

**VALIDASI ISI MODUL PEMBELAJARAN *TAFAKKUR*
SEBAGAI MEDIA UNTUK MENURUNKAN
TINGKAT *QUARTERLIFE CRISIS***

SKRIPSI

**OLEH
HASBULLAH FUADIE**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2023**

**VALIDASI ISI MODUL PEMBELAJARAN *TAFAKKUR*
SEBAGAI MEDIA UNTUK MENURUNKAN
TINGKAT *QUARTERLIFE CRISIS***

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Psikologi Islam

**Oleh
Hasbullah Fuadie
NIM 1601451221**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
PRODI PSIKOLOGI ISLAM
BANJARMASIN
2023**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hasbullah Fuadie

NIM : 1601451221

Tempat, tanggal lahir : Handil Bakti, 15 Februari 1998

Program Studi : Psikologi Islam

Fakultas : Ushuluddin dan Humaniora

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul “Validasi Isi Modul Pembelajaran *Tafakkur* Sebagai Media untuk Menurunkan Tingkat *Quarterlife Crisis*” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 06 Juli 2023
Yang Membuat Pernyataan



Hasbullah Fuadie
NIM. 1601451221

BUKTI BEBAS PLAGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI PSIKOLOGI ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235 Telepon (0511) 3266593
Website: www.pi.uin-antasari.ac.id; E-mail: psikologi.islam@uin-antasari.ac.id

Surat Keterangan Lulus Uji Plagiasi

Nomor: 2469/Un.14/III.3/PP.00.9/07/2023

Ketua Program Studi Psikologi Islam menerangkan bahwa karya ilmiah:

Nama : Hasbullah Fuadie
NIM : 1601451221
Prodi : Psikologi Islam
Jenis Karya Ilmiah : Skripsi
Judul Karya Ilmiah : Validasi Isi Modul Pembelajaran *Tafakkur* Sebagai Media untuk Menurunkan *Tingkat Quarterlife Crisis*

Telah dinyatakan **Lulus Uji Plagiasi** dengan *Prosentase* sebagaimana terlampir.

Demikian surat keterangan lulus uji plagiasi ini dibuat, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 18 Juli 2023



Ketua Prodi Psikologi Islam
dan Sekretaris,

Musfichin, M.A
Musfichin, M.A



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI PSIKOLOGI ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235 Telepon (0511) 3266593
Website: www.pl.uin-antasari.ac.id; E-mail: psikologi.islam@uin-antasari.ac.id

Hasil Uji Plagiasi

Nama : Hasbullah Fuadie
NIM : 1601451221

Bab	Tahap				Ket
	1	2	3	4	
1	25 %	-	-	-	Lulus
2	21 %	-	-	-	Lulus
3	24 %	-	-	-	Lulus
4	13 %	-	-	-	Lulus
5	5 %	-	-	-	Lulus

Banjarmasin, 18 Juli 2023



Ketua Program Studi Psikologi Islam
n. Sekretaris,

Musfichin, M.A
Musfichin, M.A

PERSETUJUAN SKRIPSI

**VALIDASI ISI MODUL PEMBELAJARAN *TAFAKKUR* SEBAGAI
MEDIA UNTUK MENURUNKAN TINGKAT *QUARTERLIFE CRISIS***

Yang dipersembahkan dan disusun oleh:

Hasbullah Fuadie
NIM. 1601451221

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk dapat diajukan kepada Dewan
Penguji Skripsi Fakultas Ushuluddin dan Humaniora

Banjarmasin, 06 Juli 2023

Pembimbing I



Dra. Hj. Siti Faridah M.Ag
NIP. 196412291994032003

Pembimbing II



Mahdia Fadhila, M. Psi, Psikolog
NIP.198708022022032001

Mengetahui,
Ketua Prodi Psikologi Islam



Dra. Mulyani, M.Ag
NIP. 196810101994032004

PENGESAHAN SKRIPSI

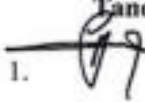




VALIDASI ISI MODUL PEMBELAJARAN *TAFAKKUR* SEBAGAI
MEDIA UNTUK MENURUNKAN TINGKAT *QUARTERLIFE CRISIS*

Dipersembahkan dan disusun oleh:



Hasbullah Fuadie
NIM. 1601451221

Telah Diajukan Kepada Tim Penguji Skripsi
Pada: Hari Rabu, Tanggal 26 Juli 2023

Tim Penguji

Nama	Tanda Tangan
1. Drs. H. Arni, M.Fil.I (Ketua)	1. 
2. Dr. Taufik Hidayat, M.Kes., Psikolog (Anggota)	2. 
3. Dra. Hj. Siti Faridah, M.Ag (Anggota)	3. 
4. Mahdia Fadhila, M.Psi, Psikolog (Anggota)	4. 
5. Siti Rai'yati, M.Psi (Notulis)	5. 

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
UIN Antasari Banjarmasin

Dr. Dzikri Nirwana, M.Ag
NIP. 19781227200312 1 002

ABSTRAK

Hasbullah Fuadie. NIM. 1601451221: *Validasi Isi Modul Pembelajaran Tafakkur Sebagai Media untuk Menurunkan Tingkat Quarterlife Crisis*, skripsi, Pembimbing: (1) Dra. Hj. Siti Faridah, M.Ag (2) Mahdia Fadhila, M.Psi. Psikolog, Skripsi, pada Program Studi Psikologi Islam Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin. 2023

Kata Kunci: *Quarterlife Crisis*; *Tafakkur*; Modul Pembelajaran; Validasi.

Fenomena krisis seperempat kehidupan menjadi isu yang sering dibicarakan dan digunakan dengan sebutan *quarterlife crisis*. Bagi seseorang yang beriman kepada Allah Swt, dalam kaitannya dengan melakukan penyesuaian diri terhadap krisis seperempat abad kehidupannya harus memiliki karakteristik yang mampu melihat tanda-tanda kekuasaan Allah Swt melalui makhluk-Nya dengan melakukan kegiatan bertafakkur. Berfikir dalam artian *tafakkur* maksudnya adalah pemikiran yang menjadikan komponen fisik, emosi, mental dan spritual manusia sebagai perenungan terhadap suatu fenomena kehidupan dan bertujuan untuk menemukan jawaban atas peristiwa dalam fenomena tersebut.

Penelitian ini dilakukan bertujuan untuk menghasilkan produk modul pembelajaran *tafakkur* berbasis eksperimen psikologi dengan mendeskripsikan kelayakan bahan pembelajaran *tafakkur* sebagai media untuk menurunkan tingkat *quarterlife crisis*. Oleh karena itu, modul pembelajaran akan diberikan penilaian validitas oleh *expert judgement* sebagai validator ahli. Jenis penelitian ini menggunakan metode *Research and Development*, dengan memakai model 4-D, terdiri dari (*define*) pendefinisian, (*design*) perancangan, (*develop*) pengembangan dan (*disseminate*) penyebarluasan. Subjek penelitian ini adalah 4 orang *expert judgement* sebagai validator ahli yang memberikan penilaian kelayakan terhadap modul pembelajaran *tafakkur*.

Hasil penelitian dan pengembangan menunjukkan bahwa berdasarkan hasil rata-rata penilaian validitas, (1) Catatan hasil validasi seluruh *expert judgement* memberikan pernyataan bahwa modul sudah sangat baik dari segi materi, isi dan dapat dikatakan layak untuk digunakan. Modul pembelajaran *tafakkur* memuat konten yang berbasis penelitian eksperimen dengan menghubungkan antara fenomena *quarterlife crisis* dengan proses religiusitas *tafakkur* yang dirancang untuk menjadi acuan pedoman penanganan dalam menurunkan tingkat *quarterlife crisis* dengan *tafakkur* sebagai media perantaranya, setiap sub-bab ditambahkan *worksheet* untuk kegiatan yang harus dilakukan oleh partisipan, (2) Nilai validitas modul pembelajaran *tafakkur* memperoleh nilai dari *expert judgement* yaitu 0,882353 dengan persentase secara keseluruhan 91%, sehingga dapat disimpulkan bahwa modul pembelajaran *tafakkur* sebagai media untuk menurunkan tingkat *quarterlife crisis* sangat layak untuk digunakan sebagai pedoman pelatihan dan pembelajaran.

MOTTO

Don't Dream It Be It

“Jangan Hanya Bermimpi, Wujudkan!”

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا - إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

“Karena Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan, Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan”

KATA PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim,
Dear, Everyone

الحمد لله رب العالمين و به نستعين وعلى أمور الدين والدين
والصلاة والسلام على سيدنا ونبينا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين

Segala kalimat syukur dan rasa terima kasih sebesar-besarnya selalu terpanjatkan kepada seluruh jajaran alam semesta, makhluk dan sang Pencipta. Kepada sang penuntun *ummat* dengan kecerahan akhlak budi pekerti yang patut ditiru yaitu baginda Nabi Muhammad Saw. Karya ilmiah ini berhasil di wujudkan tanpa bantuan dari orang sekitar dan akan saya persembahkan untuk:

- Orang tua satu-satunya yaitu Ibunda tercinta Dra. Sopiha Aseri dan alm. Ayahanda tercinta Drs. Mas'udi. Semoga terpancarkan pahala hingga hari kebangkitan, semoga dapat memberikan kebanggaan dengan ilmu yang telah saya dapatkan dalam studi perguruan tinggi ini dan dapat bermanfaat bagi keluarga dan masyarakat.
- Sahabat, yang mendukung karya ini selama 7 Tahun kebelakang. **Nazwa** dan **Fifi** yang senantiasa mendorong agar cepat lulus, **H. Maftuh Embe Ribet** dan **H. Iqbal Gabin Julid** yang menemani perjalanan karya ini sampai selesai.
- Tim Santuy Magang RSUD.Dr.H.Moch. Ansari Saleh, **Wafa**, **Miah** dan **Awla** yang menemani proses penggarapan Proposal Skripsi. Khususnya PIC Poli Psikologi, ibu **Melinda Bahri S.Psi, Psikolog** yang selalu bersedia menjadi teman diskusi dan konsultasi dalam permasalahan keilmuan psikologis dan kesehatan mental.
- Teman-teman **Psikologi Islam 2016, Sanggar Bahana Antasari** dan yang mendukung pada saat ujung tanduk waktu kuliah saya, **Cikita** PI 17 dan **Junai Kurau** yang mendorong saya bangkit kembali. **Barok Teweh** dan adik tingkat PI 17 **Nuwurul** yang membantu saat-saat terakhir dalam mengurus kelengkapan berkas sidang Skripsi. Juga taklupa dari kelompok dan organisasi manapun yang berada dalam lingkaran saya yang tidak bisa disebutkan satu persatu.

Terima kasih saya ucapkan yang tak terhingga kepada pihak-pihak yang membantu dalam penyelesaian naskah ini, semoga segala kebaikan kalian diberikan balasan di Dunia dan di Akhirat.

Banjarmasin, 06 Juli 2023

Salam, Bravo!
Best Regards, Hasbullah Fuadie, S.Psi

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada kehadiran Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat dan pertolongan-Nya. Sholawat dan salam semoga tetap tersampaikan kepada Nabi Muhammad Saw dan para sahabat serta pengikut beliau hingga akhir zaman, yang telah menuntun manusia menuju jalan kebahagiaan hidup di dunia dan akhirat.

Alhamdulillah berkat rahmat dan kuasa Allah swt. penyusun dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Validasi Isi Modul Pembelajaran *Tafakkur* Sebagai Media untuk Menurunkan Tingkat *Quarterlife Crisis*”. Penyusun menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan bisa selesai apabila tanpa bantuan, bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati pada kesempatan ini penyusun mengucapkan rasa terimakasih kepada:

1. Bapak Dr. Dzikri Nirwana, M.Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dra. Mulyani, M.Ag selaku ketua Prodi dan Bapak Musfichin M.A selaku Sekertaris Prodi Psikologi Islam Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin

3. Alm. Dr. Ahmad Suriadi, M.A sebagai dosen pembimbing pertama peneliti yang berjasa dalam membimbing dan memberi arahan dalam penggarapan awal naskah skripsi, al-Fatihah dan do'a peneliti panjatkan untuk beliau.
4. Ibu Dra. Hj. Siti Faridah, M.Ag selaku pembimbing akademik utama yang melanjutkan bimbingan kepada peneliti dalam hal penulisan naskah penelitian skripsi.
5. Ibu Mahdia Fadhila, M.Psi., Psikolog selaku pembimbing akademik kedua yang cantik, sangat sabar dan selalu berusaha membimbing peneliti dengan baik sampai akhirnya skripsi ini selesai.
6. Bapak Dr. Taufik Hidayat, M.Kes, Psikolog sebagai dosen yang membimbing ditengah penelitian dalam penggarapan modul pembelajaran *tafakkur* yang dibuat sebagai produk penelitian ini.
7. Para dosen-dosen, asisten dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Ushuludin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin khususnya Prodi Psikologi Islam yang telah memberikan segenap ilmu, tenaga dan layanan yang baik dan berkesan selama masa studi peneliti.
8. Seluruh *Expert Judgement* yang bersedia menjadi subjek untuk memberikan penilaian dan informasi serta masukan dan saran terhadap data yang diperlukan untuk penyelesaian skripsi ini, yaitu bapak Mubarak M.A, bapak Anwar Fuadi, M.A, ibu Melinda Bahri S.Psi., Psikolog yang juga pernah menjadi PIC Praktek Lapangan (Magang) di RSUD Dr.H.Moch. Ansari Saleh Banjarmasin dan ibu Rizqi Amalia Aprianty M.Psi., Psikolog yang memotivasi saya untuk menggarap penelitian ini setelah mengajarkan

peneliti ilmu Psikologi Eksperimen sebagai dosen Prodi Psikologi Islam UIN Antasari Banjarmasin.

9. Kepada orang tua, *Ummi* yang selalu mendo'akan dan mendukung peneliti dengan penuh kasih sayang dan Abah yang telah berada di alam yang berbeda juga tak lupa menjadikan motivasi bagi peneliti dalam penyelesaian skripsi.
10. Seluruh teman-teman seperjuangan S.Psi angkatan 2016 dan para sahabat semua yang mendukung peneliti yang tidak bisa disebutkan satu persatu.

Alhamdulillah, semoga semua bantuan yang diberikan mendapat balasan yang berlimpah oleh Allah Swt. Penulis berharap, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi akademik dan para pembacanya. Amiin Ya Rabbal 'Alamin.

Banjarmasin, 06 Juli 2023

Penulis,

PEDOMAN TRANSLITERASI

No	Huruf Arab	Nama Huruf	Transliterasi	Keterangan
1	ا	Alif	...	Tidak dilambangkan
2	ب	Ba	B	
3	ت	Ta	T	
4	ث	Tsa	Ts	
5	ج	Jim	J	
6	ح	<u>Ha</u>	<u>H</u>	Ha garis di bawah
7	خ	Kha	Kh	
8	د	Dal	D	
9	ذ	Dzal	Dz	
10	ر	Ra	R	
11	ز	Zai	Z	
12	س	Sin	S	
13	ش	Syin	Sy	
14	ص	Shad	Sh	
15	ض	Dhad	Dh	
16	ط	Tha	Th	
17	ظ	Zha	Zh	
18	ع	„ain	...“...	Koma terbalik di atas
19	غ	Ghain	Gh	
20	ف	Fa	F	
21	ق	Qaf	Q	
22	ك	Kaf	K	
23	ل	Lam	L	
24	م	Mim	M	
25	ن	Nun	N	
26	و	Waw	W	
27	ه	Ha	H	
28	ء	Hamzah	...“...	Apostrop
29	ي	Ya	Y	

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اَ	A	Fathah
اِ	I	Kasrah

اَ	U	Dhammah
----	---	---------

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ), tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اِي	Ai	a dan i
اُو	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (◌ْ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ), tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah
3	وَحَدَّةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari. Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksarannya, demikian seterusnya. Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak 'Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-'ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	yu'tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-'aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِثْلَاعِ	hub al-istithlâ'
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ	al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân
طَرَفُ الْعَيْنِ	tharf al-'ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	v
PENGESAHAN SKRIPSI.....	vi
ABSTRAK	vii
MOTTO	viii
KATA PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR.....	x
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	xiii
DAFTAR ISI.....	xvii
DAFTAR TABEL	xix
DAFTAR GAMBAR.....	xx
DAFTAR LAMPIRAN	xxi

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	17
C. Tujuan dan Signifiakansi Penelitian	17
D. Definisi Istilah	18
E. Penelitian Terdahulu	23
F. Sistematika Pembahasan.....	26

BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR

A. <i>Quarterlife Crisis</i>	28
1. Definisi <i>Quarterlife Crisis</i>	28
2. Ruang Lingkup <i>Quarterlife Crisis</i>	30
3. Aspek-aspek <i>Quarterlife Crisis</i>	32
4. Faktor Terjadinya <i>Quarterlife Crisis</i>	33
5. Dampak Fenomena <i>Quarterlife Crisis</i> terhadap Kesehatan Mental	38
6. <i>Quarterlife Crisis</i> dalam Perspektif Psikologi Islam.....	41
B. <i>Tafakkur</i>	42
1. Definisi <i>Tafakkur</i>	43
2. Aspek-aspek <i>Tafakkur</i>	44
3. Faktor yang Menghambat <i>Tafakkur</i>	45
4. Manfaat <i>Tafakkur</i>	46
5. Dimensi <i>Tafakkur</i>	49
6. <i>Tafakkur</i> dalam Pandangan Psikologi Islam.....	52
7. <i>Tafakkur</i> sebagai Intervensi Psikologi	53
8. Tahapan-tahapan <i>Tafakkur</i>	54
C. Kerangka berfikir	56

BAB III	METODE PENELITIAN	
	A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	60
	B. Lokasi Penelitian	62
	C. Objek dan Subjek Penelitian.....	62
	D. Data dan Sumber Data	63
	E. Model Pengembangan	65
	F. Langkah-langkah Pengembangan	65
	G. Teknik Pengumpulan Data	68
	H. Teknik Analisis Data	70
BAB IV	PRODUK AKHIR DAN PEMBAHASAN	
	A. Produk Akhir	73
	B. Pembahasan	93
	C. Keterbatasan Penelitian	96
BAB V	PENUTUP	
	A. Simpulan	98
	B. Rekomendasi.....	99
	DAFTAR PUSTAKA	100
	LAMPIRAN.....	104
	DAFTAR RIWAYAT HIDUP	258

DAFTAR TABEL

TABEL 3.1 <i>Blue Print</i> Modul Pembelajaran <i>Tafakkur</i>	64
TABEL 3.2 Skala Angket Validator	69
TABEL 3.3 Kriteria Uji Validitas	72
TABEL 4.1 Hasil Kategori <i>Quarterlife Crisis</i>	75
TABEL 4.2 Kategori <i>Quarterlife Crisis</i>	75
TABEL 4.3 Profil <i>Expert Judgement</i>	84
TABEL 4.4 Hasil Uji Validasi	85
TABEL 4.5 Saran dan Masukan <i>Expert Judgement</i>	86
TABEL 4.6 Skor Total Nilai Validasi	88
TABEL 4.7 Hasil Revisi II	89
TABEL 4.8 Penilaian Pernyataan <i>Expert Judgement</i>	94

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 2.1 Kerangka Berfikir	59
GAMBAR 3.1 Skema Tahapan Penelitian	60
GAMBAR 4.1 Kerangka Konsep Rangkaian Modul Pembelajaran <i>Tafakkur</i>	78
GAMBAR 4.2 Hasil Nilai Item <i>Expert Judgement</i>	95
GAMBAR 4.3 Hasil Persentase Nilai <i>Expert Judgement</i>	96

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN I Modul Pembelajaran <i>Tafakkur</i>	105
LAMPIRAN II Analisis Awal Studi Pendahuluan	206
LAMPIRAN III Skala <i>Try Out Quarterlife Crisis</i>	212
LAMPIRAN IV <i>Blue print</i> Skala <i>Quarterlife Crisis</i>	214
LAMPIRAN V Validitas dan Reliabilitas Skala <i>Quarterlife Crisis</i>	216
LAMPIRAN VI Skala <i>Quarterlife Crisis</i>	219
LAMPIRAN VII Lembar Hasil Penilaian Validasi <i>Expert Judgement</i>	221
LAMPIRAN VIII Surat Perubahan Judul	247
LAMPIRAN IX Kartu Konsultasi Skripsi	248
LAMPIRAN X Dokumentasi.....	257