

BAB V

PENUTUP

A. Simpulan

Berdasarkan data yang telah didapatkan sebelumnya oleh penulis, perspektif mahasiswa fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari terhadap retorika dakwah Ustadz Maulana dalam program Tv Islam Itu Indah di Trans Tv dari segi gaya bahasanya, materi dakwahnya dan strategi beliau pada saat berdakwah terdapat perspektif yang positif dan perspektif yang negatif.

Kebanyakan dari Mahasiswa Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin mempunyai perspektif yang positif terhadap Retorika Dakwah yang digunakan oleh Ustadz Maulana. Beberapa mahasiswa menyukai dakwah Ustadz Maulana karna disetiap dakwahnya beliau selalu menyelipkan Intermezzo berupa guyonan atau humor yang lucu sehingga dakwah yang beliau sampaikan tidak terkesan kaku dan membuat orang yang mendengarnya merasa jenuh atau bosan.

Beberapa mahasiswa yang lain menyukai dakwah beliau karna beliau menggunakan Bahasa yang ringan dan tidak baku, ditambah lagi dengan penggunaan intonasi suara yang tepat membuat orang yang mendengarkan pesan dakwah beliau menjadi lebih emosional, selain itu beliau selalu menjadikan fenomena yang materi dakwah untuk disampaikan sehingga apa

yang beliau sampaikan dapat diterima dengan mudah oleh orang mendengarnya.

Beberapa mahasiswa juga mempunyai perspektif yang negatif yaitu gestur tubuh yang digunakan oleh Ustadz Maulana sedikit berlebihan. Gestur tubuh atau Bahasa nonverbal memang diperlukan pada saat berdakwah namun jika dilakukan secara berlebihan tak jarang akan membuat jama'ah merasa tidak nyaman atau bahkan tidak menyukainya yang mana dampaknya pesan dakwah yang disampaikan tidak diterima oleh jama'ah, gestur tubuh yang digunakan oleh Ustadz Maulana menurut beberapa mahasiswa Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi sedikit berlebihan yang mana hal itu dapat membuat seorang Ustadz Maulana terkesan tidak serius dalam berdakwah dan membuat beliau kehilangan wibawa sebagai seorang pendakwah dimata para Mad'u.

B. Saran

1. Saran Akademis

Besar harapan peneliti bahwa penelitian ini akan menjadi ilmu yang bermamfaat atau menjadi bahan diskusi yang menarik bagi mahasiswa/I di seluruh Indonesia khususnya bagi mereka yang ingin melakukan penelitian dengan topik atau pembahasan yang serupa. Peneliti juga berharap semoga penelitian ini dapat menimbulkan semangat belajar serta meningkatkan rasa ingin tau orang yang membacanya agar lebih tertarik untuk melakukan penelitian yang lebih lanjut.

2. Saran Praktis

Untuk ustadz Maulana penulis berharap agar Ustadz Maulana selalu istiqomah dalam mendakwahkan ajaran Islam dan selalu konsisten menggunakan Retorika pada saat berdakwah agar dapat menjadi contoh yang baik untuk para pendakwah hebat dimasa yang akan datang.

3. Saran Umum

Kepada mahasiswa Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin penulis berharap kalian untuk lebih sering lagi menonton ceramah entah itu di Televisi, radio, smartphone ataupun media yang lainnya khususnya ceramahnya Ustadz Maulana. Penulis berharap kalian dapat mempelajari atau bahkan mempraktekkan retorika dakwah yang digunakan oleh beliau.

C. Penutup

Puji serta syukur penulis panjatkan kepada Allah Subhanahu Wata'ala karna berkatnyalah penulis mendapatkan kekuatan dan kesehatan jasmani dan rohani sehingga penelitian ini dapat diselesaikan dengan baik. Penulis sadar bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, namun penulis selalu berusaha semaksimal mungkin agar penelitian ini dapat menjadi penelitian yang berguna untuk orang banyak dan demi sempurnanya skripsi ini penulis memerlukan kritik dan saran yang membangun dari semua pihak

agar menjadi pelajaran bagi penulis kedepannya. Selain itu penulis juga berharap karya ini dapat menambah pengetahuan dan dapat menjadi ilmu yang bermaamfaat bagi pembacanya. Beribu terimakasih juga penulis haturkan kepada semua pihak yang membantu tersusunnya skripsi ini, semoga amal ibadah kalian dilipatgandakan oleh Allah Subhanahu Wata'ala. Amin Allahumma Amin.