

DAFTAR PUSTAKA

- Abdussamad, Zuchri. *Metode Penelitian Kualitatif*. Makassar: CV. Syakir Media Press, 2021.
- Adinda, Anastasia Jessica. *Menelusuri Pragmatisme: Pengantar pada Pemikiran Pragmatisme dari Peirce hingga Habermas*. Yogyakarta: Kanisius, 2015.
- Agustina, Lili. "Analisis Semiotik dalam Kumpulan Cerpen Air Mata Ibuku dalam Semangkuk Sup Ayam." *Stiliktika: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya* 2, no. 1 (2017)
- Akastangga, Muhammad Dedad Bisaraguna. "Analisis Semiotika Peirce dalam Puisi الدنيا Karya Mahmud Al-Warraq.pdf." *PENAOQ Jurnal Sastra, Budaya dan Pariwisata* 2, no. 1 (2021).
- Albar, Muhammad Wasith. "Analisis Semiotik Charles Sanders Peirce tentang Taktik Kehidupan Manusia: Dua Karya Kontemporer Putu Sutawijaya." *Lensa Budaya* 13, no. 2 (2018): 123–36.
- Ambarani, dan Nazla Maharani Umayu. *Semiotika Teori dan Aplikasi pada Karya Sastra*. Semarang: Semarang Press, 2013.
- Andriani, Fera. "Pragmatisme: Menepis Keraguan, Memantapkan Keyakinan." *Jurnal Pendidikan dan Pranata Islam* 8, no. 2 (2017).
- Cannolly, Peter. *Aneka Pendekatan Studi Agama*. Yogyakarta: LKiS, 2016.
- Chrisylla, Meielisa. "Simbolasi pada Rancangan Arsitektur Gereja Katolik Santo Petrus dan Gereja Katolik Santa Perawan Maria Tujuh Kedukaan di Kota Bandung." *Jurnal Arteks* 1, no. 1 (2016).
- Danesi, Marcel. *Messages, Signs, and Meanings: A Basic Textbook in Semiotics and Communication*. Canadian Scholars' Press, 2004.
- Firmansyah, Siddik. "Pemikiran Filsafat Semiotika Dalam Pemahaman Charles Sanders Peirce Dan Contohnya." *Al-Kauniyah* 3, no. 2 (31 Desember 2022): 81–91.
- Fitria, Rini. "Analisis semiotika Charles Sanders Peirce dalam iklan kampanye pasangan calon gubernur dan wakil gubernur Provinsi Bengkulu tahun 2015." *Manhaj* 1, no. 1 (2017).
- Fitriyana, Nur. "Sejarah Singkat Gereja Perdana." *Jurnal Sejarah* 2, no. 1 (2020).
- Folke, Carl dan Frances R. Westley. "Iconic Images, Symbols, and Archetypes: Their Function in Art and Science." *Ecology and Society* 23, no. 4 (2018)

- Garwan, Muhammad Sakti. "Analisis Semiotika Pada Teks Al-Qur'an Tentang 'Khamar' Dalam Pendekatan Semanalisis Hingga Intertekstualitas Julia Kristeva." *Substantia: Jurnal Ilmu-Ilmu Ushuluddin* 22, no. 1 (1 Mei 2020): 49.
- Geertz, Clifford. *Kebudayaan dan Agama*. Diterjemahkan oleh Fransisco Budi Hardiman. Yogyakarta: Kanisius, 1992.
- Ginting, Ayu Lestary. "Analisis Semiotik Makna dan Fungsi Ornamen pada Gereja Santa Maria De Fatima Jakarta Barat yang Dipengaruhi Budaya Cina." Thesis, Universitas Sumatera Utara, 2018.
- Gombrich, E. H. *The Story of Art*. Repr. London: Phaidon Press, 2011.
- Gunawan, Imam. *Metode Penelitian Kualitatif: Teori dan Praktik*. Jakarta: Bumi Aksara, 2022.
- Hansen, Seng. "Investigasi Teknik Wawancara dalam Penelitian Kualitatif Manajemen Konstruksi." *Jurnal Teoretis dan Terapan Bidang Rekayasa Sipil* 27 (1 Desember 2020).
- Haris, Aidil dan Asrinda Amalia. "Makna dan simbol dalam proses interaksi sosial (sebuah tinjauan komunikasi)." *Jurnal Dakwah Risalah* 29, no. 1 (30 Juni 2018): 16.
- Hartshorne, Charles dan Paul Weiss. *The Collected Papers of Charles Sanders Peirce (Vols. I-VI)*. Cambridge: Harvard University Press, 1931.
- Heuken, Adolf. *Ensiklopedi Gereja*. Jakarta: Yayasan Cipta Loka Caraka, 2004.
- Irwansyah, Irwansyah. "Analisis Ornamen Interior pada Ruang Balairung Istana Maimoon Medan." *Jurnal Desain, Multimedia dan Industri Kreatif* 3, no. 1 (2017): 21–32.
- Kriyantono, Rachmat. *Teknik Praktis Riset komunikasi*. Prenada Media, 2014.
- Kurnianto, Yonas Arya. "Maka Simbol Dekorasi di Komplek Gereja Ganjuran." *Jurnal Pendidikan Seni Rupa*, 2016.
- Lembaga Alkitab Indonesia. "Alkitab Digital," 2023.
- Mahfudz, Hafis Khoerul. "Pendekatan Semiotika Dalam Studi Islam (Telaah Makna Semiosis Syirik)." *Jurnal Indo-Islamika* 1, no. 2 (18 September 2020).
- Maulani, Panji dan Hazbini. "Akulturasi budaya pada ornamen eksterior Masjid Agung Jawa Tengah: Analisis semiotik." *Metahumaniora* 7, no. 3 (2017).

- Moleong, Lexy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2018.
- Muktiono, Ayub. "Mengungkap pesan semiotika arsitektur rumah Si Pitung" 4, no. 1 (2020).
- Nazaruddin, Kahfie. *Pengantar Semiotika*. Yogyakarta: Graha Ilmu, 2015.
- Paskalis, Bayu Edvra. "Membangun Kristologi Melalui Seni Rupa Kristus Tersalib Gaya Wayang Purwa." *Jurnal Teologi* 06, no. 01 (2017): 17–38.
- Pateda, Mansoer. *Semantik leksikal*. Cet. 5. Jakarta: Rineka Cipta, 2001.
- Patriansyah, Mukhsin. "Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce Karya Patung Rajudin Berjudul Manyeso Diri." *Jurnal Ekspresi Seni* 16, no. 2 (2014).
- Piliang, Yasraf Amir dan Alfathri Adlin. *Hipersemiotika: tafsir cultural studies atas matinya makna*. Jelasutra, 2003.
- Pujiati, Tri. "Analisis semiotika struktural pada iklan Top Coffee." *Jurnal Sasindo Unpam* 3, no. 3 (2015).
- Rahmadi. *Pengantar Metodologi Penelitian*. Banjarmasin: Antasari Press, 2011.
- Santoso, Sumar Hadi. "Pengertian Ornamen," 20 April 2023.
- Santoso, Tarcicius Abdon Winarko, Dionisius Agus Puguh Santoso, dan Albertus Bambang Utoyo. *Sejarah Keuskupan Banjarmasin: Peziarahan dari Masa Ke Masa*. Disunting oleh A. Eddy Kristiyanto. Banjarbaru: Grafika Wangi Kalimantan, 2013.
- Sobur, Alex. *Analisis Teks Media: Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik dan Analisis Framing*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2001.
- . *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Rosdakarya, 2003.
- Soedarsono. *Pengantar Apresiasi Seni*. Jakarta: Balai Pustaka, 1992.
- Sugiyono. *Metode penelitian kuantitatif dan kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2010.
- Trabaut, Jurgen. *Dasar-dasar semiotik*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, 1996.
- Trilling, James. *The language of ornament*. World of art. New York: Thames & Hudson, 2001.

Wardani, Laksmi Kusuma. "Simbolik Liturgi Ekaristi dalam Gereja Katolik Sebuah Konsepsi dan Aplikasi Simbol." *Dimensi Interior* 4, no. 1 (2006).

Wulansari, Rahmawati, Rivaldi Abdillah Setiana, dan Saida Husna Aziza. "Pemikiran Tokoh Semiotika Modern" 1, no. 1 (2020).