

## قائمة المراجع

### أ. المصادر

كتاب مولد الديبعي

كتاب مولد شرف الأنام

### ب. المراجع العربية

أحمد الهاشمي. ١٩٩٩. جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع. بيروت: المكتبة  
العصرية.

أحمد الهاهي. ٢٠٠٩. جواهر البلاغة. القاهرة: شركة القدس للنشر والتوزيع.

أحمد مصطفى المراغي. ١٩٧١. علوم البلاغة. بيروت: دار الكتب العلمية.

أسامة البحيري. ٢٠٠٦. تيسير البلاغة. كلية الآداب - جامعة طنطا.

خالد كاظم حميدي. السجع في نهج البلاغة: دراسة دلالية وجمالية. مجلة أبوليوس: Vol.

.2, Issue 2, 2018

زينب بن قيراط. السجع عند ابن سنان الخفاجي (من منظور الصوتيات). حوليات

جامعة قلمة للعلوم الإجتماعية والإنسانية: Vol. 12, Issue 2, 2019.

الطاهر أحمد الزاوي. ١٩٩٦. القاموس المحيط على طريقة المصباح المنير وأساس البلاغة.

رياض: دار عالم الكتب.

عبد الرحمن الديعي. ١٩٩٨ م. غاية المطلوب. بيروت: المكتبة المكية.

عبد الرحمن الميداني. ١٩٩٦. البلاغة العربية أسسها وعلومها وفنونها الجزء الثاني.

دمشق: دار القلم

عبد الرحمن. مختصر في السيرة النبوية.

عبد العاطي عريب علام. ١٩٩٧. دراسات في البلاغة العربية. بنغازي: جامعة قازويني.

عبد العزيز عتيق. ٢٠٠٣. علم البديع. القاهرة: دار الآفاق العربية.

عبد العزيز عتيق. في البلاغة العربية: علم البديع. بيروت - لبنان: دار النهضة العربية.

عبد الفتاح لاشين. ١٩٧٩. البديع في ضوء أساليب القرآن. القاهرة: دار المعارف.

عبد الكريم لطفي. مصطلح السجع عند أبي القاسم الكلاعي الاشبيلي الأندلسي بين

الإنباع والإبنداع. مجلة الإشعاع: Vol. 2, Issue. 3, 2015.

عبد المتعال الصعيدي. ١٩٩٠. بغية الإيضاح. مكتبة الآداب.

علي الجارم ومصطفى أمين. ١٩٩٩. البلاغة الواضحة: البيان والمعاني والبديع للمدارس

الثانوية. القاهرة: دار المعارف.

عماد بوخاري. فن السجع بين جدل الإقرار والإنكار. مجلة أبوليوس: Vol. 5, Issue 1, 2018.

عمار ربيع. الظواهر الصوتية وأثرها في قوانين النحو السجع والفواصل القرآنية. مجلة علوم الإنسانية: Vol. 12, Issue 2, 2012.

عمر بن طرية. السجع في القرآن بين المانعين والمجيزين. مجلة علوم اللغة العربية وآدابها، Vol. 5, Issue 3, 2009.

فايزة كشنيط. التشاكل الحرفي في النظم القرآني بين السجع والفاصلة. مجلة الحكمة للدراسات الإسلامية، Vol. 8, Issue 2, 2021.

كمال الزماني. حجاجية السجع والجناس في الخطاب المقدماتي: مقدمة المقدمة لابن خلدون أنموذجا. مجلة دراسات، Vol. 7, Issue 3, 2018.

مُحَمَّد أحمد أبو زيد. السجع بين القبول والرفض. حولية كلية اللغة العربية بمرجنا، Vol. 11, Issue 3, 2007.

مُحَمَّد الحاج لقواس. إيقاع التّسجيع وأثره في المتلقي: أبو حيان التّوحيدي نموذجا. مجلة جسور المعرفة: Vol. 2, Issue 5, 2015.

مُجَّد بركات حمدي أبو علي . ١٩٩٢ . البلاغة العربية في ضوء منهج متكامل . عمان : دار  
الخير .

مُجَّد ياسن بن عيسى الفاداني . ٢٠٠٨ . حسن الصياغة : شرح دروس البلاغة . رمباغ  
جاوى الوسطى : البركة .

يوسف السكاكي . ١٩٧٨ . مفتاح العلوم . بيروت : دار الكتب العلمية .

## ج . المراجع الأجنبية

Jamaluddin. 2003. *Problematik dalam Pembelajaran Bahasa dan Sastra*.  
Yogyakarta: Adi Cita.

Robert C Bogdan & Sari Knopp Biklen. 1982. *Qualitative Research for  
Education*. London: Allyn and Bacon, Inc.

Sukron Kamil. 2012. *Teori Kritik Sastra Arab Klasik dan Modern*. Jakarta:  
Rajawali Pers.

Willy Lontoh. 2016. *Syarofal Anam: Fungsionalisme Struktural Pada Sanggar  
Annajjam Kota Palembang*. Jurnal Penelitian pada Prodi Pendidikan Seni,  
Program Pascasarjana, Universitas Negeri Semarang, Indonesia, p-ISSN  
2252-6900.

Zainuddin Fananie. 2001. *Telaah Sastra*. Surakarta: Muhammadiyah Universitas  
Press.