

## ABSTRAK

**Roofidah Nur Anissa.** 1601210515. *Nilai-Nilai Islam dalam Kesenian Wayang Kulit Banjar Kelurahan Rantau Kanan Kabupaten Tapin*. Skripsi, Pembimbing Bidang Konten dan Metodologi Dra. Hj. Mudhiah, M. Ag. Bidang Bahasa dan pembimbing Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan H. Muhniansyah, S. Pd, M. Pd. Pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2023.

Latar belakang yang mendasari penelitian ini ialah mengenai salah satu kesenian Banjar di Kalimantan Selatan, yang dapat menjadi media pengenalan serta penyebaran nilai-nilai Islam. Cara penyajian Wayang kulit Banjar sendiri, memiliki makna filosofis juga ungkapan tersirat dalam naskah/cerita yang dibawakan serta visual dari pertunjukan.

Diharapkan hasil karya ini dapat memberikan pemahaman tentang hasil pemaparan deskripsi kandungan nilai-nilai Islam dalam kesenian wayang kulit banjar.

Penelitian ini adalah penelitian lapangan (*field research*), yaitu penelitian yang bertujuan dengan terjun kelapangan untuk menggali dan mengumpulkan sejumlah data yang diperlukan mengenai nilai-nilai Islam yang terdapat dalam kesenian wayang kulit banjar, menggunakan analisis deskriptif kualitatif.

Pengumpulan data dalam penelitian ini diambil dengan cara observasi, wawancara, dan dokumentasi. Peneliti kemudian memaparkan berdasarkan hasil analisis data, diperoleh simpulan bahwa nilai-nilai Islam yang ditemukan merupakan presentasi dari ketaqwaan, bersyukur, serta amal ma'ruf nahi munkar dan nilai-nilai kemanusiaan yang disampaikan melalui pertunjukan kesenian wayang kulit banjar.