

**PRAKTIK NIKAH ULANG PASANGAN PELAJAR  
HADRAMAUT YAMAN DALAM PERSPEKTIF  
SOSIOLOGIS**

**TESIS**

**OLEH  
IKRIMAH SAFUTRI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2023**

**PRAKTIK NIKAH ULANG PASANGAN PELAJAR  
HADRAMAUT YAMAN DALAM PERSPEKTIF  
SOSIOLOGIS**

**TESIS**

Diajukan kepada Pascasarjana Universitas Islam Negeri Antasari  
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Magister  
dalam bidang Hukum Keluarga

Oleh  
**Ikrimah Safutri**  
**210211050111**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
PASCASARJANA  
PROGRAM STUDI HUKUM KELUARGA  
BANJARMASIN  
2023 M / 1445 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ikrimah Safutri  
NIM : 210211050111  
Tempat/Tanggal Lahir : Kapuas, 04 Juli 1997  
Jurusan/Program Studi : Hukum Keluarga  
Program : Pascasarjana

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa tesis yang berjudul “Praktik Nikah Ulang Pasangan Pelajar Hadramaut Yaman dalam Perspektif Sosiologis” adalah benar-benar karya saya sendiri, kecuali kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa tesis ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 20 Juli 2023

Yang membuat pernyataan,



Ikrimah Safutri

# SERTIFIKAT BEBAS PLAGIASI



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN  
**UNIT PENJAMIN MUTU PASCASARJANA**  
SERTIFIKAT BEBAS PLAGIARISME

962/Un.14/IV/UPM-BP/07/2023

Setelah kami melakukan pengecekan dengan aplikasi turnitin pada alamat <https://www.turnitin.com/>, dengan ini kami nyatakan bahwa tesis yang ditulis oleh:

Nama : Ikrimah Saputri  
NIM : 210211050111  
Jenjang/Program Studi : S2 Hukum Keluarga  
Judul : *Praktik Nikah Ulang Pasangan Pelajar Hadramaut Yaman dalam Perspektif Sosiologis*

tidak terindikasi plagiarisme dengan hasil kurang dari 20%. Naskah tesis yang tidak terindikasi plagiarisme tersebut harus diunggah di repository UIN Antasari di alamat <http://idr.uin-antasari.ac.id/>

Banjarmasin, 5 Juli 2023

Mengetahui  
Direktur,



Prof. Dr. H. Zulfa Jamalie, M. Pd  
NIP. 197105251997031006

## PERSETUJUAN

### PRAKTIK NIKAH ULANG PASANGAN PELAJAR HADRAMAUT YAMAN DALAM PERSPEKTIF SOSIOLOGIS

Yang dipersembahkan dan disusun oleh:

Ikrimah Safutri

210211050111


Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk  
dapat diajukan kepada Dewan Penguji

Pembimbing I



Prof. Dr. H. M. Fahmi Al Amruzi, M.Hum  
Tanggal, 03 Juli 2023

Pembimbing II



Dr. H. Anwar Hafidzi, Lc., MA.Hk  
Tanggal, 03 Juli 2023

## PENGESAHAN TESIS

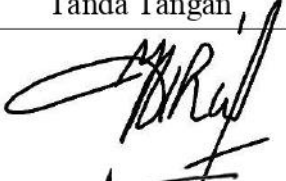
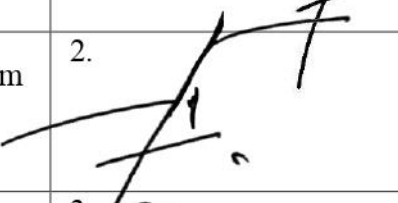


### PRAKTIK NIKAH ULANG PASANGAN PELAJAR HADRAMAUT YAMAN DALAM PERSPEKTIF SOSIOLOGIS

DIPERSEMBAHKAN DAN DISUSUN OLEH:

Ikrimah Safutri  
210211050111

Telah Diajukan pada Dewan Penguji  
Pada: Hari Kamis, Tanggal 20 Juli 2023

#### Dewan Penguji

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Hj. Wahidah, MHI	1. 
2. Prof. Dr. H. M. Fahmi Al-Amruzi, M. Hum	2. 
3. Dr. Hj. Gusti Muzainah, M.H	3. 
4. Dr. H. Anwar Hafizi, LC, MA.HK	4. 

Mengetahui,

Direktur Pascasarjana UIN Antasari



  
Prof. H. Zulfa Jamalie, M. Pd.  
NIP. 197105251997031006

## ABSTRAK

**Ikrimah Safutri.** 210211050111. *Praktik Nikah Ulang Pasangan Pelajar Hadramaut Yaman Perspektif Sosiologis*. Tesis, Pembimbing (I) Prof. Dr. H. M. Fahmi Al Amruzi, M.Hum. (II) Dr. H. Anwar Hafidzi, Lc., MA.Hk. Pada Program Studi Hukum Keluarga Fakultas Syariah/Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin, 2023

**Kata kunci: Nikah Ulang. Pelajar Hadramaut Yaman. Sosiologis.**

Penelitian ini mengkaji praktik nikah ulang pasangan pelajar Hadramaut, Yaman, dalam perspektif sosiologis. Tujuannya adalah untuk memahami pelaksanaan praktik tersebut, keabsahan pernikahan sebelumnya, dan faktor-faktor sosiologis yang mempengaruhi keputusan mereka. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif dengan pendekatan sosiologis, melalui wawancara dengan pasangan pelajar dan informan dari Kantor Urusan Agama (KUA). Analisis data dilakukan dengan teknik analisis isi dan pendekatan interpretatif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa praktik nikah ulang pasangan pelajar Hadramaut Yaman memiliki kesamaan dengan praktik di Indonesia. Namun ada sedikit perbedaan dari prosesnya yang mana Proses nikah di Hadramaut Yaman melibatkan proses taukil wali dan dilakukan dengan dibimbing (*talqin*) ulama atau guru sebanyak tiga kali. Validitas pernikahan pertama dianggap sah secara agama namun tidak diakui secara resmi oleh negara, sering disebut sebagai Nikah Siri.

Berdasarkan penelitian ini Pasangan pelajar memilih untuk tidak mengajukan isbat nikah. Keputusan pasangan tersebut dipengaruhi oleh faktor-faktor sosial dan hukum. Mereka menginginkan pengakuan hukum, menghindari stigma negatif, mengatasi kesulitan proses isbat, dan memenuhi desakan keluarga. Dalam perspektif interaksionisme simbolik, keputusan mereka dipengaruhi oleh interaksi dengan pihak kenegaraan, lembaga, dan masyarakat sekitar, yang menciptakan kondisi sosial yang mempengaruhi tindakan mereka.

## ***ABSTRACT***

**Ikrimah Safutri.** 210211050111. *The Practice of Remarriage Between Hadramaut Yemeni Student Couples From a Sociological Perspective.* Thesis, Supervisor (I) Prof. Dr. H. M. Fahmi Al Amruzi, M.Hum. (II) Dr. H. Anwar Hafidzi, Lc., MA.Hk. In the Master of Family Law Program at Postgraduate UIN Antasari Banjarmasin, 2023

**Keywords: Remarriage. Yemeni Hadramaut students. Sociological.**

This study examines the practice of remarriage by Hadramaut student couples, Yemen, from a sociological perspective. The aim is to understand the implementation of the practice, the validity of previous marriages, and the sociological factors that influence their decision. The research method used was qualitative with a sociological approach, through interviews with student partners and informants from the Office of Religious Affairs (KUA). Data analysis was carried out using content analysis techniques and interpretive approaches.

The results of the study show that the practice of remarriage by Hadramaut Yemeni student couples has similarities with practices in Indonesia. However, there is a slight difference from the process where the marriage process in Hadramaut Yemen involves the taukil guardian process and is carried out under the guidance (talqin) of a scholar or teacher three times. The validity of the first marriage is considered religiously valid but not officially recognized by the state, often referred to as Siri Marriage.

Based on this research, student couples choose not to submit marriage certificates. The couple's decision is influenced by social and legal factors. They want legal recognition, avoid negative stigma, overcome difficulties in the process of reconciliation, and meet family pressures. In the perspective of symbolic interactionism, their decisions are influenced by interactions with state actors, institutions and the surrounding community, which creates social conditions that influence their actions.



## **MOTTO**

Apabila menilai sesuatu, perasaan dan pikiran kita harus menggunakan dua mata, yang baik dihargai dan yang buruk diakui, kelebihan diapresiasi dan kekurangan dikoreksi, inilah keadilan.~ Prof. Dr. H. Mujiburrahman, M.A.

## KATA PERSEMBAHAN

Segenap rasa syukur kepada Allah swt. Tuhan Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang yang telah selalu memberikan nikmat kepada seluruh makhluknya sehingga skripsi ini bisa diselesaikan. Shalawat serta salam juga senantiasa tercurah kepada Baginda Nabi Muhammad saw. Yang telah menjadi suri tauladan yang sempurna bagi seluruh umat manusia.

Karya ini saya persembahkan teruntuk orang-orang istimewa, kepada :

1. Untuk kedua orang tuaku yang tercinta **M. Jasni dan Rabiatul Adawiyah** dan Adikku tersayang **Nor Hilaliyah Safitri S.Sos**, terimakasih telah memberikan pengorbanan, doa dan semangat yang tiada henti. Semoga Allah SWT selalu memberkahi dan merahmati mereka selalu.
2. **Untuk orang yang ku sayang serta menyayangiku Muhammad Mahrus Fadhilah, SH.**
3. **Kepada Dosen-dosenku** yang telah memberikan waktu dan ilmunya dalam perjalananku mencari ilmu, semoga ilmu yang diberikan menjadi ilmu yang bermanfaat dan menjadi amal jariyah bagi mereka.
4. Kepada Bapak dan Ibu rekan seperjuangan di **lokal A angkatan 2021** Program Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin Prodi Hukum Keluarga. **Terkhusus untuk Raudhatul Jannah, SH** yang sama saling mensupport, semoga kita diberikan kemudahan dalam mengapai kesuksesan nantinya.
5. Kepada sahabatku **Rahma Aulia, S.Ag dan Juhar Latifah Hani, S.Pd.** semoga Allah membalas segala kebaikannya dan menjaganya dimanapun mereka berada.
6. Dan untuk semua pihak yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, terimakasih sudah turut meberikan kontribusi, semoga Allah SWT membalas kebaikan kalian.

**Terimakasih.**

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

- |                    |               |
|--------------------|---------------|
| 1.    ا : A        | 16.    ط : Th |
| 2.    ب : B        | 17.    ظ : Zh |
| 3.    ت : T        | 18.    ع : ‘  |
| 4.    ث : Ts       | 19.    غ : Gh |
| 5.    ج : J        | 20.    ف : F  |
| 6.    ح : <u>H</u> | 21.    ق : Q  |
| 7.    خ : Kh       | 22.    ك : K  |
| 8.    د : D        | 23.    ل : L  |
| 9.    ذ : Dz       | 24.    م : M  |
| 10.   ر : R        | 25.    ن : N  |
| 11.   ز : Z        | 26.    و : W  |
| 12.   س : S        | 27.    هـ : H |
| 13.   ش : Sy       | 28.    ء : `  |
| 14.   ص : Sh       | 29.    ي : Y  |
| 15.   ض : Dh       |               |

### 1. Vocal

Ketentuan alih aksara vocal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vocal Arab	Tanda Vocal Latin	Keterangan *
◌َ	A	Fathah
◌ِ	I	Kasrah
◌ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh (الرِّجَالُ) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَانُ) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Vocal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vocal Arab	Tanda Vocal Latin	Keterangan *
اِي	Ai	a dan i
اُو	Au	a dan u

## 2. Vocal Panjang

Ketentuan alih aksara vocal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vocal Arab	Tanda Vocal Latin	Keterangan *
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

## 3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam system aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl. al-dîwân bukan ad-dîwân.

## 4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau tasydîd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda ( ّ ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

## 5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/. (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (na‘t) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2.	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmîah al-Islâmiyyah
3.	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

## 6. Huruf Kafital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

## 7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat- kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تَبَّتْ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-'ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâliḥ
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	yu'tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-'aqliyyah
حَبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	ḥub al-istithlâ'
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân
طَرَفُ الْعَيْنِ	tharf al-'ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala puji hanyalah bagi Allah swt., atas segala limpahan karunia, nikmat, dan petunjuk-Nya sehingga pada akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan. Shalawat serta salam selalu kita haturkan kepada panutan Nabi Besar Muhammad saw., keluarga, sahabat, dan para pengikut beliau hingga akhir zaman. Lepas dari khilaf dan segala kekurangan, penulis merasa sangat bersyukur telah menyelesaikan Tesis yang berjudul “Praktik Nikah Ulang Pasangan Pelajar Hadramaut Yaman dalam Perspektif Sosiologis” sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar strata dua pascasarjana program studi hukum keluarga UIN Antasari Banjarmasin.

Penulis menyadari sepenuhnya, telah banyak mendapatkan dukungan, bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak yang telah menyumbangkan pikiran, waktu, tenaga dan sebagainya. Oleh karena itu, pada kesempatan ini dengan setulus hati penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. H. Mujiburrahman, M.A. Selaku Rektor Uin Antasari Banjarmasin.
2. Prof. Dr. H. Zulfa Jamilie, M.Pd. sebagai Direktur Program Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin yang telah menerima tesis ini sampai dengan memberikan persetujuan untuk dimunaqasyahkan.
3. Dr. Hj. Wahidah, M.H.I sebagai Ketua Prodi Hukum Keluarga Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin.

4. Bapak Prof. Dr. H. M. Fahmi Al Amruzi, M.Hum dan Bapak Dr. H. Anwar Hafidzi, Lc., MA.Hk selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan semangat dan saran serta meluangkan waktunya kepada penulis dalam menyusun dan menyelesaikan tesis ini.
5. Bapak dan Ibu Dosen Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan bekal ilmu dan pelajaran yang bermanfaat bagi penulis.
6. Seluruh staf dan karyawan Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin terkhusus Ibu Tuti sebagai sekretaris jurusan Hukum Keluarga, yang telah memberikan pelayanan dengan baik kepada penulis selama melakukan penelitian.
7. Kepala Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Provinsi Kalimantan Selatan, beserta seluruh stafnya yang telah memberikan pelayanan dan peminjaman sejumlah literatur untuk penyusunan tesis ini.
8. Semua pihak yang memberikan bantuan dan motivasi yang sangat berharga dalam penyusunan skripsi ini, baik secara langsung maupun tidak langsung.

Akhir kata penulis mengharapkan ampunan dan ridha Allah swt, semoga karya tulis ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak dan menambah khazanah pengetahuan, Amin.

Banjarmasin, 20 Juli 2023  
Penulis,



Ikrimah Safutri



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>SERTIFIKAT BEBAS PLAGIASI.....</b>	<b>iii</b>
<b>PERSETUJUAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>PENGESAHAN TESIS.....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>viii</b>
<b>KATA PERSEMBAHAN .....</b>	<b>ix</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA .....</b>	<b>x</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xvi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>Error! Bookmark not de</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	<b>Error! Bookmark not</b>
B. Rumusan Masalah.....	<b>Error! Bookmark not</b>
C. Tujuan Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not</b>
D. Manfaat Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not</b>
E. Definisi Istilah .....	<b>Error! Bookmark not</b>
F. Penelitian Terdahulu.....	<b>Error! Bookmark not</b>
G. Sistematika Penulisan .....	<b>Error! Bookmark not</b>
<b>BAB II TINJAUAN TEORITIS .....</b>	<b>Error! Bookmark not de</b>
A. Pelaksanaan Pernikahan .....	<b>Error! Bookmark not</b>
1. Rukun dan Syarat Pernikahan.....	<b>Error! Bookmark not</b>
2. Perwakilan Wali Dalam Pernikahan .....	<b>Error! Bookmark not</b>
B. Keabsahan Pernikahan dan Pencatatan Pernikahan di Indonesia....	<b>Error! Bookmark not</b>
1. Kantor Urusan Agama (KUA) .....	<b>Error! Bookmark not</b>
2. Pengadilan Agama (PA) .....	<b>Error! Bookmark not</b>
C. Nikah Ulang.....	<b>Error! Bookmark not</b>
1. Konsep Nikah Ulang dalam Islam .....	<b>Error! Bookmark not</b>
2. Pandangan Hukum Islam Terhadap Nikah Ulang .....	<b>Error! Bookmark not</b>
D. Nikah Siri.....	<b>Error! Bookmark not</b>
1. Definisi Pernikahan Siri.....	<b>Error! Bookmark not</b>
2. Nikah Siri dalam Perspektif Hukum Islam .....	<b>Error! Bookmark not</b>
3. Nikah Siri dalam Perspektif Hukum Negara .....	<b>Error! Bookmark not</b>

E. Akibat Hukum Pernikahan Siri.....	Error! Bookmark not
1. Secara hukum positif .....	Error! Bookmark not
2. Secara sosial .....	Error! Bookmark not
F. Alasan-Alasan yang Mempengaruhi Pernikahan Siri.....	Error! Bookmark not
G. Teori Tujuan Hukum (Gustav Radbruch).....	Error! Bookmark not
1. Keadilan hukum.....	Error! Bookmark not
2. Kemanfaatan hukum .....	Error! Bookmark not
3. Kepastian hukum .....	Error! Bookmark not
H. Perspektif Sosiologis .....	Error! Bookmark not
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	Error! Bookmark not de
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian .....	Error! Bookmark not
B. Lokasi Penelitian .....	Error! Bookmark not
C. Objek Penelitian .....	Error! Bookmark not
D. Data dan Sumber data.....	Error! Bookmark not
E. Bentuk Pengolahan Data .....	Error! Bookmark not
F. Analisis Data.....	Error! Bookmark not
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN ANALISIS .....</b>	Error! Bookmark not de
A. Selayang Pandang Tarim Hadramaut Yaman.....	Error! Bookmark not
1. Tarim Hadramaut Yaman .....	Error! Bookmark not
2. Sistem Hukum Negara Yaman .....	Error! Bookmark not
3. Sistem Sosial Budaya Tarim Hadramaut Yaman.....	Error! Bookmark not
4. Sistem Pendidikan.....	Error! Bookmark not
B. Hasil Penelitian.....	Error! Bookmark not
C. Analisis Hasil Penelitian.....	Error! Bookmark not
1. Praktik Nikah Ulang Pasangan Pelajar Hadramaut Yaman.....	Error! Bookmark not
2. Status Nikah Sebelum Nikah Ulang .....	Error! Bookmark not
3. Faktor yang Melatarbelakangi Praktik Nikah Ulang .....	Error! Bookmark not
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	Error! Bookmark not de
A. Simpulan.....	Error! Bookmark not
B. Rekomendasi .....	Error! Bookmark not
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	Error! Bookmark not de
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	Error! Bookmark not de