

**PERAN GURU AKIDAH AKHLAK DALAM PEMBINAAN
AKHLAK SISWA DI MTS KEBUN BUNGA BANJARMASIN**

**OLEH
RIDWAN RAHMAN
1601210634**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2023 M/1443 H**

**PERAN GURU AKIDAH AKHLAK DALAM
PEMBINAAN AKHLAK SISWA DI MTS KEBUN
BUNGA BANJARMASIN**

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

Ridwan Rahman

NIM. 1601210634

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2023 M/1444 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ridwan Rahman

NIM : 1601210634

Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 23 Desember 1997

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Peran Guru Akidah Akhlak Dalam Pembinaan Akhlak Siswa Di Mts Kebun Bunga Banjarmasin” adalah benar-benar karya saya sendiri, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 27 Juni 2023
Yang membuat pernyataan,



Ridwan Rahman



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI

Nomor : 612/Un.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/06/2023

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Ridwan Rahman
NIM : 1601210634
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

PERAN GURU AKIDAH AKHLAK DALAM PEMBINAAN AKHLAK SISWA DI MTS
KEBUN BUNGA BANJARMASIN

Hasil Uji Plagiasi : 25%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 26 Juni 2023
Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam



DR. Hj. Suraijjah, M.Pd
NIP. 196702181994032001

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Peran Guru Akidah Akhlak dalam Pembinaan
Akhlak di Mts Kebun Bunga 3 Banjarmasin
Ditulis oleh : Ridwan Rahman
NIM : 1601210634
Jurusan : Pendidikan Agama Islam
Semester : XIV
Alamat : Jl. Sultan Adam, komp. Bumi Graha Lestari Jalur
6

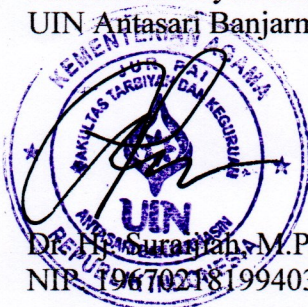
Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat memberikan persetujuan kepada mahasiswa yang bersangkutan untuk melakukan riset, dengan arahan dan bimbingan dosen pembimbing, riset akan dilaksanakan pada :

Tempat Riset : Mts Kebun Bunga 3 Banjarmasin
Daerah Tempat Riset : Banjarmasin (Kalimantan Selatan)

Banjarmasin, 27 Juli 2023
Pembimbing

Dra. Hj. Shapiah, M.Pd.I
NIP. 196502191992032002

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



Dra. Hj. Suranjan, M.Pd
NIP. 196702181994032001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Peran Guru Akidah Akhlak dalam Pembinaan Akhlak Siswa di Mts Kebun Bunga Banjarmasin ,

Nama Ridwan Rahman, NIM 1601210634 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 06-Juli-2023

Nilai : 77 (B+)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. H. Hamdan, M.Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Hj. Suraijiah, M.pd (Ketua)	
2. Dra. Hj. Shapiah, M.pd.I (Anggota)	
3. Husaini, S.pd.i, M.pd.I (Anggota)	

ABSTRAK

Ridwan Rahman. 1601210634. *Peran Guru Akidah Akhlak dalam Pembinaan Akhlak Siswa di Mts Kebun Bunga Banjarmasin.* Pembimbing : Bidang Konten dan Metodologi serta Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan Ibu Dra. Hj. Shapiah, M.Pd.I Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2023.

Kata Kunci : Peran, Guru Akidah Akhlak, Mts Kebun Bunga

Latar belakang pada permasalahan ini karena sekolah ini merupakan salah satu sekolah Negeri yang dipandang bagus oleh kebanyakan masyarakat dan lembaga-lembaga lainnya juga sebagai lembaga percontohan dalam melaksanakan pembinaan akhlak siswa. Adapun cara pelaksanaan pembinaan akhlak siswa di MTs Kebun Bunga Banjarmasin adalah dengan mengamati tingkah laku siswa di sekolah. Akan tetapi masih adanya siswa yang melawan Ketika diperintah oleh guru, melawan guru, bersikap tidak sopan. Hal ini tentunya guru harus memberikan perhatian yang baik dan berperan terhadap baik tidaknya akhlak siswa dan siswinya.

Adapun tujuan dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui peran guru, metode, faktor pendukung dan penghambat guru akidah akhlak dalam pembinaan akhlak siswa di Mts Kebun Bunga Banjarmasin.

Jenis penelitian ini adalah termasuk penelitian pendekatan kualitatif yaitu suatu prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa ucapan guru yang dilakukan melalui hasil wawancara, observasi, dokumentasi

Hasil penelitian menunjukkan peran seorang guru akidah akhlak sangat berpengaruh dari segi Pendidikan dan pengalaman guru. Namun hanya Sebagian kecil siswa yang kurang memiliki akhlak terhadap sesama manusia, Sebagian besarnya sudah bisa menghargai seorang guru. Metode yang digunakan dalam pembinaan akhlak masih belum sepenuhnya dilakukan oleh guru, seperti metode keteladanan, pembiasaan dan pemberian ganjaran.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah Swt. Yang telah melimpahkan rahmat dan pertolongan-Nya. Shalawat serta salam semoga tetap terlimpah kepada Nabi Muhammad Saw yang telah menuntun manusia menuju jalan kebahagiaan hidup di dunia dan akhirat.

Penyusunan skripsi ini merupakan kajian singkat yang dilakukan di Desa Bantuil dengan judul upaya orang tua dalam meningkatkan akhlakul karimah anak yang gemar bermain gawai. penyusun menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahakan hati pada kesempatan ini penyusun mengucapkan rasa terimakasih kepada :

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
2. Ibu Dr. Suraijiah, M.Pd, yang menerima dan menyetujui judul skripsi ini dan Bapak M. Adli Nurul Ihsan, M. Pd.I., selaku ketua dan sekretaris Program Studi PAI Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin

3. Ibu Dra. Hj. Shapiah, M.Pd.I. selaku dosen pembimbing skripsi, yang telah banyak memberikan bimbingan serta arahan mengenai metode dan bahasan serta koreksi dari awal hingga akhir terselesaikannya pembuatan skripsi ini.
4. Segenap dosen dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama peneliti berstudi di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan ini.
5. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag dan Bapak Ahmad Syauqi, S.Ag, S.IPI, M.Pd.I, selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan pengelola Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
6. Seluruh informan yang bersedia memberikan informasi dan data dalam penelitian ini.

Semoga amal baik yang telah diberikan dapat diterima di sisi Allah Swt. Dan mendapat limpahan rahmat dari-Nya.Aamiin.

Banjarmasin, 17 Dzulhijjah 1444 H
05 Juli 2023 M



Penulis

TRANSLITERASI

No	Arab	Indonesia	No	Arab	Indonesia
1	ا	A	16	ط	Th
2	ب	B	17	ظ	Zh
3	ت	T	18	ع	‘
4	ث	Ts	19	غ	Gh
5	ج	J	20	ف	F
6	ح	H	21	ق	Q
7	خ	Kh	22	ك	K
8	د	D	23	ل	L
9	ذ	Dz	24	م	M
10	ر	R	25	ن	N
11	ز	Z	26	و	W
12	س	S	27	هـ	H
13	ش	Sy	28	ء	‘
14	ص	Sh	29	ي	Y
15	ض	Dh			

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang: contoh: (الرِّجَال) ar-rijâl bukan ar-rjâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َـِ	Ai	a dan i
َـُ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
يَا	A	a dengan topi di atas
يِي	Ī	i dengan topi di atas
يُو	Ū	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rjâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsyah. Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis ad-dharurrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmîah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al- Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak 'Abd al- Samad al- Palimbânî, Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al- Dîn al-Rânîrî

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al- <u>h</u> arakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	yu'tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِثْلَاعِ	<u>h</u> ub al-istithlâ‘
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ طَرْفُ الْعَيْنِ	al-mâddah al-mashnû ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka thariqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK.....	vii
KATA PENGANTAR	viii
TRANSLITERASI	ix
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xv

BAB I PENDAHULUAN1

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Definisi Operasional.....	7
C. Fokus Penelitian	9
D. Tujuan Penelitian.....	9
E. Alasan Memilih Judul	9
F. Signifikasi Penelitian.....	10
G. Penelitian Terdahulu	10
H. Sistematika Penelitian	12

BAB II LANDASAN TEORI13

A. Peran Guru Aqidah Akhlak	13
1. Pengertian Peran Guru Aqidah akhlak	13
2. Dasar Aqidah akhlak	18
B. Tujuan Aqidah akhlak	19
C. Pembinaan Akhlak	20

1. Pengertian Pembinaan Akhlak	20
2. Pengertian Akhlak	21
3. Pengertian Pembinaan Akhlak	21
D. Ruang Lingkup Akhlak	22
1. Macam-macam Akhlak	24
E. Tujuan Pembinaan Akhlak	25
F. Metode Pembinaan Akhlak	27
G. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Pembinaan Akhlak	28
H. Metode Guru Akidah Akhlak dalam Membina Akhlak Siswa	31
BAB III METODE PENELITIAN	37
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	37
B. Subjek dan Objek Penelitian	37
C. Data dan Sumber Data.....	38
D. Teknik Pengumpulan Data	39
E. Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data	41
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	42
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	42
B. Penyajian Data.....	46
C. Pembahasan	54
BAB V PENUTUP	65
1. Simpulan	65
2. Saran	66
DAFTAR PUSTAKA	68
LAMPIRAN	73
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	75

DAFTAR TABEL

No. Halaman

I. Matriks: Data, Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data	35
II. Struktur Organisasi Mts Kebun Bunga Banjarmasin.....	42
III. Kondisi Tenaga Pendidik dan Kependidikan Mts Kebun Bunga	44
IV. Peserta Didik Madrasah Tsanawiyah Kebun Bunga Banjarmasin.....	45

LAMPIRAN

No. Halaman	
5.1. Terjemah Bahasa Asing	75
6.1. Foto wawancara dengan bapak Misriadi, S.Ag.....	76
7.1. Surat Riset Dari Wakil Dekan Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan	77
8.1 Daftar Riwayat Hidup Penulis.....	78