

**NILAI-NILAI AKHLAK DALAM BUKU SYAIR INDERA
BUMAYA (ANALISIS KONTEN SASTRA BERBASIS LOKAL)**

SKRIPSI

**OLEH
SEBTI FARIHA HELYATI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2023**

**NILAI-NILAI AKHLAK DALAM BUKU SYAIR INDERA BUMAYA
(ANALISIS KONTEN SASTRA BERBASIS LOKAL)**

Skripsi

**Diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Humaniora sebagai salah satu
syarat untuk memperoleh gelar Sarjana (S.Ag)**

Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Oleh

**Sebti Fariha Helyati
NIM.180103020230**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
BANJARMASIN
2023**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini;

Nama : Sebti Fariha Helyati
NIM : 180103020230
Tempat/Tanggal Lahir : Banjarbaru, 16 September 2000
Program Studi : Ilmu Al-Qur'an Dan Tafsir
Fakultas : Ushuluddin dan Humaniora

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “**Nilai-Nilai Akhlak Dalam Buku Syair Indera Bumaya (Analisis Konten Sastra Berbasis Lokal)**” adalah benar-benar karya saya. Kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya saya atau merupakan hasil plagiasi. Saya menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku. Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarbaru, 1 Juni 2023

Yang membuat pernyataan,



Sebti Fariha Helyati

NIM.180103020230

CEK PLAGIASI TURNITIN

SEBTI FARIHA HELYATI-180103020230.docx

ORIGINALITY REPORT

32%
SIMILARITY INDEX

32%
INTERNET SOURCES

12%
PUBLICATIONS

13%
STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	idr.uin-antasari.ac.id Internet Source	3%
2	archive.org Internet Source	2%
3	etheses.uin-malang.ac.id Internet Source	1%
4	digilib.uinsby.ac.id Internet Source	1%
5	repository.ptiq.ac.id Internet Source	1%
6	etheses.uinmataram.ac.id Internet Source	1%
7	id.123dok.com Internet Source	1%
8	Submitted to Universitas Muhammadiyah Ponorogo Student Paper	1%
9	text-id.123dok.com Internet Source	1%

PERSETUJUAN SKRIPSI

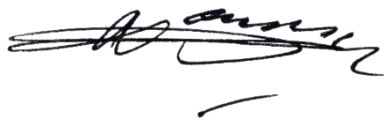
**NILAI-NILAI AKHLAK DALAM BUKU SYAIR INDERA BUMAYA
(ANALISIS KONTEN SASTRA BERBASIS LOKAL)**

Yang dipersembahkan dan disusun oleh:

Sebti Fariha Helyati
NIM.180103020230

Telah disetujui oleh Dosen Pemimbing untuk
dapat diajukan kepada Tim penguji

Pemimbing I




Drs. H. Basrian, M. Fil.I
NIP: 196107201991021001

Pemimbing II



Najib Irsyadi, S.Th.I M.Hum
NIP: 201704082

Mengetahui,
Ketua Prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir



Riza Saputra, MA
NIP: 198910252019031016






PENGESAHAN SKRIPSI

NILAI-NILAI AKHLAK DALAM BUKU SYAIR INDERA BUMAYA (ANALISIS KONTEN SASTRA BERBASIS LOKAL)

Dipersembahkan dan Disusun Oleh:

SEBTI FARIHA HELYATI
180103020230

Telah diajukan pada Tim Penguji pada:
Senin, 31 Juli 2023

No	Nama	Tim Penguji	Tanda Tangan
1.	Dr. M. Rusydi, M.Ag	Ketua	1. 
2.	Riza Saputra, MA	Anggota	2. 
3.	Muhammad Sandi Rosyadi, MA	Anggota	3. 
4.	Syamsuni, MA	Anggota	4. 
5.	Hafizh Mubarak, M.Pd.I	Notulis	5. 

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. Dikri Nirwana, M. Ag
NIP. 197812272003121002

MOTTO

Ali bin Abi Thalib, said:
Hal yang paling sakit adalah Berharap Kepada Manusia

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ، وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ

وَمَنْ تَبِعَهُمْ بِإِحْسَانٍ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ، أَمَّا بَعْدُ

Segala puji dan syukur ke hadirat Allah SWT yang telah memberikan limpahan rahmat dan nikmat serta pertolongan-Nya yang tidak terhingga, sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini, Shalawat serta salam tak terhingga penulis ucapkan kepada baginda Nabi besar Muhammad SAW. beserta keluarga, sahabat, kerabat dan seluruh pengikutnya hingga akhir zaman,

Berkat Rahmat dan kasih sayang yang Allah SWT berikan akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Nilai-Nilai Akhlak Dalam Buku Syair Indera Bumaya (Analisis Konten Sastra Berbasis Lokal)”. Untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar serjana Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir pada UIN Antasari Banjarmasin. Penulis menyadari dalam proses penelitian dan penyusunan skripsi ini dari awal hingga akhir tidak terlepas dari bantuan dan dukungan dari berbagai pihak, baik itu berupa bimbingan, dorongan dan motivasi sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Sebagai rasa hormat dan syukur, ucapan terima kasih sebanyak-banyaknya serta penghargaan setinggi-tingginya, penulis ucapkan kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan kesempatan kuliah di kampus ini.

2. Bapak Dr. Dzikri Nirwana, M. Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin yang telah menyetujui penelitian ini.
3. Bapak Riza Saputra, MA selaku Ketua Jurusan Prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir yang juga menyetujui penelitian ini.
4. Bapak Drs. H. Basrian, M. Fil.I selaku Pemimbing I, yang telah memberikan masukan dan arahan dalam menyelesaikan penelitian ini.
5. Bapak Najib Irsyadi, S.Th.I M.Hum selaku Pemimbing II, yang telah banyak memberikan bimbingan dan saran dalam penelitian ini dari segi kualitas dan semakin rapi dalam penulisan ilmiah.
6. Kepada seluruh dosen-dosen serta staf dan karyawan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan pelayanan, pengalaman dan ilmu yang baik bagi penulis selama menempuh Pendidikan khususnya Prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir.
7. Kepada bapak Rusmiadi, S.Pd dan bapak Amrullah, S.Si, dkk, selaku Tim Transliterasi Buku Syair Indera Bumaya, beserta seluruh pejabat dan staf Museum Lambung Mangkurat Banjarbaru yang telah mengizinkan kepada penulis untuk melakukan penelitian ini.
8. Kepada ibunda saya tercinta Dra. Parida Ariyani, dan kepada kakak Fajrina Yuliannor S.Sos dan suami Ma'ruf S.Sos yang selalu meluangkan waktu dan memberikan bantuan dengan berbagai macam

bentuk dukungan sehingga peneliti bisa dan mampu sampai di pencapaian sekarang.

9. Teman-teman yang pernah terlibat yang telah menemani dan memotivasi dalam menyelesaikan skripsi ini, yang telah menjadi teman diskusi sangat baik untuk penulis sehingga penulis tidak sulit untuk mencari bahan referensi untuk penelitian ini. Terima kasih teman-teman di grup “BALAJUAN ai IAT 18 LULUS” dan semua Angkatan IAT 18 yang selalu mengingatkan, menguatkan dan memberikan solusi saat ada persoalan.
10. *Thanks for me*, yang telah mau berjuang dan mampu menyelesaikan skripsi ini.

Semoga semuanya selalu dalam lindungan serta bimbingan Allah SWT diberikan Rahmat dan Hidayah-Nya dalam meniti kehidupan. Selanjutnya penulis hanya dapat mengucapkan terima kasih yang setulus-tulusnya atas dukungan dan jasa-jasa mereka. Semoga segala kebaikan yang telah dilakukan dibalas oleh Allah SWT dengan balasan yang berlipat ganda. Dengan mengharap ridha Allah SWT. semoga tulisan ini dapat bermanfaat bagi orang banyak.

Aamiin yaa rabbal 'alamin.

Banjarbaru, 14 Maret 2023
Penyusun,



Sebti Fariha Helyati
180103020230

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi kata Arab ke dalam huruf Indonesia dalam penelitian ini berdasarkan pada Pedoman Karya Ilmiah Surat Keputusan Rektor Universitas Islam Negeri Antasari tanggal 10 September 2021 Nomor 722 A/2021.

A. Konsonan Tunggal

1.	ا	Alif	A	16.	ط	Tha	Th
2.	ب	Ba	B	17.	ظ	Zha	Zh
3.	ت	Ta	T	18.	ع	'Ain	'
4.	ث	Tsa	Ts	19.	غ	Ghain	Gh'
5.	ج	Jim	J	20.	ف	Fa	F
6.	ح	Ha	H	21.	ق	Qaf	Q
7.	خ	Kha	Kh	22.	ك	Kaf	K
8.	د	Dal	D	23.	ل	Lam	L
9.	ذ	Dzal	Dz	24.	م	Mim	M
10.	ر	Ra	R	25.	ن	Nun	N
11.	ز	Zai	Z	26.	و	Waw	W
12.	س	Sin	S	27.	ه	Ha	H
13.	ش	Syin	Sy	28.	ء	A	'
14.	ص	Shad	Sh	29.	ي	Ya	Y
15.	ض	Dhad	Dh				

B. Mad dan Diftong

1. Fathah Panjang : Â / â
2. Kasrah Panjang : Î / î
3. Dhammah Panjang : Û / û
4. أو : Aw
5. أي : Ay

Catatan:

1. Konsonan yang bersyaddah ditulis dengan rangkap.
Misalnya: رَبَّنَا ditulis: *Rabbana*
2. Vocal panjang (*Mad*),
Fathah (baris di atas) di tulis â, kasrah (baris di bawah) di tulis î dan dhammah (baris di depan) di tulis û. Misalnya الْقَارِعَةُ ditulis *al-qâri'ah*, الْمَسَاكِينِ di tulis *al-masâkîn*, الْمُفْلِحُونَ di tulis *al-muflihûn*.
3. Kata sandang *alif + lam* (ال)
Bila diikuti oleh huruf qamariyah ditulis *al*, misalnya الْبَقْرَةُ ditulis *al-baqârah*, sedangkan bila diikuti oleh huruf syamsiah, huruf *lam* diganti dengan huruf yang mengikutinya, misalnya الرَّجُلُ ditulis *ar-rajûl*.
4. Ta' *marbûthah* (ة)
Bila terletak di akhir kalimat, ditulis h, contoh الْقَارِعَةُ ditulis *al-qâri'ah*, bila di tengah kalimat di tulis t, contoh زَكَاةُ الْمَالِ ditulis *zakât al-mâl*.
5. Penulisan kata dalam kalimat dilakukan menurut tulisannya, misalnya وَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ ditulis *wa huwa khair ar-râzqîn*.

C. Singkatan-singkatan

1. NIM : Nomor Induk Siswa
2. NIP : Nomor Induk Pegawai
3. h. : Halaman
4. H. : Tahun Hijriyah
5. M. : Tahun Masehi
6. No. : Nomor
7. H.R : Hadis Riwayat
8. Q.S : al-Quran Surah
9. A.s : *'Alaihi As-Salam*
10. SWT : *Subhânahu wa ta'âla*
11. SAW : *Shallallah 'alayhi wa sallam*
12. t.p. : Tanpa Penerbit
13. t.t. : Tanpa Tempat Terbit
14. t.th. : Tanpa Tahun Terbit
15. vol. : Volume

ABSTRAK

Sebti Fariha Helyati. 180103020230: “*Nilai-Nilai Akhlak Dalam Buku Syair Indera Bumaya (Analisis Konten Sastra Berbasis Lokal)*”. Skripsi Tahun 2023, Pemimbing (I): Drs. H. Basrian, M. Fil.I, Pemimbing (II): Najib Irsyadi, S.Th.I M.Hum. Skripsi pada Program Studi Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin, 2023.

Kata Kunci: Nilai-Nilai Akhlak, Sastra Lisan, Syair Indera Bumaya

Syair merupakan sastra lisan yang mulai tertinggal di Indonesia, tak terkecuali di Kalimantan Selatan. Sejak tahun 1979 Museum Lambung Mangkurat Provinsi Kalimantan Selatan mulai menghimpun berbagai koleksi naskah filologi salah satunya naskah *Syair Indera Bumaya*. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui apa saja pesan-pesan budaya lokal yang terkandung dalam *Syair Indera Bumaya* dan untuk mengetahui relevansi pesan-pesan yang terkandung dalam syair Indera Bumaya dengan nilai-nilai Akhlak.

Penelitian ini menggunakan penelitian studi literatur menelaah naskah *syair Indera Bumaya* yang relevan dengan penelitian penulis. Teknik analisis data yang digunakan adalah analisis kualitatif, dengan literatur melalui riset kepustakaan. Sumber data yang digunakan adalah data sekunder, yaitu data yang diperoleh secara tidak langsung. Data yang diperlukan dalam penelitian ini diambil dari dokumen-dokumen yang berkaitan dengan penelitian. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara menelaah dan menganalisis buku serta jurnal dengan kaidah yang berhubungan dengan *syair Indera Bumaya*.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwasanya, *Syair Indera Bumaya* merupakan karya sastra lama, yang pernah hidup di zamannya yang mengandung nilai-nilai akhlak terkait pesan-pesan budaya lokal yang terdapat di dalam ceritanya. Nilai akhlak dalam syair tersebut adalah 1) hubungan manusia dengan tuhan, dan pesan yang relevannya adalah bersyukur, memanjatkan do’a, berserah diri, dan memuji keagungan tuhan. Wujud pesan yang paling dominan dalam Syair Indera Bumaya ini adalah sikap memanjatkan do’a atau berharap kepada tuhan. 2) hubungan manusia dengan diri sendiri, dan pesan yang relevannya adalah pantang menyerah, menuntut ilmu, kesabaran, teguh pada pendirian, melihat indahnya alam, dan unsur pralogis. wujud pesan yang paling dominan dalam syair indera bumaya ini adalah menuntut ilmu. 3) hubungan manusia dengan manusia lain, dan pesan yang relevannya adalah tolong menolong, berperang, jual beli, nasehat antar saudara, saling memaafkan, dan menghormati.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI	iii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	iv
MOTTO	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR TRANSLITERASI	x
DAFTAR ISI	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan dan Signifikansi Penelitian	4
D. Definisi Operasional	6
E. Penelitian Terdahulu	8
F. Metode Penelitian	13
G. Sistematika Penulisan	17
BAB II TINJAUAN UMUM TENTANG NILAI-NILAI AKHLAK DAN SYAIR	
A. Definisi Nilai Akhlak	18
1. Macam-Macam Nilai Akhlak.....	21
a. Nilai Ilahiyah	22
b. Nilai Insaniyah	32
B. Syair	37
1. Pengertian Syair	37
2. Sejarah dan Perkembangan Syair.....	38
3. Jenis-Jenis Syair	39
4. Unsur Pembentukan Syair	40
C. Sastra Lisan	41
1. Pengertian Sastra	41

2. Sejarah Sastra	43
3. Fungsi Sastra	44
D. Budaya Lokal dalam Sastra.....	46
BAB III	DESKRIPSI BUKU SYAIR INDERA BUMAYA
A. Gambaran Umum <i>Syair Indera Bumaya</i>	48
1. Penerbit	48
2. Deskripsi	49
3. Tokoh	58
4. Genre	59
B. Hikayat <i>Syair Indera Bumaya</i>	59
C. Pesan-Pesan <i>Syair Indera Bumaya</i>	64
BAB IV	ANALISIS ATAS PESAN-PESAN SYAIR INDERA BUMAYA
A. Pesan-pesan Budaya Lokal dalam <i>Syair Indera Bumaya</i>	81
B. Relevansi Antara Pesan-Pesan Budaya Lokal dalam <i>Syair Indera Bumaya</i> dengan Nilai-Nilai Akhlak	84
BAB V	PENUTUP
A. Simpulan	126
B. Saran	127
DAFTAR PUSTAKA	128
LAMPIRAN-LAMPIRAN	133
RIWAYAT HIDUP	150

DAFTAR TABEL

No.		Halaman
3.1.	Tabel Naskah <i>Syair Indera Bumaya</i>	61
4.1.	Tabel Rincian Klasifikasi Pesan-Pesannya dan Nilai Akhlak	82
4.2.	Tabel Bait Syair Bersyukur	85
4.3.	Tabel Bait Syair Memanjatkan Do'a	87
4.4.	Tabel Bait Syair Berserah Diri Kepada Allah SWT	90
4.5.	Tabel Bait Syair Memuji Keagungan Tuhan	93
4.6.	Tabel Bait Syair Pantang Menyerah	95
4.7.	Tabel Bait Syair Menuntut Ilmu	97
4.8.	Tabel Bait Syair Kesabaran	99
4.9.	Tabel Bait Syair Teguh Pada Pendirian	102
4.10.	Tabel Bait Syair Melihat Indahnya Alam	103
4.11.	Tabel Bait Syair Pralogis	106
4.12.	Tabel Bait Syair Tolong Menolong	107
4.13.	Tabel Bait Syair Berperang	110
4.14.	Tabel Bait Syair Jual Beli	114
4.15.	Tabel Bait Syair Nasehat Antar Saudara	117
4.16.	Tabel Bait Syair Saling Memaafkan	120
4.17.	Tabel Bait Syair Menghormati	123

DAFTAR GAMBAR

No.	Halaman
3.1. Gambar Cover Depan Buku Asli Syair Indera Bumaya.....	48
3.2. Gambar Tulisan Naskah Asli Syair Indera Bumaya.....	49
3.3. Gambar Cara Penggunaan Huruf Jawi pada Syair Indera Bumaya.....	50
3.4. Gambar Cover Buku Syair Indera Bumaya Bagian 1.....	51
3.5. Gambar Naskah Syair Indera Bumaya Bagian 1	51
3.6. Gambar Cover Buku Syair Indera Bumaya bagian II.....	52
3.7. Gambar Naskah Syair Indera Bumaya bagian II	53
3.8. Gambar Cover Buku Syair Indera Bumaya bagian III	54
3.9. Gambar Naskah Syair Indera Bumaya bagian III.....	54
3.10. Gambar Cover Buku Syair Indera Bumaya bagian IV	55
3.11. Gambar Naskah Syair Indera Bumaya bagian IV.....	56

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
I. Daftar Terjemah.....	133
II. Pedoman Wawancara.....	135
III. Dokumentasi Penelitian	137
IV. SK Pembimbing.....	142
V. Bukti Seminar Proposal	143
VI. SK Ujian Komprehensif	144
VIII. Kartu Konsultasi Skripsi 1	146
IX. Kartu Konsultasi Skripsi 2.....	149
X. Daftar Riwayat Hidup.....	150