

**VISUALISASI AKHLAK MAHMUDAH  
DALAM KONTEN TIKTOK (ANALISIS AKHLAK  
SYEKH ABDUL QADIR AL-JAILANI)**

**SKRIPSI**

**OLEH  
KHAIRINA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2023 M/1444 H**

**VISUALISASI AKHLAK MAHMUDAH  
DALAM KONTEN TIKTOK (ANALISIS AKHLAK  
SYEKH ABDUL QADIR AL-JAILANI)**

**Skripsi**

Diajukan kepada Fakultas Ushuluddin & Humaniora sebagai salah satu syarat  
untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag.)

Oleh  
**KHAIRINA**  
**NIM: 190103030449**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA  
PROGRAM STUDI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM  
BANJARMASIN  
2023**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Khairina  
NIM : 190103030449  
Tempat/Tgl. Lahir : Amuntai/22 Mei 2001  
Program Studi : Aqidah dan Filsafat Islam

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul: "Visualisasi Akhlak Mahmudah dalam Konten TikTok (Analisis Akhlak Tasawuf Syekh Abdul Qadir Al-Jailani)" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 20 Mei 2023

Yang Membuat Pernyataan,

  
Khairina

**PERSETUJUAN SKRIPSI**

**VISUALISASI AKHLAK MAHMUDAH DALAM KONTEN  
TIKTOK (ANALISIS AKHLAK TASAWUF  
SYEKH ABDUL QADIR AL-JAILANI)**

Yang dipersembahkan dan diajukan oleh:

Khairina  
NIM : 190103030449

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk  
dapat diajukan kepada Tim Penguji

Banjarmasin, 3 Juli 2023

Pembimbing I



Dr. Hj. Fatrawati Kumari, M.Hum  
NIP. 19680909 199603 2 002

Pembimbing II



H. Ibnu Arabi, S.Ag., M.Fil.I  
NIP. 19710424 199703 1 002

Mengetahui,  
Ketua Prodi Aqidah dan Filsafat Islam



H. Abdul Hakim, M.Ag  
NIP. 19750202 199903 1 003






**PENGESAHAN**

**VISUALISASI AKHLAK MAHMUDAH  
DALAM KONTEN TIKTOK (ANALISIS AKHLAK  
SYEKH ABDUL QADIR AL-JAILANI)**

Dipersembahkan dan disusun oleh:

Khairina  
NIM. 190103030449

Telah diajukan kepada Tim Penguji:

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Norhidayat, MA. (Ketua Penguji)	1. 
2. Dr. Ahmad, M.Fil.I. (Penguji 1)	2. 
3. Dr. Hj. Fatrawati Kumari, M.Hum. (Penguji II)	3. 
4. H. Ibnu Arabi, M.Fil.I. (Penguji III)	4. 
5. Husnul Khotimah, M.Ag. (Notulis)	5. 

## **KATA PERSEMBAHAN**

Segala puji bagi Allah SWT. yang selalu melimpahkan anugerah, rahmat, nikmat iman dan Islam, rezeki tanpa henti, juga kesehatan jasmani dan rohani sehingga akhirnya tulisan ini dapat terealisasi dan dibaca dengan baik. Shalawat dan salam kepada *sayyidul anbiya*, Rasulullah SAW yang dengan risalahnya menjadikan umat Islam diliputi keimanan dan ketakwaan, dituntun dengan pedoman, dan dengan wujud kecintaan menjadikan umat terbaik sepanjang zaman.

**Skripsi ini kuhadiahkan kepada mereka sangat berarti dalam hidup saya, orangtua dan adik-adikku tercinta...**

Duhai malaikatku yang tak bersayap, menyayangiku tanpa syarat. Allah titipi aku kepada mereka hingga dewasa ini untuk menghadapi realita. Selama penggarapan skripsi ini, selalu melibatkan mereka; duka-senangnyaku curahkan terutama ke mama. Abah yang selalu *support* dan mengingatkan kesehatan, untuk selalu menyelesaikan. Teruntuk adik-adikku, semoga ini menjadi titik awal langkah yang bisa kalian ikuti, semoga diri ini bisa mengayomi dan menemani kalian hingga tua nanti.

**Kebahagiaan ini kuberikan kepada keluargaku..**

Terima kasih untuk seluruh dukungan dan motivasi yang kalian berikan dalam menunjang pendidikanku, menjadi semangat dan motivasi di lingkungan

keluarga. Siapapun yang terlibat dalam keluhnya masa pengerjaan ini, aku sayang kalian. Dalam memberikan nasihat, do'a dan segala pengorbanan. Semoga kebaikan kalian bisa memberikan berkah dalam hidup kita, Aamiin.

**Kuberikan tulisan ini teruntuk kedua dosen pembimbing terbaikku..**

Terkhusus kedua Dosen Pembimbing saya, Ibu Dr. Fatrawati Kumari, M.Hum., selaku Dosen Penasihat Akademik sekaligus Dosen Pembimbing 1 yang telaten dalam memberikan masukan untuk saya. Juga kepada Pak H. Ibnu Arabi, M.Fil.I., yang membimbing tidak hanya dari segi penulisan juga penjelasan dan pendalaman dalam akhlak tasawufnya.

**Aku abadikan tulisan ini teruntuk dosen dan civitas akademika Fakultas Ushuluddin dan Humaniora..**

Terima kasih atas ilmu yang diberikan dalam pembelajaran selama berkuliah, semua pelayanan administrasi dan akademik di Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, rasa baru saja aku memasuki gedung itu. Akan aku banggakan pada mereka bahwa kalian sangat berharga. Semoga silaturahmi tetap dan akan selalu terjalin meski tak lagi satu atap bersama.

**Kusematkan kasih untuknya dan seluruh teman-temanku..**

Kepada namanya yang tidak saya tuliskan namun saya tujukan, yang turut serta direpotkan dalam segala hal, memberikan *moodbooster* juga anekdot konyol sehingga mental saya aman selama penggarapan skripsi, semoga Allah SWT yang membalas kebaikanmu, Mas.

Seperjuangan di AFI Angkatan 2019 dan seluruh teman-teman seperjuangan PKU (PK15) yang menjadi inspirasi dalam berbuat kebaikan. Kepada semua partner kerja aku di RTQ (terkhusus anak-anak Luqman ku), dan seluruh yang berpartisipasi semoga penelitian ini terbaca oleh berbagai kalangan.

Teruntuk diriku, terima kasih sudah berjuang.



## KATA PENGANTAR

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَبِهِ نَسْتَعِينُ عَلَى أُمُورِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى  
أَشْرَفِ الْمُرْسَلِينَ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ.

Dengan nama Allah yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Segala puji bagi Allah SWT., Tuhan semesta alam yang selalu dan senantiasa memberikan nikmat iman dan kesehatan sehingga skripsi yang berjudul *Visualisasi Akhlak Mahmudah dalam Konten TikTok (Analisis Akhlak Tasawuf Syekh Abdul Qadir Al-Jailani* ini dapat penulis selesaikan. Selawat dan salam semoga senantiasa tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW., beserta seluruh keluarga, sahabat, dan para pengikutnya yang setia hingga akhir zaman.

Tentunya penulisan skripsi ini tidak lepas dari bimbingan, bantuan, dukungan, dan arahan sejumlah pihak. Oleh karena itu, sepatutnya dalam kesempatan dan ruang yang sangat terbatas ini, penulis menyampaikan apresiasi dan ucapan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Mujiburrahman, M.A., selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan kesempatan untuk berkuliah di UIN Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Dr. Dzikri Nirwana, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin yang memberikan banyak fasilitas selama di ruang kuliah juga kemudahan dalam administrasi dan hal yang berkaitan dengan perkuliahan.

3. Bapak H. Abdul Hakim, M.Ag. dan Husnul Khotimah, M.Ag., selaku Ketua dan Sekretaris Prodi Aqidah dan Filsafat Islam Fakultas Ushuluddin dan Humaniora yang telah memberikan dukungan juga mempermudah lancarnya urusan di Prodi, khususnya turut serta dalam program bimbingan “Bengkel Skripsi” setiap minggunya untuk seluruh Mahasiswa/i Aqidah dan Filsafat Islam.
4. Ibu Dr. Fatrawati Kumari, M.Hum., selaku Dosen Penasihat Akademik sekaligus Dosen Pembimbing 1 dan Bapak H. Ibnu Arabi, M.Fil.I., selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan sumbangsih keilmuan, saran, kritik, arahan cepat tanggap serta dukungan motivasi, membagikan masukan, komentar yang membangun serta bimbingan *fast respons* dan intensif dalam proses penyelesaian skripsi ini.
5. Bapak Hafidz Mubarak, M.Ag. dan Bapak Najib Irsyadi, M.Hum., selaku Ketua dan Sekretaris Pengelola PKU (Program Khusus Ulama) Fakultas Ushuluddin dan Humaniora yang telah mengadakan dan memberikan bimbingan intensif melalui kegiatan *halaqah* dan kegiatan lainnya di Program Khusus Ulama, serta memberikan dukungan dan dorongan untuk Mahasiswa akhir dalam penyelesaian tugas akhir ini.
6. Segenap guru besar dan dosen di lingkungan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, dengan penuh pengabdian mendedikasikan diri dan ilmunya serta mendidik penulis. Mereka telah mewariskan sesuatu yang sangat berharga. Untuk ini, peneliti mengucapkan terima kasih dan rasa hormat kepada seluruh orang yang berjasa dalam hidup penulis.

7. Yang terkenang dalam ingatan, teman-teman seperjuangan Aqidah dan Filsafat Islam, teman Program Khusus Ulama, Komunitas Ushuluddin dan Humaniora, dan Himpunan Mahasiswa Jurusan yang hadir turut membantu dan mendo'akan hingga hari sidang skripsi.
8. Teruntuk spesial, orangtua dan keluarga tercinta yang selalu memanjatkan do'a tiada henti.

Akhirnya, dengan segala kerendahan hati, penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi perkembangan khazanah literatur dan pemikiran Islam. Oleh karena itu, sebagai penyempurnaan skripsi ini, maka kritik dan saran yang konstruktif penulis terima dengan senang hati.

Banjarmasin, 20 Mei 2023

Penulis

## Abstract

TikTok is one of the platforms utilized for sharing education, conducting business, and delivering captivating motivational and Islamic preaching content through videos. The issue examined in this research aims to raise awareness among people that TikTok should not be regarded solely as a dancing application, but rather as an educational tool. The researcher is interested in exploring the visualization of *akhlak mahmudah* within TikTok content, and subsequently analyzing these moral values based on the teachings of Sheikh Abdul Qadir Al-Jailani. This study aims to identify the cultivation of good moral character from within oneself and daily practices concerning social relationship. This research is conducted as a qualitative literature review, utilizing content analysis and data interpretation techniques to describe the data descriptively. The primary data sources are derived from the book *Al-Gunyah Lithalabi Thariq Al-Haq fi Al-Akhlaq wa Al-Tashawwuf wa Al-Adab Al-Islamiyyah*. The research findings highlight of three main types of content: educational, therapy healing, and Islamic preaching. These findings reveal that Al-Jailani provides explanations in his book regarding individual and social moral character, emphasizing that a virtuous person, according to Al-Jailani, is one who remains obedient to God's commands and strives to become a better servant of God. The researcher establishes a connection between these individual and social moral values and their application within TikTok content in contemporary.

Keywords: Visualization, Akhlak *Mahmudah* (Virtuous Character), TikTok Content.

## Abstrak

TikTok merupakan salah satu *platform* yang dimanfaatkan untuk berbagi edukasi, berbisnis, dan memberikan motivasi & dakwah menarik berbasis video. Permasalahan yang diteliti dalam penelitian ini adalah untuk menyadarkan orang bahwa TikTok tidak dianggap aplikasi joget namun lebih ke arah edukatif. Sehingga peneliti tertarik untuk membahas visualisasi dari akhlak mahmudah dalam konten TikTok, akhlak tersebut kemudian dianalisis berdasarkan pemikiran akhlak Syekh Abdul Qadir Al-Jailani. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui akhlak yang baik dibentuk dari diri sendiri dan pembiasaan keseharian yang menyangkut hubungan sosial. Penelitian ini merupakan penelitian kepustakaan (*library research*) yang bersifat kualitatif. Peneliti menggunakan analisis data dengan teknik konten analisis dan interpretasi data dalam menguraikan data sehingga berbentuk deskriptif. Sumber data dalam penelitian ini terfokus pada kitab *Al-Ghunyah Lithalabi Tahriq Al-Haq Fi Al-Akhlaq wa At-Tashawwuf wa Al-Adab Al-Islamiyyah*. Hasil penelitian ini, peneliti menguraikan 3 konten utama yakni konten edukasi, *therapy healing*, dan dakwah. menunjukkan bahwa Al-Jailani memberi penjelasan dalam kitabnya yang berkaitan dengan akhlak individu dan sosial dimana manusia yang baik menurut Al-Jailani ialah yang selalu taat kepada

perintah Tuhan dan berusaha menjadi hamba Tuhan yang lebih baik. Melalui akhlak individu dan akhlak inilah peneliti hubungkan dengan konten TikTok di zaman sekarang.

**Kata Kunci:** Visualisasi, Akhlak Mahmudah, Konten TikTok

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
HALAMAN BEBAS PLAGIASI .....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI .....	iv
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	v
MOTTO .....	vi
ABSTRAK .....	vii
KATA PERSEMBAHAN .....	viii
KATA PENGANTAR.....	x
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA .....	xiii
DAFTAR ISI.....	xix
DAFTAR GAMBAR.....	xxi

### BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah.....	9
C. Tujuan dan Signifikansi Penelitian .....	9
D. Definisi Operasional .....	11
E. Penelitian Terdahulu .....	15
F. Metode Penelitian .....	18
G. Sistematika Penulisan .....	25

### BAB II SYEKH ABDUL QADIR AL-JAILANI DAN PEMIKIRAN AKHLAK TASAWUFNYA

A. Riwayat Kehidupan dan Pendidikan Syekh Abdul Qadir Al-Jailani .....	27
B. Karya-Karya Syekh Abdul Qadir Al-Jailani.....	33
C. Deskripsi Kitab <i>Al-Ghunyah Lithalabi Tahriq Al-Haq Fi Al-Akhlaq wa At-Tashawwuf wa Al-Adab Al-Islamiyyah</i> Karya Syekh Abdul Qadir Al-Jailani.....	37
D. Konsep Tasawuf Syekh Abdul Qadir Al-Jailani.....	39
E. Konsep Akhlak Syekh Abdul Qadir Al-Jailani.....	44
1. Akhlak Individu .....	45
2. Akhlak Sosial .....	50
3. Akhlak Keagamaan .....	52

<b>BAB III</b>	<b>TINJAUAN UMUM TENTANG AKHLAK MAHMUDAH DALAM KONTEN TIKTOK</b>	
	A. Definisi dan Manfaat Media Sosial.....	54
	B. Gambaran Umum dan Manfaat Media Sosial TikTok..	57
	C. Akhlak Mahmudah dalam Konten TikTok .....	63
	1. Konten Edukasi.....	66
	2. Konten <i>Therapy Healing</i> .....	73
	3. Konten Dakwah .....	77
<b>BAB IV</b>	<b>ANALISIS AKHLAK MAHMUDAH DALAM KONTEN TIKTOK BERDASARKAN AKHLAK TASAWUF SYEKH ABDUL QADIR AL-JAILANI</b>	
	A. Pembahasan Perspektif Teori.....	83
	B. Hakikat Akhlak Mahmudah dalam Kitab <i>Ghunya</i> <i>Lithalabi Tahriq Al-Haq Fi Al-Akhlaq wa At-Tashawwuf</i> <i>wa Al-Adab Al-Islamiyyah</i> Karya Syekh Abdul Qadir Al- Jailani .....	89
	C. Analisis Akhlak Mahmudah dalam Konten TikTok .....	91
<b>BAB V</b>	<b>PENUTUP</b>	
	A. Kesimpulan .....	100
	B. Saran dan Rekomendasi .....	100
	C. Keterbatasan Penelitian.....	102
	<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>103</b>
	<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>111</b>
	<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>116</b>