

Lampiran – Lampiran

Lampiran I

Daftar terjemah:

Ayat Al-Qur'an

No	Terjemahan	Ayat	Surah
1	Maka Hadapkanlah Wajahmu Dengan Lurus Kepada Agama Allah, (Tetaplah Atas) Fitrah Allah Yang Telah Menciptakan Manusia Menurut Fitrah Itu. Tidak Ada Peubahan Pada Fitrah Allah. (Itulah) Agama Yang Lurus, Tetapi Kebanyakan Manusia Tidak Mengetahui.	Ar Rum	30
2	Sesungguhnya dalam penciptaan langit dan bumi, dan pergantian malam dan siang terdapat tanda-tanda (kebesaran Allah) bagi orang yang berakal.	Ali Imran	190
3	Hendaklah ada di antara kamu segolongan orang yang menyeru kepada kebajikan, menyuruh (berbuat) yang makruf, dan mencegah dari yang mungkar. Mereka itulah orang-orang yang beruntung.	Ali Imran	104
4	Sesungguhnya (Allah) yang mewajibkan engkau (Muhammad) untuk (melaksanakan hukum-hukum) Al-Qur'an, benar-benar akan mengembalikanmu ke tempat kembali. Katakanlah (Muhammad), "Tuhanku mengetahui orang yang membawa petunjuk dan orang yang berada dalam kesesatan yang nyata."	Al Qashash	85
5	Dan sembahlah Allah dan janganlah kamu mempersekutukannya dengan sesuatu apa pun. Dan berbuat-baiklah kepada kedua orang tua, karib-kerabat, anak-anak yatim, orang-orang miskin, tetangga dekat dan tetangga jauh, teman sejawat, ibnu sabil dan hamba sahaya yang kamu miliki. Sungguh, Allah tidak menyukai orang yang sombong dan membanggakan diri	An Nisa	36

Hadits

No.	Terjemahan	Riwayat
1	"Aku pernah mendengar Rasulullah SAW pada shalat Isya membaca surah At-Tin. Aku tidak pernah mendengar orang yang lebih bagus suaranya daripada beliau"	Muttafaq' alaih
2	"Sesungguhnya Allah Maha indah dan mencintai keindahan"	Muslim dari Ibnu Mas'ud RA

*Lampiran II***Pedoman Pengumpulan Data****INSTRUMEN PENGUMPULAN DATA****A. Pedoman Observasi**

1. Meninjau secara langsung lokasi penelitian

B. Pedoman Wawancara

1. Untuk dalang
 - a. Sejak kapan bapak mulai mendalang / menekuni kesenian wayang ini ?
 - b. Wayang apa biasanya yang bapak mainkan?
 - c. Bagaimana sejarah wayang ?
 - d. Apakah dalam setiap cerita wayang senantiasa mengandung nilai-nilai luhur kehidupan, yang setiap akhir lakon dari pewayangan selalu memenangkan kebaikan dan mengalahkan kejahatan ?
 - e. Apakah dalam setiap cerita wayang mengandung nilai-nilai Islam didalamnya?
 - f. Apa saja yang menjadi faktor pendukung dalam pertunjukan wayang bapak?
 - g. Menurut bapak cerita wayang yang ditampilkan apakah bermanfaat bagi penonton?
2. Untuk Masyarakat
 - a. Apakah nilai-nilai pada alur cerita kesenian wayang

yang dibawakan oleh dalang dapat diserap dengan baik?

- b. Bagaimana pendapat bapak/ibu/saudara dalam melihat cerita wayang yang ditampilkan oleh dalang?
- c. Menurut bapak/ibu/saudara nilai-nilai pendidikan Islam seperti apa yang didapatkan selama menyaksikan wayang tersebut?
- d. Dalam nilai-nilai yang terkandung didalamnya, nilai manakah yang bapak/ibu/saudara ambil atau terapkan dalam kehidupan sehari-hari?
- e. Perubahan sikap apa yang diperoleh bapak/ibu/saudara setelah menonton kesenian wayang?

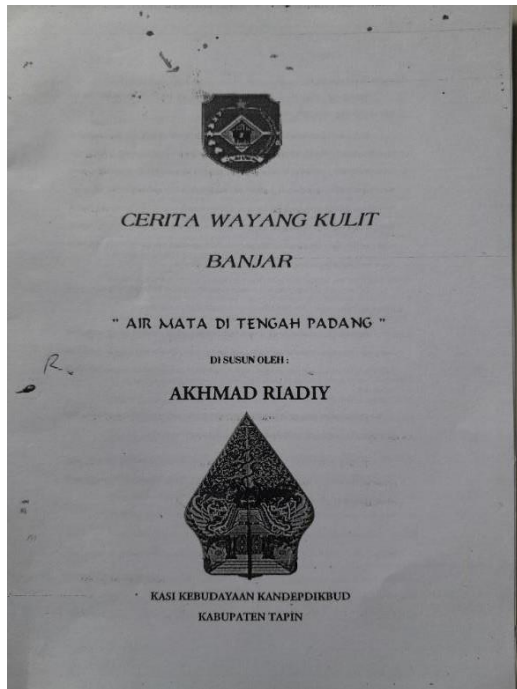
C. Pedoman Dokumentasi

1. Data pendukung tentang analisis penelitian

*Lampiran III***Catatan Hasil Bimbingan**

Bimbingan Ke-	Tanggal	Catatan pembimbing bidang Konten dan Metodologi	Paraf
1	5 February 2019	Pembahasan judul yang cocok untuk diteliti	
2	6 September 2021	Pembahasan metode penelitian yang memakai deskriptif kualitatif	
3	14 Oktober 2021	Penambahan penelitian terdahulu, pada rumusan masalah disusun dengan konsep piramida terbalik	
4	20 Juli 2023	Penambahan rincian data pokok penelitian	
5	24 Juli 2023	Penambahan pertanyaan wawancara tentang pergelaran wayang	

Bimbingan Ke-	Tanggal	Catatan pembimbing bidang Bahasa dan Teknik Penulisan	Paraf
1	7 September 2021	Perbaikan penulisan untuk di presentasikan di seminar proposal	
2	14 oktober 2021	Penambahan referensi dari sumber bahasa asing, tidak usah lagi memakai op cit, gunakan buku pedoman karya ilmiah	
3	21 Juli 2023	Perbaikan kerapian penulisan	
4	24 Juli 2023	Perbaikan plagiasi	
5	3 Agustus 2023	Perbaikan sumber daftar pustaka	

*Lampiran IV***Dokumentasi**

Gambar I
Potret cover naskah Wayang Kulit Banjar



Gambar II
**Wawancara dengan dalang
Rahmadi di rumah beliau**



Gambar IV
Wawancara dengan Masdiana Riady



Gambar V
Wawancara dengan Akhmad Riady
(Kai Karaton)



Gambar VI
Wawancara bersama Lintang Sekar Arum



Gambar VII
Wawancara bersama Wallya Roofisyah Nur

Lampiran V
Surat Keterangan Selesai Seminar Proposal



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PRODI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
 Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin
 Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
 Email: ftk.antasari@gmail.com Web: www.ftk.uin-antasari.ac.id

SURAT KETERANGAN

Nomor: 191/Un.14/III.1.t/03/2022

Yang bertanda tangan di bawah ini, menerangkan bahwa:

Nama : Roofidah Nur Annisa
 NIM : 1601210515
 Jurusan/Prodi : PAI
 Alamat : Desa Sungai Baru Asam-Asam RT/RW. 008/002 Kec.
 Jorong Kab. Tanah Laut Kalimantan Selatan

adalah benar telah melaksanakan Seminar Desain Operasional Skripsi yang berjudul:

NILAI - NILAI ISLAM DALAM KESENIAN WAYANG KULIT BANJAR

Pada Hari/Tanggal : Kamis, 14 Oktober 2021
 Tempat : Google Meet


Demikian surat keterangan ini dibuat, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 02 Maret 2022
 Ketua,



Dr. Hj. Suraijah, M. Pd
 NIP. 196702181994032001

Lampiran VI
Surat izin riset



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
 Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
 Telepon: (0511) 3265426; (0511) 6783136
 E-mail: ftk@uin-antasari.ac.id Website: ftk.uin-antasari.ac.id

Nomor : B- 516 /Un.14/III.1/PP.00.9/06/2023 12 Juni 2023
 Sifat : Penting
 Lampiran : 1 (Satu) Berkas
 Hal : Mohon Izin Riset


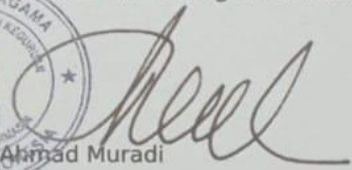
Yth. Ahmad Riyadi
Kai Keraton
Keraton

Assalamu'alaikum Wr.Wb
 Sehubungan rencana penelitian yang akan dilaksanakan oleh mahasiswa (i) dalam rangka penyusunan skripsi, maka dengan ini kami mohon izin serta bantuan Bapak/Ibu agar kiranya berkenan memberikan informasi/data yang diperlukan oleh :

Nama : Roofidah nur anissa
 NIM : 1601210515
 Program Studi : Pendidikan agama islam
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
 Alamat : Komplek griya utama trikora, kelurahan guntung manggis
 No HP : 081227891467


Demikian surat keterangan ini kami sampaikan, atas perhatian dan perkenan Bapak/Ibu serta kerjasamanya yang baik kami ucapkan terimakasih.
Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,



 Ahmad Muradi

Tembusan :
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

Lampiran VII
Surat selesai riset

**PEMERINTAH KABUPATEN TAPIN**
KECAMATAN TAPIN UTARA
KELURAHAN RANTAU KANAN
Alamat : Jalan Bakau M No.01 RT. 12 Rantau Kode Pos 71112

SURAT KETERANGAN DOMISILI
Nomor : 012 /RKN/VI/2023

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Abdurrahman
Jabatan : Ketua RT 12

Dengan ini menerangkan bahwa atas nama dibawah ini:


Nama: Roofidah Nur Annisa
NIM: 1601210515
Judul: Nilai-Nilai Islam Dalam Kesenian Wayang Kulit Banjar

Berdasarkan Administrasi Kelurahan dan pengamatan kami serta keterangan Ketua RT setempat bahwa nama tersebut di atas, benar telah menyelesaikan penelitian riset yang berdomisili di :

Jalan/RT/RW : Jalan Keraton Raya RT.012 RW.004
Kelurahan : Rantau Kanan
Kecamatan : Tapin Utara
Kabupaten : Tapin

Demikian Surat Keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Dibuat di : Rantau
Pada tanggal : 13 Juni 2023


Ketua RT 12
Abdurrahman

**DAFTAR RIWAYAT HIDUP
PENULIS**

Nama	: Roofidah Nur Anissa
Tempat, tanggal lahir	: Pelaihari, 16 juni 1998
Agama	: Islam
Kebangsaan	: Indonesia
Status Perkawinan	: Belum kawin
Alamat	: Kel. simpang empat sungai baru (asam-asam), kec. Jorong, Rt/Rw. 008/002
No. Hp/ WA	: 081227891467
Alamat E-Mail	: annisanurroofidah@gmail.com
Pengalaman Organisasi	: Sanggar At-Tadib

Banjarmasin, 24 Juli 2023

Penulis