

**PROBLEMATIKA MASBUK DALAM SALAT JENAZAH MENURUT
PERSPEKTIF MAZHAB SYAFI'I DAN MAZHAB HANBALI**

SKRIPSI

**Oleh :
MUHAMMAD RIZKY ILHAMNI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS SYARIAH
PROGRAM STUDI PERBANDINGAN MAZHAB
BANJARMASIN
2023 M/1445 H**

**PROBLEMATIKA MASBUK DALAM SALAT JENAZAH MENURUT
PERSPEKTIF MAZHAB SYAFI'I DAN MAZHAB HANBALI**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Syariah
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Hukum**

Oleh :

Muhammad Rizky Ilhamni

(180102020427)

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS SYARIAH
PROGRAM STUDI PERBANDINGAN MAZHAB
BANJARMASIN
2023 M/1445 H**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Muhammad Rizky Ilhamni
Nim : 180102020427
Tempat/Tanggal Lahir : Tamban, 10 Agustus 2000
Program Studi : Perbandingan Mazhab
Fakultas : Syariah

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambilan alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Jika dikemudian hari terbukti ini merupakan duplikat, tiruan, plagiat, atau dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, maka skripsi dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Banjarmasin, 5 Juni 2023

Yang membuat pernyataan,



Muhammad Rizky Ilhamni

SERTIFIKAT BEBAS PLAGIARISME

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
FAKULTAS SYARIAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI

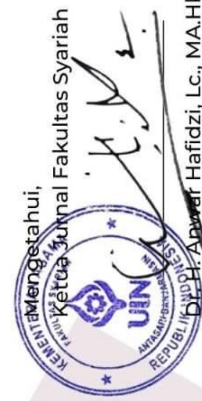


Nomor: B- 3718/Un. 14/III.2/PP.00.9/7/2023

Setelah kami melakukan pengecekan dengan aplikasi Turnitin dengan alamat web <https://www.turnitin.com/>, dengan ini kami nyatakan skripsi yang ditulis oleh:

Nama : Muhammad Rizky Ilhamni
NIM : 180102020427
Prodi : Perbandingan Mazhab
Judul : Problematika Masbuk Dalam Salat Jenazah Menurut Perspektif Mazhab Syafii' dan Mazhab Hanbali

memenuhi syarat ketentuan cek plagiarisme maksimal 25%. Naskah Skripsi tersebut dinyatakan layak untuk diterbitkan dan dipublikasikan.



LEMBAR KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS SYARIAH
 Jalan A. Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
 Telepon (0511) 3265783
 e-mail: fasya@iain-antasari.ac.id website: www.syariah.uin-antasari.ac.id

CATATAN KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : Muhammad Rizky Ilhamni
 NIM : 180102020427
 Jurusan : Perbandingan Mazhab
 Judul Skripsi : Problematika Masbuk Dalam Shalat Jenazah Menurut Perspektif Mazhab Syafi'i dan Mazhab Hanbali


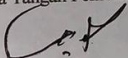
Pembimbing I : Drs. Nor Ipansyah, M.Ag
 Pembimbing II : Dr. H. Anwar Hafidzi, Lc., MA., Hk

NO.	PEMBIMBING I	PEMBIMBING II
1	Catatan Pembimbing: 1. perlu ada rukun-rukun; dan urutannya di khatib. 2. Tujuan no 3 di ke-tulukan 3. kaitan masalah cap. 1: masbuk + mazhab.	Catatan Pembimbing: Perbedaan dg yg lain - Rukun - teknik penghapusan Dat - sepatu apa - lama namaz
	Tanggal: _____ Tanda Tangan Pembimbing:	Tanggal: _____ Tanda Tangan Pembimbing:
2	Catatan Pembimbing: Bab II - perlu ada rukun-rukun dan kaitan di buku, dll.	Catatan Pembimbing: A - Pengertian shalat jenazah - Rukun. B - Mukim / Dasar Mukim C - tata cara D - Dalil Perbedaan pendapat dg shalat jenazah
	Tanggal: _____ Tanda Tangan Pembimbing:	Tanggal: 5/4/2023 Tanda Tangan Pembimbing:



NO.	PEMBIMBING I	PEMBIMBING II
3	<p>Catatan Pembimbing:</p> <ul style="list-style-type: none">- Perbaiki footnote- Perbaiki tata penulisan	<p>Catatan Pembimbing:</p> <ul style="list-style-type: none">• Teles arab dari kaitil• skemat israad hulayq?• malmun yg kelabat di hukumi apa?
	Tanggal: 4/7/23 Tanda Tangan Pembimbing:	Tanggal: 4/7/23 Tanda Tangan Pembimbing:
4	<p>Catatan Pembimbing:</p> <ul style="list-style-type: none">- Tambahkan catatan kaki sebagai penguat argumen	<p>Catatan Pembimbing:</p> <ul style="list-style-type: none">- lengkapi dan rme 1 dan e. (3)- Sora fahr pada masalah hari- Daftar Riwayat balasan
	Tanggal: 5/7/23 Tanda Tangan Pembimbing:	Tanggal: 5/7/23 Tanda Tangan Pembimbing:



5	Catatan Pembimbing: <i>ace hila dijobinli.</i>		Catatan Pembimbing: <i>ace</i> <i>eddy</i>	
	Tanggal: <i>5</i> / Juli '23	Tanda Tangan Pembimbing: 	Tanggal: <i>8</i> / Juli 2023	Tanda Tangan Pembimbing: 

***) Catatan:**

1. Silakan lembar kolom diperbanyak sesuai kebutuhan
2. Kolom catatan pembimbing diisi oleh mahasiswa sesuai arahan masing-masing dosen pembimbing yang bersangkutan
3. Lembar yang sudah diisi dan ditandatangani dosen pembimbing ditunjukkan kembali oleh mahasiswa kepada dosen yang bersangkutan pada waktu memohon tandatangan pada lembar persetujuan untuk mendaftar munaqasyah.
4. Lembar konsultasi bimbingan yang memuat semua catatan dalam proses bimbingan skripsi menjadi syarat dapat didaftarkannya skripsi dalam sidang munaqasyah.

PERSETUJUAN

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Problematika Masbuk Dalam Salat Jenazah Menurut Perspektif Mazhab Syafi'i Dan Mazhab Hanbali

Ditulis oleh : Muhammad Rizky Ilhamni

N I M : 180102020427

Mahasiswa : UIN Antasari Banjarmasin

Program : Strata Satu (S-1)

Fakultas/Program Studi : Syariah/Perbandingan Mazhab

Tahun Akademik : 2022/2023

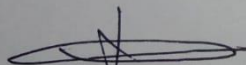
Tempat dan tanggal lahir : Tamban, 10 Agustus 2000

Alamat : Tamban Baru tengah, Kec. Tamban Catur, Kab. Kapuas

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Jurusan Perbandingan Mazhab UIN Antsari Banjarmasin.

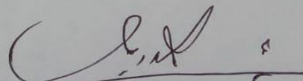
Banjarmasin, H

Pembimbing I



Drs. Nor Ipansyah, M.Ag
NIP. 196702101992031007

Pembimbing II



Dr. H. Anwar Hafidzi, Lc, MA, Hk
NIP. 2128078501

Mengetahui,
Ketua Prodi Perbandingan Mazhab
Fakultas Syariah
UIN Antasari Banjarmasin,



Imam Alfiannor, M.HI
NIP. 197501082005011007



PENGESAHAN

Skripsi Yang Berjudul: "Problematika Masbuk Dalam Salat Jenazah Menurut Perspektif Mazhab Syafi'i dan Mazhab Hanbali", ditulis oleh Muhammad Rizky Ilhamni (180102020427), telah diajukan dalam sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin pada :

Hari :

Tanggal :

Dinyatakan LULUS dengan Predikat "A" dengan nilai : **83,9**

Dekan Fakultas Syariah
UIN Antasari Banjarmasin

Banjarmasin, 2 Agustus 2023



Tim Penguji

Nama	Tanda tangan
1. Drs. Nor Ipansyah, M.Ag	
2. Hj. Inawati Mohammad Jainie Jarajap, MA	
3. Dr. H. Anwar Hafidzi, Lc., MA., Hk	
4. Miftah Faridh, SHL., MHI	

ABSTRAK

Muhammad Rizky Ilhamni. 2023. *Problematika Masbuk Dalam Salat Jenazah Menurut Perspektif Mazhab Syafi'i dan Mazhab Hanbali*. Skripsi, Program Studi Perbandingan Mazhab Fakultas Syariah, Pembimbing (I) Drs. Nor Ipansyah, M.Ag, Pembimbing (II) Dr. H. Anwar Hafidzi, Lc., MA., Hk

Kata Kunci: Problematika, masbuk salat jenazah, dua mazhab.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh problematika di kalangan ulama mengenai hukum masbuk dalam shalat jenazah dan metode istinbath yang digunakan.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui perbedaan dan persamaan pendapat antara mazhab Syafi'i dan mazhab Hanbali tentang problematika masbuk dalam salat jenazah serta untuk mengetahui dalil dan metode istinbath yang digunakan oleh mazhab Syafi'i dan mazhab Hanbali.

Metode penelitian yang digunakan adalah penelitian pustaka yang bersifat deskriptif komparatif yaitu dengan menggunakan buku-buku sebagai sumber datanya dan mencari tahu persoalan tentang polemik masbuk dalam salat jenazah. Teknik pengumpulan bahan hukum dilakukan dengan cara mengumpulkan bahan hukum dari berbagai referensi kemudian untuk memperoleh hasilnya dilakukan analisis perbandingan.

Hasil dari penelitian ini adalah mazhab Syafi'i berpendapat bagi makmum yang tertinggal takbir, masbuk dalam salat jenazah hukumnya wajib mengganti takbir yang tertinggal itu. Sementara menurut mazhab Hanbali, mengganti takbir yang tertinggal bagi makmum yang tertinggal takbir itu hukumnya sunah. Dan kalau pun ditinggalkan, maka tidak mengapa.

MOTTO

"Mulailah dari hal kecil. Sebab, setiap buah berawal dari bunga sebelum tumbuh besar dan kemudian matang."

KATA PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, tulisan ini penulis persembahkan kepada orang-orang istimewa yang telah membimbing, membantu, menemani dan mendukung penulis hingga bisa menyelesaikan studi Strata Satu (S1). Terkhusus untuk kedua orang tua saya, ayah Muhammad Husni dan mama Neliti Mahriany, yang senantiasa membimbing, mendukung, menemani, kebersamai, memotivasi dan mendoakan kebaikan dunia dan akhirat untuk saya. Tulisan sederhana ini untuk kalian wahai kedua orang tuaku.

Untuk kampus saya yang sangat luar biasa Universitas Islam Negeri (UIN) Antasari Banjarmasin, yang saya banggakan. Dosen pembimbing saya yang selalu membimbing dan menuntun saya hingga tersusunlah tulisan skripsi ini. Ketua Jurusan (Kaprodi) Perbandingan Mazhab, yang juga senantiasa membantu, memotivasi dan memberikan arahan kepada saya. Dan seluruh dosen UIN Antasari yang telah memberikan ilmu-ilmunya yang luas serta memberikan luangan waktu, jasa dan tenaga yang penuh keikhlasan kepada saya.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا :	A	16.	ط :	Th
2.	ب :	B	17.	ظ :	Zh
3.	ت :	T	18.	ع :	‘
4.	ث :	Ts	19.	غ :	Gh
5.	ج :	J	20.	ف :	F
6.	ح :	H	21.	ق :	Q
7.	خ :	Kh	22.	ك :	K
8.	د :	D	23.	ل :	L
9.	ذ :	Dz	24.	م :	M
10.	ر :	R	25.	ن :	N
11.	ز :	Z	26.	و :	W
12.	س :	S	27.	ه :	H
13.	ش :	Sy	28.	ء :	‘
14.	ص :	Sh	29.	ي :	Y
15.	ض :	Dh			

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	a	Fathah
ـِ	i	Kasrah
ـُ	u	Dhammah

Kata Sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syidah: Misalnya, kata (الضَّرْوَرَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـيْ	ai	a dan i
ـَـوْ	au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	â	a dengan topi di atas
بِي	î	i dengan topi di atas
بُو	û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau tasydîd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (◌̣) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya kata (الضَّرَكْرَة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. *Ta' marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/

(lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَه	Tharîqah
2.	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah
3.	وَحْدَةُ الْوُجُود	Wahda al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak 'Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Kata Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-'ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّلْحِ	mawlânâ Malik al-Shâlîh
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	yu'tsirukum Allâh
المظاهر العقلية	al-mazhâhir al-'aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِثْلَاعِ	hub al-istithlâ'
المادة المصنوعة من الحيوان	al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân
طرف العين	tharf al-'ayni
المساهمة	al-musâhamah, man salaka tharîqan
من سلك طريقاً	man salaka tharîqan

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat, taufik dan inayah yang luas sehingga tulisan skripsi yang berjudul, "Problematika Masbuk Dalam Shalat Jenazah Menurut Perspektif Mazhab Syafi'i dan Mazhab Hanbali" ini dapat penulis rampungkan. Shalawat dan salam senantiasa tercurah kepada Nabi agung yang paling mulia Baginda Rasulullah, Nabi Muhammad saw. beserta keluarga, sahabat dan pengikut beliau yang telah membimbing kita dari zaman kegelapan hingga sampailah ke zaman yang dipenuhi nur keberkahan ilmu.

Skripsi ini ditulis sebagai tugas akhir perkuliahan yang disusun untuk memperoleh tanda kelulusan di kampus UIN Antasari Banjarmasin. Dalam penggarapan tulisan ini, tentunya melibatkan bantuan dari banyak pihak. Dan pada kesempatan ini penulis dengan segala kerendahan hati mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Rektor UIN Antasari Banjarmasin, Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA selaku penanggung jawab penuh akan berlangsungnya pembelajaran di kampus UIN Antasari Banjarmasin.
2. Dekan Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin, Dr. Hj. Amelia Rahmaniah, M.H. yang telah mengesahkan skripsi ini untuk dipertahankan di depan para penguji skripsi Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin.
3. Dosen Pembimbing I, Bapak Drs. Nor Ipansyah, M. Ag dan Dosen Pembimbing II, Bapak Anwar Hafidzi, Lc., MA. Hk. yang telah membimbing dan mengarahkan dalam penggarapan tulisan skripsi ini, hingga rampunglah penelitian ini.

4. Ketua Program Studi Perbandingan Mazhab, Bapak Imam Alfiannor, MHI., dan Sekretaris Bapak Miftah Faridh, MHI. beserta seluruh dosen, asisten dosen dan karyawan Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu, pengetahuan, pengalaman, pelayanan dan bantuan selama menuntut ilmu di UIN Antasari Banjarmasin.
5. Kepala perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin beserta stafnya yang sudah banyak membantu meminjamkan buku-buku yang dibutuhkan dalam penulisan skripsi ini.
6. Abah (Muhammad Husni) dan Mama (Neliti Mahriany) tercinta yang selalu mendoakan kebaikan dunia dan akhirat, merawat, membesarkan serta kasih sayang yang tak ternilai harganya, hingga rampunglah penulisan skripsi ini sebagaimana mestinya.
7. Guruku tercinta yang telah banyak membimbing untuk kebaikan dunia dan akhirat, juga memberikan motivasi dan semangat dalam penyusunan skripsi ini.
8. Adikku tercinta Farach Amelia, yang sudah menjadi bagian dari semangat saya dalam penggarapan skripsi ini.
9. Sahabat dan teman-teman prodi Perbandingan Mazhab angkatan 2018 yang telah banyak membantu dan memberikan masukan selama perkuliahan berlangsung. Tanpa itu semua, saya tak mungkin ke titik penulisan skripsi ini.
10. Semua pihak yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, yang telah banyak membantu baik berupa tenaga maupun pikirannya.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa penulisan dan penyusunan skripsi ini masih jauh dari sempurna, melihat terbatasnya ilmu dan pengetahuan yang penulis miliki. Mudah-mudahan skripsi ini dapat bernilai manfaat bagi penulis sendiri dan berbagai pihak.

Banjarmasin, 5 Juni 2023

Penulis



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDULi

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iii
ABSTRAK.....	iv
MOTTO	v
KATA PERSEMBAHAN	vi
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	vii
KATA PENGANTAR.....	xiii
DAFTAR ISI.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Batasan Masalah	6
D. Tujuan Penelitian	6
E. Signifikansi Penelitian.....	6
F. Definisi Istilah.....	6
G. Kajian Pustaka	7
H. Metode Penelitian.....	10
I. Sistematika Penulisan.....	12
BAB II KAJIAN TEORI	14
A. Pengertian Shalat Jenazah	14
B. Dasar Hukum Shalat Jenazah	16
C. Waktu dan Tempat Shalat Jenazah	18
D. Dalil Perbedaan Pendapat tentang Shalat Jenazah.....	18
BAB III PROFIL MAZHAB	25
A. Mazhab Syafi'i.....	25
B. Mazhab Hanbali	34
C. Pendapat Mazhab Syafi'i dan Mazhab Hanbali tentang Hukum Masbuk dalam Shalat Jenazah	47

BAB IV ANALISIS DATA	53
A. Pendapat dan Istinbath Hukum Mazhab Syafi'i dan Mazhab Hanbali tentang Hukum Masbuk dalam Shalat Jenazah.....	53
B. Persamaan dan Perbedaan pendapat Mazhab Syafi'i dan Mazhab Hanbali.....	55
BAB V PENUTUP	58
A. Kesimpulan	58
B. Saran.....	59
DAFTAR PUSTAKA.....	60
Lampiran-Lampiran.....	63