, M.Ag dan (II) Imam Alfiannor, M.HI. Program Studi Hukum Tata Negara, Fakultas Syariah/UIN Antasari Banjarmasin. 2023.

Kata Kunci: Penerapan, Surat Edaran, Pengeras Suara

Penelitian ini dilatar belakangi dengan lahirnya Surat Edaran Menteri Agama No. 05 Tahun 2022 pada tanggal 18 Februari 2022 tentang pedoman penggunaan pengeras suara di masjid dan musala yang mana sebenarnya bukan sesuatu yang baru. Surat edaran ini dikeluarkan kembali karena penggunaan pengeras suara sudah menjadi kebutuhan umat Islam yaitu sebagai media syiar Islam namun disaat bersamaan masyarakat Indonesia juga memiliki keberagaman baik dari segi agama, budaya dan sebagainya. Sehingga menteri agama mengeluarkan surat edaran ini guna meningkatkan ketentraman, ketertiban dan keharmonisan antar masyarakat.

Jenis penelitian ini ialah penelitian hukum empiris. Subjek penelitian adalah para takmir di masjid, langgar atau musala Kecamatan Banjarmasin Timur dan Kepala Kasi Bimas Islam dari Kementerian Agama Kota Banjarmasin. Objek penelitian ini ialah penerapan dari Surat Edaran Menteri Agama No. 05 Tahun 2022. Data yang digali yaitu pendapat dari para takmir dan pihak kemenag Kota Banjarmasin mengenai perkembangan dari penerapan Surat Edaran No. 05 Tahun 2022 di setiap masjid, langgar atau musala dan faktor-faktor yang mempengaruhi dari penerapan Surat Edaran No. 05 Tahun 2022. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan observasi dan wawancara. Selanjutnya data yang telah terkumpul diolah melalui proses editing dan matrikasi, serta dianalisis menggunakan teknik analisis deskriptif kualitatif.

Hasil penelitian bahwa penerapan Surat Edaran Menteri Agama No. 05 Tahun 2022 di wilayah Kecamatan Banjarmasin Timur tidak berjalan efektif di masyarakat. Banyaknya faktor penghambat yang ditemui baik itu dari kedudukan hukum surat edaran yang tidak kuat layaknya aturan undang-undang sehingga tidak memilkin sanksi terhadap pelanggarnya, penegak hukum yang belum menyeluruh dalam melakukan sosialisasi dan pengawasan, sarana dan prasarana yang belum maksimal, tingkat kesadaran hukum di masyarakat yang masih kurang serta kondisi sosial dan budaya yang telah menjadi tradisi membuat sebagian masyarakat acuh terhadap himbuan dari surat edaran yang dikeluarkan oleh menteri agama mengenai pedomaan penggunaan pengeras suara tersebut.

TRANLITERASI ARAB-INDONESIA

1. ا : A	16. ط : Th
2. ب : B	17. ظ : Zh
3. ت : T	18. ع : ‘
4. ث : Ts	19. غ : Gh
5. ج : J	20. ف : F
6. ح : H	21. ق : Q
7. خ : Kh	22. ك : K
8. د : D	23. ل : L
9. ذ : Dz	24. م : M
10. ر : R	25. ن : N
11. ز : Z	26. و : W
12. س : S	27. ه : H
13. ش : Sy	28. ء : ‘
14. ص : Sh	29. ي : Y
15. ض : Dh	

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	a	Fathah
ـِ	i	Kasrah
ـُ	u	Dhammah

Kata Sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syidah: Misalnya, kata (الضَّرْوَرة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
يَ -	ai	a dan i
وَ -	au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	â	a dengan topi di atas
بِي	î	i dengan topi di atas
بُو	û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialih aksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau tasydîd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (◌̣) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya kata (الضَّرَكْرَة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. *Ta' marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طريقه	Tharîqah
2.	الجامعة الإسلامية	Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah
3.	وَحْدَةُ الْوُجُود	Wahda al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak 'Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Kata Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-'ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّلَاحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	yu'tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-'aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِثْلَاةِ	hub al-istithlâ'
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ	al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân
طَرَفُ الْعَيْنِ	tharf al-'ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah, man salaka tharîqan
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

KATA PENGANTAR



Alhamdulillah, segala puji syukur bagi Allah SWT, karena berkat limpahan rahmat dan karunianya serta inayah-Nya skripsi ini dapat terselesaikan. Sholawat serta salam selalu dihanturkan keharibaan junjungan kita Nabi besar Muhammad Saw beserta para sahabat, kerabat serta pengikut beliau hingga akhir zaman. Lepas dari kata khilaf dan segala kekurangan, penulis merasa sangat bersyukur telah dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul: “Penerapan Surat Edaran Menteri Agama No.05 Tahun 2022 Tentang Pedoman Pengeras Suara Di Masjid dan Musala Pada Wilayah Kecamatan Banjarmasin Timur” ini semua sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar stasa satu Sarjana Hukum (S.H), pada fakultas syariah UIN Antasari Banjarmasin. Penulis menyadari sepenuhnya, telah banyak mendapatkan dukungan, bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak yang telah menyumbangkan pikiran, waktu dan tenaga-Nya. Oleh karena itu. Pada kesempatan kali ini penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada:

1. Ibu Dr. Hj. Amelia Rahmaniah, M.H., selaku Dekan Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Arie Sulistyoko, S.Sos, M.H., selaku Ketua Jurusan Hukum Tata Negara Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan arahan penulisan yang sesuai dengan perkembangan jurusan pada saat ini.
3. Bapak Drs. H. M. Ilham Masykuri Hamdie, M.Ag selaku Pembimbing pertama yang telah memberikan bimbingan dan petunjuk serta koreksi dalam penulisan skripsi.
4. Bapak Imam Alfiannor, MHI., selaku Pembimbing kedua yang telah memberikan bimbingan dan petunjuk serta koreksi dalam penulisan skripsi.

5. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan bekal ilmu yang bermanfaat bagi penulis.
6. Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin beserta seluruh stafnya yang telah memberikan pelayanan dan peminjaman literatur untuk penyusunan skripsi.
7. Kepala Bagian Tata Usaha Fakultas Syariah beserta stafnya yang telah memberikan pelayanan dan membantu pengurusan keperluan perkuliahan hingga perlengkapan skripsi.
8. Semua pihak yang telah ikut berjasa dalam penyusunan skripsi ini yang tidak mungkin disebutkan satu persatu.

Demikian kata pengantar yang dapat diutarakan mudah–mudahan segala amal baik semua pihak yang telah membantu di balas oleh Allah Swt, dengan balasan berlipat ganda dan semoga skripsi yang sederhana ini bermanfaat bagi pembacanya, Aamiin.

Banjarmasin, 03 Juli 2023

Penyusun

Alfina Nur Azizah

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
LEMBAR BIMBINGAN SKRIPSI	iv
PERSETUJUAN SKRIPSI	viii
PENGESAHAN	ix
ABSTRAK	x
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	xi
KATA PENGANTAR	xv
DAFTAR ISI	xvii
DAFTAR TABEL	xix
DAFTAR LAMPIRAN	xx
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian.....	9
D. Signifikansi Penelitian.....	9
E. Definisi Istilah.....	10
F. Penelitian Terdahulu	11
G. Sistematika Penulisan.....	15
BAB II	17
LANDASAN TEORITIS	17
A. Surat Edaran Menteri Agama No. 05 Tahun 2022 Tentang Pedoman Penggunaan Pengeras Suara di Masjid dan Musala	17
1. Latar Belakang Terbitnya Surat Edaran menteri Agama No. 05 Tahun 2022.....	17
2. Surat Edaran	20
3. Kedudukan dan Kekuatan Surat Edaran Menteri	29
B. Teori Efektivitas Hukum.....	31
1. Pengertian Efektivitas Hukum.....	31

2. Faktor-Faktor Efektivitas Hukum.....	33
BAB III	41
METODE PENELITIAN	41
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	41
B. Lokasi Penelitian.....	42
C. Subjek dan Objek Penelitian	42
D. Data dan Sumber Data.....	43
E. Teknik Pengumpulan Data	44
F. Teknik Pengolahan data dan Analisis Data.....	45
BAB IV	47
LAPORAN HASIL PENELITIAN DAN ANALISIS DATA	47
A. Hasil Penelitian	47
B. Penyajian Data	49
C. Analisis.....	61
1. Penerapan Surat Edaran Menteri Agama No. 05 Tahun 2022 tentang pedoman penggunaan pengeras suara di masjid dan musala wilayah kecamatan Banjarmasin Timur.	61
2. Faktor penghambat mengenai penerapan Surat Edaran Menteri Agama No. 05 Tahun 2022 tentang pedoman penggunaan pengeras suara di masjid dan musala wilayah keca matan Banjarmasin Timur.....	65
BAB V	70
PENUTUP	70
A. Simpulan.....	70
B. Saran-saran.....	71
DAFTAR PUSTAKA	72
LAMPIRAN-LAMPIRAN	76
RIWAYAT HIDUP PENULIS	95

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1	Data Penduduk Kec. Banjarmasin Timur.....	6
Tabel 1. 2	Prasarana Ibadah Kec. Banjarmasin Timur.....	7
Tabel 4. 1	Jumlah Penduduk Sesuai Agama	48
Tabel 4. 2	Prasarana Ibadah Kec. Banjarmasin Timur.....	49
Tabel 4. 3	Matrik Hasil Wawancara.....	59
Tabel 4. 4	Matrik Simpulan Analisis	68

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Wawancara.....	77
Lampiran 2 Dokumentasi Wawancara	78
Lampiran 3 Surat Penetapan Judul dan Pembimbing.....	81
Lampiran 4 Surat Penetapan Waktu Seminar Proposal Penelitian	82
Lampiran 5 Surat Telah Melaksanakan Ujian Seminar Proposal Skripsi	83
Lampiran 6 Surat Perubahan Dosen Pembimbing	84
Lampiran 7 Surat Izin Riset	85
Lampiran 8 Surat Selesai Riset	86
Lampiran 9 Surat Telah Melaksanakan Ujian Komprehensif	87
Lampiran 10 Sertifikat Baca Tulis Al-Qur'an.....	88
Lampiran 11 Sertifikat LKK Komputer	89
Lampiran 12 Surat Keterangan Nilai Ekstrakurikuler.....	90
Lampiran 13 Surat Edaran Menag No. 05 Tahun 2022	91