

**GAMBARAN KEBAHAGIAAN HIJAB COSPLAYER DI
BANJARMASIN**

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Ushuluddin Dan Humaniora
Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Psikologi Islam

OLEH:

**Rofi Zulfan
NIM. 190103040171**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI PSIKOLOGI ISLAM
BANJARMASIN
2023**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rofi Zulfan

NIM : 190103040171

Jurusan : Psikologi Islam

Fakultas : Ushuluddin dan Humaniora

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis dengan judul "Gambaran Kebahagiaan Hijab Cosplayer di Banjarmasin" adalah benar-benar karya saya terkecuali kutipan referensi yang digunakan. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan berlaku. Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya

Banjarmasin, 25 Juli 2023

Yang membuat pernyataan,


Rofi Zulfan
190103040171



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI PSIKOLOGI ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235 Telepon (0511) 3266593
Website: www.pi.uin-antasari.ac.id; E-mail: psikologi.islam@uin-antasari.ac.id

Surat Keterangan Lulus Uji Plagiasi

Nomor: 2735/Un.14/III.3/PP.00.9/07/2023

Ketua Program Studi Psikologi Islam menerangkan bahwa karya ilmiah:

Nama : Rofi Zulfan
NIM : 190103040171
Prodi : Psikologi Islam
Jenis Karya Ilmiah : Skripsi
Judul Karya Ilmiah : Gambaran Kebahagiaan Hijab *Cosplayer* di Banjarmasin

Telah dinyatakan **Lulus Uji Plagiasi** dengan *Prosentase* sebagaimana terlampir.

Demikian surat keterangan lulus uji plagiasi ini dibuat, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 26 Juli 2023



Ketua Prodi Psikologi Islam
a.n. Sekretaris,


Musfichin, M.A

PERSETUJUAN SKRIPSI

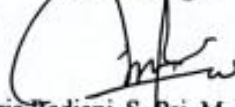
GAMBARAN KEBAHAGIAAN HIJAB COSPLAYER DI BANJARMASIN

Dipersembahkan dan disusun oleh :

ROFI ZULFAN
NIM. 190103040171

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk
dapat Diajukan Kepada Tim Penguji

Pembimbing I



Widiya Aris Radiani, S. Psi, M. Psi, Psikolog
NUP. 201702045

Mengetahui Ketua Jurusan



Mulyani, M. Ag
NIP. 196810101994032004

Tanggal, 27 Juli 2023

PENGESAHAN SKRIPSI
GAMBARAN KEBAHAGIAAN HIJAB COSPLAYER DI BANJARMASIN

Dipersembahkan dan disusun oleh:

Rofi Zulfan
NIM. 190103040171

Telah Diajukan pada Tim Penguji

Pada Senin, 17 Juli 2023

Tim Penguji

1. Dra. Hj. Siti Faridah, M. Ag
(Ketua Penguji)

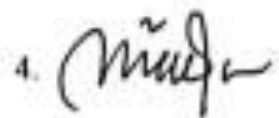
1. 


2. Mahdia Fadhila, M. Psi, Psikolog
(Penguji I)

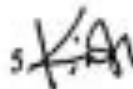
3. Widiya Aris Radiani, S. Psi, M. Psi, Psikolog
(Penguji II)

3. 

4. Dra. Mulyani, M. Ag
(Penguji III)

4. 

5. Kinanti Dartanyan, M. Psi, Psikolog
(Notulen)

5. 

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. Dzikri Nurwana, M.Ag
NIP. 1978122720031210022

MOTTO

“Mama”

“Cinta pertama seorang laki-laki adalah Mama”

“Seseorang datang kepada Rasulullah dan berkata. ‘Wahai Rasulullah kepada siapakah aku harus berbakti pertama kali?’ Rasulullah menjawab, ‘Ibumu!’. Dan orang tersebut kembali bertanya, ‘kemudian siapa lagi?’ Rasulullah menjawab, ‘Ibumu!’ Orang tersebut bertanya Kembali, ‘kemudian siapa lagi?’ Rasulullah menjawab, ‘Ibumu!’ Orang tersebut bertanya Kembali, ‘kemudian siapa lagi?’ Rasulullah menjawab, ‘Kemudian Ayahmu’”

(HR Al-Bukhari dan Muslim)

KATA PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan tentunya teruntuk kedua orang yang sangat berarti dalam kehidupan saya, dua orang yang membentuk diri saya menjadi saya yang saat ini, tidak lain dan tidak bukan kedua orangtua saya, Ibu Linda Analisa dan Bapak M. Irpan, S. Ag, M. I. Kom. Saya ucapkan terima kasih yangsa sangat besar-sebesar yang saya bisa kepada kalian atas doa yang selalu kalian berikan, atas kehangatan, atas kasih sayang, dan waktu yang selalu kalian luangkan untuk menemani saya. Terima kasih karena telah memberikan saya kepercayaan untuk mengenyam bangku perkuliahan, terima kasih telah mempercayai diri saya atas jurusan yang saya pilih dengan keputusan saya sendiri. Semoga ketulusan dan kasih sayang kalian akan dibalas oleh Allah Swt, dan diberikan tempat di Surga-Nya nanti

Terima kasih kepada seluruh dosen-dosen Psikologi Islam yang telah memberikan waktu, tenaga, dan pemikirannya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan semaksimal yang dapat saya lakukan. Tak ada satupun hal yang dapat saya berikan senilai dengan apa yang telah kalian berikan. Semoga kelak Ibu dan Bapak Dosen yang saya sangat hormati akan mendapat balasan kebaiakan dari Allah Swt.

Terima kasih juga kepada teman-teman saya, yang saya percaya kalian adalah orang terbaik yang Allah berikan kepada diri saya saat ini. Karena kalian telah memberikan warna yang sangat cantik dalam kehidupan saya, gelak tawa, tangis, jatuh dan bangun saya lalui dengan kalian semua. Tidak dapat saya pikirkan bagaimana nantinya jika saya mengerjakan skripsi ini tanpa adanya kehadiran diri kalian, terima kasih dan sangat terima kasih untuk kalian semua.

Terakhir, saya ucapkan terima kasih kepada diri saya sendiri, terima kasih karena mau menyelesaikan tugas dengan maksimal, terima kasih untuk masih tetap bertahan, dan terima kasih untuk tidak pernah menyerah.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله, الحمد لله رب العالمين وبه نستعين على أمور الدنيا والدين والصلاة والسلام على

أصرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين. أما بعد

Segala puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Allah SWT, yang atas limpahan rahmat dan karunia-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini sampai akhir dengan lancar. Selanjutnya puji dan syukur tak lupa pula peneliti haturkan kepada junjungan Nabi Muhammad SAW, yang karena beliau lah kita dapat berada di zaman keilmuan yang terang benderang.

Peneliti menyadari bahwa skripsi yang dilakukan oleh peneliti tidak dapat terselesaikan dengan baik tanpa bantuan dan dorongan semangat dari berbagai pihak. Karenanya penulis mengucapkan terimakasih yang tulus dengan kerendahan hati dan rasa hormat kepada:

1. Bapak Dr. Dzikri Nirwana, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora yang telah memberikan banyak perubahan yang lebih baik terhadap fakultas.
2. Ibu Dra. Mulyani, M.Ag, selaku Ketua Prodi Psikologi Islam yang telah memberikan dorongan semangat kepada peneliti agar segera menyelesaikan skripsi. Terimakasih atas bimbingan, saran, kritikan serta waktu yang telah diberikan.

3. Ibu Widiya Aris Radiani, S. Psi, M.Psi, Psikolog, selaku dosen dan pembimbing skripsi penulis yang telah meluangkan waktu di tengah kesibukan untuk membimbing peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini. Terimakasih atas bimbingan, saran, kritikan serta waktu yang telah diberikan.
4. Bapak Musfichin, M.A, selaku Sekertaris Prodi Psikologi Islam dan Professional Judgment peneliti yang telah meluangkan waktu dan membantu peneliti dalam urusan administrasi dan memberikan saran serta membantu peneliti dalam mengolah pedoman wawancara sebelum peneliti turun ke lapangan.
5. Ibu Kinanti Dartanyan, M.Psi, Psikolog, selaku Professional Judgment peneliti yang telah meluangkan waktu dalam mengecek pedoman wawancara peneliti serta memberikan masukan dan dorongan semangat kepada peneliti untuk melakukan penelitian.
6. Subjek yang telah banyak membantu peneliti dalam mengumpulkan data sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi
7. Teristimewa kedua orangtua peneliti Linda Analisa dan M. Irpan, S. Ag, M. I. Kom yang telah memberikan banyak perhatian, kasih sayang, dorongan semangat, serta selalu mendoakan yang terbaik kepada peneliti serta menjadi alasan utama peneliti untuk tetap bertahan dan menyelesaikan skripsi ini hingga akhir.
8. Teman-teman peneliti selama menjalani perkuliahan di UIN Antasari Banjarmasin yakni Farisa, Chaca, Risda, Ashfia, Jaini, Maulidiya, Rauuf, Laila F, Laila Safitri, Anisya, Rzal yang banyak membantu peneliti membersamai dalam perkuliahan dan penyelesaian skripsi.

9. Teman-teman Asisten Laboratorium Psikologi Islam yakni, Sulis, Rahma, Dayat, Nisfi, Dhiza, Medina, dan Nabila, serta beberapa kakak tingkat yang pernah menjadi Asisten Laboratorium Psikologi Islam
10. Teman-teman jurusan Psikologi Islam, yakni Tata, Ryan, Ka Rania, Billy, Rifqi, Eri, Yogi, Oja, Kamilah, Ririn, dan yang telah memberikan wawasan dan pelajaran dalam bersosialisasi yang sangat berharga dan berguna.
11. Serta seluruh pihak yang tidak bisa peneliti sebutkan satu persatu yang telah membantu dan menyemangati peneliti dalam menyelesaikan skripsi.

Semoga Allah SWT senantiasa memberikan keberkahan dan ridha-Nya kepada seluruh pihak yang telah membantu dalam kelancaran penelitian ini. Demikian ucapan terimakasih yang penulis ucapkan dengan segala kerendahan hati. Mohon maaf sedalm-dalamnya apabila skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan. Kritik serta saran sangat diharapkan agar skripsi ini dapat menjadi lebih baik, dan semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi yang membacanya.

Banjarmasin, 8 Juli 2023

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	`
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

A. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَالُ) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّiwَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya kata (الضَّرْوَرَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ اِي	Ai	a dan i
َ او	Au	a dan u

B. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	Î	i dengan topi di atas

وُ	Ū	u dengan topi di atas
----	---	-----------------------

C. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

D. Syiddah (Tasydîd)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiah. Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

E. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut diaksarakan menjadi /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmi'ah al-Isâmiyyah

3	وَحَدَهُ الْوُجُودَ	Wahdah al-wujûd
---	---------------------	-----------------

F. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al- Samad al-Palimbâni; Nuruddin al-Raniri, dan tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

G. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi’l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustīdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحُرُكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-ḥarakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	Mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرِكُمْ اللَّهُ	Yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	ḥub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَّوَانِ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرَفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharīqan