

**HUBUNGAN PENGAMPUNAN ALLAH DENGAN BENTUK  
DOSA DALAM TAFSIR AL-QURTHUBĪ**

**SKRIPSI**

**OLEH**

**TAUFIK NURRAHMAN**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2023**

**HUBUNGAN PENGAMPUNAN ALLAH DENGAN BENTUK  
DOSA DALAM TAFSIR AL-QURTHUBĪ**

**Skripsi**

Diajukan Kepada Fakultas Ushuluddin dan Humaniora  
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana  
Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

**Oleh**

**Taufik Nurrahman**

**190103020317**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA  
PRODI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR  
BANJARMASIN**

**2023**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Penulis yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Taufik Nurrahman

NIM : 190103020317

TTL : Tanah Laut, 12 April 2001

Fakultas : Ushuluddin dan Humaniora

Jurusan : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul “HUBUNGAN PENGAMPUNAN ALLAH DENGAN BENTUK DOSA DALAM TAFSIR AL-QURTHUBĪ” adalah benar-benar karya saya, terkecuali beberapa kutipan yang sumbernya telah disebutkan. Apabila kemudian terbukti bahwa skripsi saya ini bukan hasil karya saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang telah berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 1 Juli 2023

Yang membuat pernyataan,



Taufik Nurrahman

NIM. 190103020317

**PERSETUJUAN SKRIPSI**

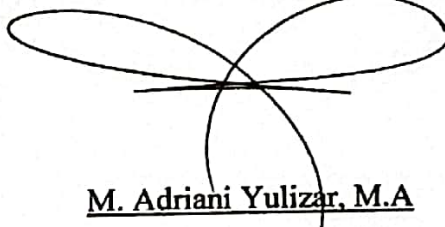
**HUBUNGAN PENGAMPUNAN ALLAH DENGAN BENTUK  
DOSA DALAM TAFSIR AL-QURTHUBĪ**

**Disusun dan diajukan oleh**

**Taufik Nurrhman  
NIM. 190103020317**

**Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk  
dapat diajukan kepada Dewan Penguji**

**Pembimbing I**



**M. Adriani Yulizar, M.A**

**NIP. 197206151998031008**

**Pembimbing II**



**Syamsuni, M.A**

**NIDN. 2008087705**

**Mengetahui,**

**Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir**



**Riza Saputra, MA**

**NIP. 198910252019031016**

## PENGESAHAN SKRIPSI

### HUBUNGAN PENGAMPUNAN ALLAH DENGAN BENTUK DOSA DALAM TAFSIR AL-QURTHUBĪ

Dipersembahkan dan disusun oleh:






**Taufik Nurrahman**

**NIM: 190103020317**

Telah diajukan pada tanggal: 27 Juli 2023

**Tim Penguji**

1. Bashori, M.Ag  
(Ketua)
2. Riza Saputra, M.A  
(Anggota)
3. M. Adriani Yulizar, M.A  
(Anggota)
4. Syamsuni, M.A  
(Anggota)
5. Ahda Fithriani. MHI  
(Notulis)

1. 
2. 
3. 
4. 
5. 

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora  
UIN Antasari Banjarmasin



## ABSTRAK

**Taufik Nurrahman:** 190103020317: *Hubungan Pengampunan Allah Dengan Bentuk Dosa Dalam Tafsir Al-Qurthubī*,. Skripsi, Kota Banjarmasin, Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, UIN Antasari Banjarmasin. Pembimbing: (I) M. Adriani Yulizar, M.A dan (II) Syamsuni, M.A.

**Kata Kunci:** Hubungan, Pengampunan, Dosa, Tafsir Al-Qurthubī

Dalam penelitian ini, penulis berfokus pada hubungan pengampunan Allah dengan bentuk dosa dengan menggunakan penafsiran dari al-Qurthubī. Beberapa tujuan disusunnya penelitian ini antara lain yaitu 1. Mengetahui makna pengampunan dalam Islam. 2. Mengetahui penafsiran al-Qurthubī tentang pengampunan dan hubungannya dengan bentuk dosa. Sedangkan jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kepustakaan (*Library Research*). Artinya, bahan pustaka diproduksi dengan menggunakan sumber data primer dan dirancang untuk menggali teori dan konsep yang ditemukan oleh peneliti sebelumnya selain itu juga melacak kemajuan penelitian di bidang studi sehingga memperoleh arah yang luas pada topik yang dipilih dan memanfaatkan data sekunder penelitian berulang saat ini.

Metode yang digunakan oleh penulis dalam penelitian ini adalah metode analitis-deskriptif yang berarti penulis akan berusaha menggambarkan setepat mungkin berkenaan dengan pokok masalah yang berdasarkan konsep-konsep yang sudah dikemukakan secara jelas. Pada penelitian ini, penulis akan mengumpulkan ayat-ayat Al-Qur'an yang mempunyai makna secara umum ampunan. Kemudian mencari pendapat dari mufassir tentang lafaz ayat tersebut dan mengetahui ruang lingkup pembahasan dari ayat tersebut

Hasil dari penelitian ini bahwasanya dalam Al-Qur'an lafaz yang mengandung makna pengampunan Allah setidaknya ditemukan lima lafaz atau sifat Allah, yakni kata *Al-Afwu*, *Ghāfir*, *Ghaffār*, *Ghaffūr* dan *Rahīm*. Makna dari kata *Al-Afwu* sendiri adalah bentuk maaf dari Allah yang diberikan kepada seluruh manusia setelah atau sebelum Allah menjatuhkan hukuman atas dosa yang telah diperbuat. Makna dari kata *Ghāfir* sendiri adalah Allah Yang Maha Mengampuni dosa manusia yang terdahulu baik dosa kecil maupun besar setelah manusia bertaubat kepada Allah. Makna dari kata *Ghaffār* antar lain adalah ampunan dari Allah yang diberikan kepada manusia dan Allah tidak akan menghukum atas kesalahannya, namun dosa yang telah dilakukan tersebut akan ditampakan di akhirat kelak. Makna dari kata *Ghaffūr* antar lain adalah nama dari Allah yang digunakan untuk mengampuni dosa yang sangat banyak, namun dosa tersebut juga masih ada dan akan ditunjukkan kelak di akhirat. Makna kata *Rahīm*. antara lain adalah sifat Allah yang memberikan rahmat kepada hamba-Nya yang dapat berupa pengampunan atas dosa-dosa yang besar, serta senantiasa memberikan curahan rahmat kepada hamba-Nya terus menerus dalam bentuk yang berbeda-beda.

## **MOTTO**

“Jalan yang jauh jangan lupa Shalat.”

## KATA PERSEMBAHAN

Kupersembahkan karya sederhana ini untuk orang yang sangat kucintai dan kusayangi Ibunda dan Ayahanda tercinta

Sebagai tanda bukti, hormat dan rasa terima kasih yang tiada terhingga, kupersembahkan karya kecil ini kepada **Ibu Musliah** dan **Bapak Karsono** yang selalu memberikan dukungan moril maupun materil, yang selalu memanjatkan do'a dan cinta kasih untuk putramu ini yang tiada mungkin dapat kubalas hanya dengan selembaar kertas persembahan ini. semoga ini menjadi langkah awal putramu ini untuk membuat Ibu dan Bapak bahagia. Karena ku sadar selama ini belum bisa berbuat apa yang kalian inginkan. Mungkin tak dapat ku berucap, namun hati ini selalu bicara, bahwa aku sangat menyayangi kalian. Teruntuk kakakku **Eka Puspita Sari** dan Adikku **Muhammad Arifin Ilham** yang paling berharga selain berkumpul dengan kalian, terkadang disaat bersama kita saling bertengkar namun saat berjauhan kita saling merindukan, terimakasih atas dukungan dan do'a kalian sehingga aku bisa menyelesaikan karyaku ini.

Terima kasih juga saya ucapkan kepada guru dan dosen-dosen yang telah memberikan banyak ilmu berupa nasehat dan pengalaman yang sangat berguna untuk kehidupan. Khususnya kepada bapak dosen pembimbing saya, terima kasih atas bimbingan, motivasi, pertolongan dan nasehat yang bapak berikan selama saya kuliah, terutama dalam proses penyelesaian skripsi ini hingga selesai.



## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah. Segala puji bagi Allah swt. Berkat rahmat, hidayah, serta kasih sayang-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Salawat serta salam tak lupa pula tercurahkan kepada baginda Nabi Muhammad Saw. Beserta para keluarga, sahabat, dan pengikut beliau hingga akhir Zaman.

Disusunnya skripsi ini sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Agama pada Fakultas Ushuluddin dan Humaniora Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, dengan judul: “KONSEP PENGAMPUNAN MENURUT PERSPEKTIF AL-QUR’AN (KAJIAN TAFSIR AL-QURTHUBĪ).”

Selama proses berlangsungnya penyusunan skripsi ini, peneliti banyak mendapatkan bantuan dari berbagai pihak, baik berupa bimbingan, dukungan, motivasi, saran, dan sebagainya. Oleh sebab itu, saya menghanturkan ucapan terima kasih serta penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Rektor UIN Antasari Banjarmasin Bapak Prof. DR. H. Mujiburrahman, MA.
2. Bapak DR. Dzikri Nirwana, M.Ag. Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin, yang telah menyetujui skripsi ini untuk dimunaqasahkan.
3. Bapa Riza Saputra, MA. Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin, yang telah banyak sekali membantu saya baik dari segi finansial maupun akademik.
4. Bapak M. Adriani Yulizar, M.A. Dosen Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin selaku Dosen pembimbing skripsi I, yang telah

banyak memberikan bimbingan serta arahan mengenai metode dan bahasan serta koreksi dari awal hingga akhir terselesaikannya pembuatan skripsi ini.

5. Bapak Syamsuni, M.A. Dosen Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin selaku Dosen Penasehat serta dosen pembimbing II, yang telah banyak memberikan bimbingan kepada saya.
6. Para Dosen beserta staf karyawan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin yang banyak memberikan ilmu pengetahuan, pelajaran, serta pelayanan akademik sampai pada tahap penyusunan skripsi.
7. Dan tentunya terima kasih yang sebesar-besarnya kepada keluarga, orang tua, saudara, teman-teman seperjuangan serta semua pihak yang berpartisipasi dalam memberikan doa, motivasi, bantuan, saran kepada penulis.

Serta semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu-satu. Sehingga penulis berusaha sebaik mungkin agar dapat menyajikan skripsi yang baik dan benar. Namun, terlepas dari semua itu, penulis menyadari banyak kekurangan dan kesalahan, sehingga penulis sangat mengharapkan kritik serta saran yang membangun untuk kesempurnaan skripsi ini, agar dapat bermanfaat bagi penulis, dan peneliti selanjutnya maupun pembaca secara umum. Aamiin.

Banjarmasin, 1 Juli 2023



Taufik Nurrahman

NIM. 190103020317

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	`
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

### A. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab sama dengan vokal dalam bahasa Indonesia, yaitu terdiri dari vokal tunggal (*monoftong*) dan vokal rangkap (*dipotong*).

## 1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal dalam bahasa Arab yang lambangnya berupa harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Huruf Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dammah

Contoh:

- الرَّجَالُ *al-rijâl*
- الدِّيَّوَانُ *al-dîwân*

## 2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap dalam bahasa Arab merupakan gabungan huruf dan harakat, transliternya berupa gambaran huruf, sebagai berikut:

Huruf Arab	Huruf Latin	Keterangan
اِي	Ia	i dan a
اُو	Au	a dan u

Contoh:

- بَيْنَكُمْ ditulis *bainakum*
- قَوْلٌ ditulis *qaul*

## B. Madd

*Madd* atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Huruf Arab	Huruf Latin	Keterangan
ا	â	a dengan topi di atas
و	î	i dengan topi di bawah
ي	û	u dengan topi di atas

Contoh:

- قَالَ *qâla*
- قِيلَ *qîla*
- يَقُولُ *yaqûlu*

## C. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".
2. Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".
3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- حِكْمَةٌ *hikmah*

- جِزْيَةٌ *jizyah*

### C. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda ( ّ ), ditransliterasikan dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- رَبِّهِ *robbihi*

- فَضَّلْتُكُمْ *fadholtukum*

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL .....	I
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	II
PERSETUJUAN SKRIPSI .....	iii
PENGESAHAN SKRIPSI .....	vi
ABSTRAK .....	v
MOTTO .....	vi
KATA PERSEMBAHAN .....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
PEDOMAN TRANSLITER ARAB-INDONESIA .....	x
DAFTAR ISI .....	xiv

### **BAB I      PENDAHULUAN**

A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	10
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian .....	10
D. Definisi Operasioal .....	11
E. Penelitian Terdahulu .....	13
F. Metode Penelitian .....	17
G. Sistematika Penulisan. ....	20

<b>BAB II</b>	<b>KAJIAN TEORITIS TENTANG PENGAMPUNAN ALLAH</b>	
	A. Pengertian Pengampunan .....	22
	B. Macam Pengampunan .....	27
	C. Cara Mendapatkan Ampunan Allah .....	28
<b>BAB III</b>	<b>PROFIL AL-QURTHUBĪ DAN KITAB TAFSIRNYA</b>	
	A. Biografi Al-Qurthubī	
	1. Riwayat Hidup Al-Qurthubī .....	32
	2. Guru-Guru Al-Qurthubī .....	35
	3. Karya Al-Qurthubī .....	36
	B. Profil Kitab Tafsir Al-Qurthubī	
	1. Latar Belakang Penulisan Tafsir.....	38
	2. Sumber Penafsiran .....	39
	3. Metode dan Sistematika Penafsiran .....	39
	4. Penyajian Penafsiran .....	42
	5. Corak Penafsiran .....	42
	6. Kelebihan Kitab Tafsir al-Qurthubī.....	44
	7. Kekurangan Kitab Tafsir al-Qurthubī.....	46



**BAB IV ANALISIS LAFAZ YANG MENGANDUNG MAKNA  
PENGAMPUNAN ALLAH**

A. Penafsiran Ayat-Ayat Yang Mengandung Makna  
Pengampunan Allah .....47

B. Perbedaan Antara Lafaz-Lafaz Yang Mengandung Makna  
Pengampunan Allah .....63

C. Analisis Hubungan Pengampunan Allah Dengan Dosa  
Menurut Al-Qurthubī.....72

**BAB V PENUTUP**

A. Kesimpulan .....73

B. Saran .....75

**DAFTAR PUSTAKA .....75**

**RIWAYAT HIDUP .....82**

**LAMPIRAN-LAMPIRAN .....83**