

**FADHILAH AYAT-AYAT AL-QUR'AN DALAM
KITAB MUJAROBAT KARYA SYEKH AHMAD
DAIROBI AL-KABIR**

SKRIPSI

OLEH

ADE RETNO SHOLEHA



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
BANJARMASIN
2023**

**FADHILAH AYAT-AYAT AL-QUR'AN DALAM
KITAB MUJAROBAT KARYA SYEKH AHMAD
DAIROBI AL-KABIR**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Oleh

Ade Retno Sholeha

190103020209

**UNIVERSITAS ISLAM NEGRI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
BANJARMASIN
2023**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ade Retno Sholeha
NIM : 190103020209
Tempat Tanggal Lahir : Tabalong, 15 Juli 2000
Fakultas : Ushuluddin dan Humaniora
Jurusan : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “Fadilah Ayat-ayat Al-Qur’an dalam Kitab *Mujarobat* Karya Syekh Ahmad Dairobi Al-Kabir” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 10 Juli 2023

Yang membuat pernyataan



Ade Retno Sholeha

PERSETUJUAN SKRIPSI

**FADHILAH AYAT-AYAT AL-QUR'AN DALAM KITAB MUJAROBAT
KARYA SYEKH AHMAD DAIROBI AL-KABIR**

Dipersembahkan dan disusun oleh:

Ade Retno Sholeha

190103020209

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk dapat diajukan kepada Tim Penguji

Pembimbing



Dr. Norhidayat, M.A.

NIP. 197708272002121002

Mengetahui,

Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir



Riza Saputra, M. A.

NIP. 198910252019031016

Tanggal, Juni 2023

PENGESAHAN SKRIPSI

FADHILAH AYAT-AYAT AL-QUR'AN DALAM KITAB MUJAROBAT KARYA SYEKH AHMAD DAORABI AL-KABIR

Dipersembahkan dan disusun oleh

Ade Retno Sholeha

190103020209

Telah diajukan pada Tim Penguji

Pada Hari Senin, 31 Juli 2023

Tim Penguji

Nama

1. Drs. H. Basrian, M. Fil. I. (Ketua Penguji)

2. Dr. Ali Muammar Z A, M. A. (Penguji 1)

3. Dr. Norhidayat, M. A. (Penguji 2)

4. Najib Irsyadi, M. Hum. (Penguji 3)

5. Khalilah Nur 'Azmy, M. A. (Notulis)

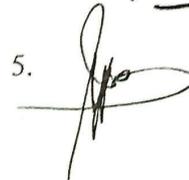
Tanda Tangan

1. 

2. 

3. 

4. 

5. 

Mengetahui

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora



NIP. 197812272003121002

ABSTRAK

Ade Retno Sholeha, 190103020209, Fadhilah Ayat-Ayat Al-Qur'an dalam Kitab *Mujarobat* Karya Syekh Ahmad Dairobi Al-Kabir, Pembimbing Dr. Norhidayat, M. A. Pada Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Humaniora Uin Antasari Banjarmasin, 2023

Kata Kunci: Fadhilah Ayat Al-Qur'an Kitab *Mujarobat*

Penelitian ini membahas mengenai fadhilah ayat-ayat Al-Qur'an dalam *Kitab Mujarobat* karya Syekh Ahmad Dairobi Al-Kabir yang merupakan sebuah kitab kuno yang di kenal sebagai primbon yang terdapat petunjuk ilmu ensiklopedi doa yang berisikan Al-Qur'an dan Hadits, dengan dilengkapi amalan wirid, rajah, dan azimat. Maka kebanyakan kitab ini sangat terkenal di kalangan pesantren karena dapat digunakan sebagai media membantu orang-orang yang mengalami musibah, sehingga mereka ingin menuju kepada kebahagiaan dan juga kesuksesan.

Penelitian ini adalah penelitian yang menggunakan studi pustaka *library research* yang bersifat kualitatif yaitu penelitian kepustakaan merupakan kajian pustaka yang data verbal. Yang mana penulis menggunakannya dengan cara menulis, mengedit, dan mengkaji. Dalam penulisan ini berhubung menggunakan *library research* bersifat deskriptif Analisis yang merupakan hasil dari telaah literatur yang kemudian dideskripsikan dan dianalisa.

Berdasarkan analisa yang telah dilakukan, dengan memperoleh sebuah kesimpulan bahwa ayat Al-Qur'an yang terdapat Pada *Kitab Mujarobat* karya Syekh Ahmad Dairobi Al-Kabir, dapat digunakan sebagai mendatangkan kemanfaatan, perisai pelindungan, menolak kemudharatan dan jampi untuk menyerang pihak lain. Dan mengaplikasikannya dengan cara membacaknya, menuliskan, mengalungkan, meminum dan menempelkannya.

KATA PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan syukur *alhamdulillah*, skripsi ini adalah persembahan kecil untuk dua orang hebat dalam hidup saya yaitu kedua orang tua saya kepada, Bapak Syuhada Akum dan Ibu Supriyati serta kedua saudara saya, Intan Desy Anggraini Am. Keb dan Tengku Reno Anggara berkat doa, semangat, motivasi dan dukungan dari mereka sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Terimakasih banyak atas segala pengorbanan serta kesabaran yang sudah dilakukan sehingga saya dapat berada pada titik seperti saat ini, semoga Allah selalu menjaga dan memudahkan jalan menuju kebahagiaan dunia dan akhirat.

Kepada guru, dosen dan terkhusus pembimbing akademik saya Bapak Dr. Norhidayat, M. Ag terimakasih atas segala arahan, bimbingan, kesabaran dan motivasi yang telah diberikan kepada saya selama mengerjakan skripsi ini.

Penulis juga persembahkan kepada seluruh keluarga The Buangs' grup, sahabat-sahabat seperjuangan SMP, MA, khususnya di jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir angkatan 2019 dan seluruh angkatan pada umumnya. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua orang dan menjadi amal jariah untuk penulis, Aamiin.

MOTTO

Never say impossible but say i can do it

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Puji syukur kehadiran Allah SWT, yang telah memberikan nikmat sehat, akal, Iman, Islam dan Ihsan agar senantiasa bertasbih kepada-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu. *Sholawat* serta salam semoga selalu tercurahkan untuk kekasih kita nabi Muhammad SAW, nabi yang akan memberikan syafa'at nya, serta untuk keluarga, sahabat dan *tâbi'în-tâbi'ât* dan pengikut beliau hingga hari akhir nanti, karena jarih payah beliau kita dapat menikmati indahnya Iman, Islam dan Ihsan.

Setelah melalui berbagai macam tantangan, rintangan dan hambatan. *Alhamdulillah* penulisan skripsi ini dapat diselesaikan. Tentunya tidak luput dari dukungan, motifasi serta doa yang diberikan semua pihak sehingga skripsi yang berjudul “ Fadhilah Ayat- ayat Al-Qur'an dalam *Kitab Mujarobat* Karya Syekh Ahmad Dairobi Al-Kabir” dapat diselesaikan dengan sebaik-baiknya.

Skripsi ini merupakan persembahan terbaik dari penulis yang tentu saja tidak menutup kemungkinan masih terdapat banyak kekurangan didalamnya. Hal ini demikian seperti kritik dan saran terhadap skripsi ini yang sangat penulis harapkan. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis dan para pembaca secara umumnya.

Banjarmasin 10 Juli 2023

Penulis

Ade Retno Sholeh

UCAPAN TERIMA KASIH

Selama penulisan skripsi ini, penulis menyadari bahwa banyak sekali mendapatkan bantuan, arahan dan bimbingan dari berbagai pihak. Maka dengan itu segala hormat dan kerendahan hati, penulis mengucapkan rasa trimakasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang berjasa memberikan dukungan dan bantuan, terkhususnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, M. A. Selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Dr. Dzikri Nirwana, M. Ag. Selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora.
3. Bapak Riza Saputra, M. A. Selaku Ketua Jurusan Ilmu Al- Qur'an Dan Tafsir yang memberikan arahan dan persetujuan skripsi ini.
4. Bapak H. Hanafi, M. A. Selaku Sekertaris Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir yang telah membantu dalam proses pendaftaran sidang munaqasyah.
5. Bapak Dr. Norhidayat M. A. Selaku pembimbing saya yang tidak pernah lelah memberikan arahan dan motivasi dari awal penulisan hingga akhir penulisan skripsi ini.
6. Kepala Perpustakaan UIN Antasari dan kepala Perpustakaan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora yang telah memberikan pinjaman buku-buku yang diperlukan penulis untuk penelitian serta seluruh Civitas Akademika UIN Antasari Banjarmasin yang tidak bisa disebutkan satu-persatu, penulis ucapkan terimakasih sedalam-dalamnya.

7. Kepada seluruh keluarga, khususnya Bapak, Ibu, Kakak, dan Adik yang sangat saya cintai, yang selalu memberikan semangat, motivasi dan doanya kepada penulis. Semoga skripsi ini menjadi ladang amal bagi keluarga dan sahabat-sahabat penulis.
8. De Tiva dan Mas Gatot trimakasih telah menampung dan menjaga sekaligus pengingat bagi penulis dalam pengerjaan skripsi ini. Dan untuk Aleena dan Allea sebagai bocil dan bayi kecilku terimakasih telah menghibur di kala terjadi hambatan dalam penulisan skripsi ini.
9. K. H Ahmad Sanusi Ibrahim selaku pimpinan Pondok Pesantren Terpadu Nurul Musthofa, Mabu'un, Tanjung, Tabalong, sekaligus Murobbi Mursyid. Yang selalu membimbing dan mendo'akan semua murid-muridnya di manapun kami berada sekaligus menjadi penasehat di kala hati sedang mengalami kegalauan duniawi.
10. Teman-teman seperjuangan penulis skripsi Fakultas Ushuluddin dan Humaniora angkatan 2019, khususnya Ranti besti saya yang selalu menemani saya ketika saya sedang membutuhkan bantuannya, yang kost nya merupakan tempat pelarian dan mencurahkan segala keluh kesah pada saat penulisan skripsi, sahabat-sahabat *Banua Anam Pride*, Hikmah yang banyak membantu mengurus pendaftaran sidang munaqasyah dan teman-teman yang lain tidak bisa disebutkan satu persatu. Semoga Allah selalu melimpahkan rahmat dan kebahagiaan serta keberkahan kepada mereka semua juga pahala yang berlipat ganda. Akhirnya dengan mengharap

ridha dan karunia-Nya semoga tulisan ini dapat bermanfaat serta bisa menjadi amal ibadah di sisinya Aamiin.

Banjarmasin 10 Juli 2023
Penulis

Ade Retno Sholeha

TRANSLITERASI ARAB – INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	H	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	D	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	`
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

A. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	a	Fathah
ـِ	i	Kasrah
ـُ	u	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَالُ) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّيَّانُ) al-dîwân bukan ad-dîwân

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُّورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَيَ	ai	a dan i
ـَوَ	au	a dan u

B. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	â	a dengan topi di atas
بِي	î	i dengan topi di atas
بُو	û	u dengan topi di atas

C. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

D. Syiddah (Tasydid)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُّورَة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

E. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na‘t*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî‘ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

F. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri

didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-

Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

G. Cara Pemisahan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat- kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-ḥarakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرِكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِثْلَاعِ	ḥub al-istithlâ’
الْمَادَّاتُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

FADHILAH AYAT-AYAT AL-QUR’AN DALAM KITAB <i>MUJAROBAT</i> KARYA SYEKH AHMAD DAIROBI AL-KABIR	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
PERSETUJUAN SKRIPSI	iii
PENGESAHAN SKRIPSI	iv
ABSTRAK	v
MOTTO	vii
KATA PENGANTAR	viii
PEDOMAN TRANSLISASI ARAB-INDONESIA	xii
DAFTAR ISI	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	7
D. Tinjauan Pustaka	8
E. Metodologi Penelitian	10
F. Teknik Penulisan	11
G. Sistematika Penulisan	11
BAB II FADHILAH AYAT AL-QUR’AN	13
A. Pengertian Fadhilah Ayat Al-Qur’an	13
B. Hadits-hadits mengenai Fadhilah ayat Al-Qur’an	14
C. Ayat-ayat yang mengandung Fadhilah Al-Qur’an	18
D. Pandangan Ulama Mengenai Ayat-ayat Al-Qur’an yang Mengandung Fadhilah.....	24
E. Kitab-kitab Tentang Fadhilah Al-Qur’an	27
BAB III PROFIL SYEKH AHMAD DAIROBI AL-KABIR DAN KITAB MUJAROBATNYA	31
A. Profil Syekh Ahmad Dairobi Al-Kabir	31
1. Biografi Syekh Ahmad Dairobi Al-Kabir	31
2. Lingkungan Sosial dan Pendidikan	31
3. Karya-karya Ilmiahnya	33
B. Profil Kitab Mujarobat	33

1. Latar Belakang Penyusunan Kitab Muja'rabat	34
2. Sistematika Kitab Muja'rabat	35
BAB IV KHASIAT AYAT-AYAT AL-QUR'AN DALAM KITAB MUJAROBAT DAN CARA PENGGUNAANNYA	39
A. Khasiat Ayat-Ayat Al-Qur'an dalam Kitab Muja'rabat	39
1. Mendatangkan Kemanfaatan	40
2. Menolak Kemudharatan	49
3. Perisai Pelindungan	55
4. Jampi untuk Menyerang Pihak Lain	66
B. Cara Penggunaan Ayat-Ayat Al-Qur'an dalam kitab Muja'rabat	69
1. Syarat-syarat yang harus dilakukan sebelum menggunakan Ayat-ayat Al-Qur'an	70
2. Teknis Penggunaan Ayat-ayat Al-Qur'an	70
BAB V PENUTUP	88
A. Kesimpulan	88
B. Saran-saran	89
DAFTAR PUSTAKA	90
LAMPIRAN-LAMPIRAN	94
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	101