

**KONSEP UMAT-UMAT TERBAIK DALAM AL-QUR'AN  
(PERSPEKTIF PENAFSIRAN HABIBURRAHMAN EL  
SHIRAZY DALAM NOVEL AYAT-AYAT CINTA 2)**

**SKRIPSI**

**Diajukan Kepada Universitas Islam Negeri(UIN) Antasari  
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan  
Menyelesaikan Program Sarjana  
Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir**

**OLEH:**

**MUHAMMAD MARZUKI**

**NIM. 1601422217**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA  
JURUSAN ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR  
BANJARMASIN  
2023**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya bersedia bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Marzuki  
NIM : 1601422217  
Tempat dan Tanggal Lahir : Tabalong, 13 Desember 1995  
Fakultas : Ushuluddin dan Humaniora  
Jurusan : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi saya yang berjudul : “*Konsep Umat-Umat Terbaik dalam Al-Qur'an (Perspektif Penafsiran Habiburrahman El Shirazy dalam Novel Ayat-Ayat Cinta 2)*” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya sendiri atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 13 Juli 2023

Yang membuat pernyataan,



Muhammad Marzuki

NIM. 1601422217

**PERSETUJUAN SKRIPSI**  
**KONSEP UMAT-UMAT TERBAIK DALAM AL-QUR'AN (PERSPEKTIF**  
**PENAFSIRAN HABIBURRAHMAN EL SHIRAZY DALAM NOVEL**  
**AYAT-AYAT CINTA 2)**

Dipersembahkan dan disusun oleh :

**Muhammad Marzuki**

**NIM. 1601422217**

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk  
dapat diajukan kepada Tim Penguji

Pembimbing I



Dr. Saifuddin, M. Ag

NIP. 19710821 199703 1 003

Pembimbing II



H. Ibnu Arabi, M. Fil.I

NIP.19550214 198203 1 002

Mengetahui,

Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir



Riza Saputra, MA

NIP. 19891025 201903 1 016

**PENGESAHAN SKRIPSI**  
**KONSEP UMAT-UMAT TERBAIK DALAM AL-QUR'AN (PERSPEKTIF**  
**PENAFSIRAN HABIBURRAHMAN EL SHIRAZY DALAM NOVEL**  
**AYAT-AYAT CINTA 2)**

Dipersembahkan dan disusun oleh:






**Muhammad Marzuki**

**NIM. 1601422217**

Telah diajukan pada Tim Penguji

Pada Hari

**Tim Penguji**

Nama	Tanda Tangan
1. Prof. Dr. H. Wardani, M.Ag	1. 
2. H. Syamsuni, M.A	2. 
3. Dr. Saifuddin, M.Ag	3. 
4. H. Ibnu Arabi, M.Fil.I	4. 
5. H. Hanafi, M.A	5. 

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora

UIN Antasari Banjarmasin



  
Dr. Dzikri Nirwana, M.Ag.

NIP. 19781227 200312 1 002

## ABSTRAK

**Muhammad Marzuki, NIM. 1601422217**, *Konsep Umat-Umat Terbaik dalam Al-Qur'an (Perspektif Penafsiran Habiburrahman El Shirazy dalam Novel Ayat-Ayat Cinta 2)*, di bawah bimbingan I: Dr. Saifuddin, M.Ag. dan bimbingan II: H. Ibnu Arabi, M.Fil.I, pada Fakultas Ushuludin dan Humaniora Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, 2023.

**Kata kunci:** Umat Terbaik, Novel, Ayat-Ayat Cinta 2

Al-Qur'an dalam membicarakan umat-umat terdahulu sangatlah jelas dan mudah dipahami terutama mengenai umat Islam. Umat Islam disebutkan sebagai umat terbaik (*khaira ummah*) sebagaimana firman Allah dalam QS. Ali Imran [3]: 110. Pemaknaan itu sendiri merupakan sebutan yang sangat istimewa. Seiring dengan kemajuan ilmu pengetahuan dan teknologi, umat Islam semakin dipermudah dalam mensyiarkan ajaran-ajaran Islam dan membumikan nilai-nilai Al-Qur'an melalui berbagai media. Salah satunya adalah novel Ayat-ayat Cinta 2 karya Habiburrahman El-Shirazy. Munculnya Novel Ayat-ayat cinta 2 ini lebih banyaknya terinspirasi dari Al-Qur'an. Terbukti, novelis banyak memasukkan ayat-ayat Al-Qur'an dalam novel tersebut. Hal itu dilatar belakangi agar penulis dapat menyampaikan bagaimana perilaku (implementasi) dari pesan-pesan ayat-ayat Al-Qur'an yang dibungkus sedemikian rupa melalui bahasa novel supaya mudah dibaca dan diterima oleh kalangan umum.

Meskipun novel Ayat-ayat cinta 2 bukan merupakan karya tafsir. Akan tetapi, novel tersebut adalah karya sastra yang mengandung penafsiran ayat Al-Qur'an di dalamnya yang menarik untuk diteliti. Adapun tujuan dilakukannya penelitian ini adalah untuk memahami pola penafsiran Habiburrahman El-Shirazy dan juga untuk menerangkan Konsep Umat Terbaik dalam novel Ayat-ayat cinta 2 perspektif Habiburrahman El-Shirazy.

Metode dalam penelitian ini menggunakan penelitian kepustakaan (*library research*) dengan pendekatan kualitatif. Data primernya adalah novel Ayat-ayat cinta 2 Karya Habiburrahman El-Shirazy dan data sekunder yang berasal dari kitab-kitab dan buku-buku yang membahas tentang umat terbaik (*khaira ummah*). Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah dengan telaah dokumen/referensi. Adapun teknik analisis data yang digunakan adalah analisis isi (*content analysis*) dan metode deskriptif.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa dalam novel Ayat-ayat cinta 2 Habiburrahman El Shirazy memiliki kecenderungan menafsirkan ayat Al-Qur'an dengan menggunakan kutipan *Bibel*, mengambil sumber penafsiran yang disandarkan kepada Ahli Kitab. Hal tersebut sejalan dengan penjelasan beliau mengenai konsep umat terbaik dalam Islam sebagai bantahan dari klaim Yahudi sebagai bangsa pilihan Tuhan dengan menggunakan kutipan dari kitab suci agama Yahudi dan Nasrani. Bahwa predikat tersebut tidak didapat secara mutlak, melainkan ada syarat-syarat yang harus terpenuhi. Adapun syarat yang paling utama yang harus dipenuhi dari gelar keduanya tersebut yaitu harus beriman kepada Allah. Selain juga harus terpenuhinya seruan *amr ma'ruf nahi munkar* sebagai kriteria untuk menjadi umat yang terbaik.

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada kehadiran Allah swt. Tuhan sekalian alam, karena berkat rahmat, taufik, karunia serta hidayah-Nya jua lah penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat serta salam tidak lupa penulis haturkan kepada junjungan kita umat Islam, Nabi Besar Muhammad saw, beserta keluarga beliau, karib-kerabat, sahabat-sahabat, tabi`in, tabi`it tabi`in dan pengikut-pengikut Nabi Muhammad saw sampai hari kiamat. Berkat jerih payah beliau lah, kita dapat merasakan nikmatnya iman, islam dan ihsan.

Setelah sekian waktu dan berbagai halangan, rintangan serta hambatan. Segala puji bagi Allah, penulis akhirnya dapat menyelesaikan skripsi ini, tentunya skripsi ini tidak akan dapat terselesaikan tanpa dukungan serta motivasi yang diberikan seluruh pihak terkait, sehingga skripsi dengan judul “*Konsep Umat-Umat Terbaik dalam Al-Qur’an (Perspektif Penafsiran Habiburrahman El Shirazy dalam Novel Ayat-Ayat Cinta 2)*” sebagaimana yang ada dihadapan para pembaca yang Budiman ini dapat terselesaikan.

Skripsi ini merupakan persembahan terbaik bagi penulis, dan tentu saja tidak menutup kemungkinan masih terdapatnya kekurangan di dalam tulisan ini. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun dan bermanfaat bagi tulisan ini sangat penulis harapkan.

Selama proses penulisan skripsi ini, penulis menyadari bahwa penulis sangat banyak mendapat bantuan, arahan serta bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, maka dengan segala hormat dan kerendahan hati, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah sangat berjasa memberikan kontribusi, dukungan dan bantuan, khususnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, M.A. selaku Rektor Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Dr. Dzikri Nirwana, M. Ag. selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora.

3. Bapak Riza Saputra, MA selaku Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir yang memberikan arahan dan persetujuan skripsi ini.
4. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag. selaku pembimbing I dan Bapak H. Ibnu Arabi, M.Fil.I selaku pembimbing II yang tidak pernah lelah memberikan arahan, bimbingan serta motivasi dari awal hingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
5. Kedua orang tua yang tidak henti-hentinya memberikan doa dan dukungan kepada penulis.
6. Istri, anak dan seluruh keluarga yang sudah memberikan arahan dan bantuan moril dan juga nasehat kepada penulis.
7. Seluruh jajaran dosen jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Humaniora Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.
8. Seluruh staf Tata Usaha dan Karyawan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin yang telah membantu mempermudah syarat administrasi, dll.
9. Dan seluruh sahabat-sahabat, serta rekan-rekan seperjuangan, khususnya di jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Angkatan 2016, serta semua yang telah berkontribusi dalam penelitian ini yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Semoga Allah selalu memberikan serta melimpahkan rahmat, kebahagiaan, keberkahan serta pahala yang berlipat ganda kepada mereka semua. Akhirnya penulis berharap, kiranya skripsi ini dapat berguna bagi penulis juga para pembacanya dan diterima oleh Allah swt, sebagai upaya penulis untuk mendekatkan diri kepada-Nya. Aamiin.

Banjarmasin, 13 Juli 2023

Penulis/Peneliti,

Muhammad Marzuki

## MOTTO

أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ ۙ ۝١ وَوَضَعْنَا عَنكَ وِزْرَكَ ۙ ۝٢ الَّذِي أَنْقَضَ ظَهْرَكَ ۙ ۝٣ وَرَفَعْنَا  
لَكَ ذِكْرَكَ ۙ ۝٤ فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ۙ ۝٥ إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ۙ ۝٦ فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ ۙ ۝٧  
وَإِلَىٰ رَبِّكَ فَارْغَبْ ۙ ۝٨

“

”



## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	H	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	'
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

### 1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
◌َ	A	Fathah
◌ِ	I	Kasrah
◌ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَالُ) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَانُ), al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الصَّرْوَرَةُ), tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
◌ِى	Ai	a dan i
◌ِو	Au	a dan u

## 2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	Î	i dengan topi di atas

بُو	Ū	u dengan topi di atas
-----	---	-----------------------

### 3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

### 4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (◌◌) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الصَّرْوَرَة), tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

### 5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (*naʿt*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَة	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmî'ah Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُود	Wahdah al-Wujûd

### 6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari. Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya. Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

## 7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تَبَتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih

يُؤْتِرِكُمْ اللهُ	yu'tsirukum Allâh
المَظَاهِرُ العَقَلِيَّة	al-mazhâhir al-'aqliyyah
حُبُّ الإِسْتِطْلَاعِ	hub al-istithlâ'
المَادَّةُ المَصْنُوعَةُ مِنَ الحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân
طَرْفُ العَيْنِ	tharf al-'ayni
المُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>PERSETUJUAN SKRIPSI.....</b>	<b>iii</b>
<b>PENGESAHAN SKRIPSI.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xiv</b>

### **BAB I PENDAHULUAN**

A. Latar Belakang Masalah .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. Rumusan Masalah .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
C. Tujuan dan Signifikansi Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
D. Definisi Operasional .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
E. Penelitian Terdahulu.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
F. Metode Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1. Data dan Sumber Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2. Teknik Pengumpulan Data.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3. Langkah-langkah Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4. Teknik Analisis Data.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
G. Sistematika Penulisan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

### **BAB II TINJAUAN UMUM TENTANG UMAT TERBAIK DAN BANGSA PILIHAN**

A. Definisi Umat Terbaik.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1. Makna Umat Menurut Para Ulama .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2. Term Umat Terbaik dalam Al-Qur'an.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

3. Karakteristik *Khaira Ummah*.....**Error! Bookmark not defined.**
- B. Yahudi sebagai Bangsa Pilihan ....**Error! Bookmark not defined.**
  1. Pengertian Bangsa.....**Error! Bookmark not defined.**
  2. Definisi Yahudi .....**Error! Bookmark not defined.**
  3. Sejarah Singkat Yahudi.....**Error! Bookmark not defined.**
  4. Akhlak Bangsa Yahudi dalam Al-Qur'an**Error! Bookmark not defined.**

### **BAB III BIOGRAFI HABIBURRAHMAN EL SHIRAZY DAN KECENDERUNGAN PEMIKIRANNYA**

- A. Riwayat Hidup dan Pendidikan ....**Error! Bookmark not defined.**
- B. Prestasi-Prestasi yang Berhasil Diraih**Error! Bookmark not defined.**
- C. Karya-Karya .....**Error! Bookmark not defined.**
- D. Sinopsis Novel Ayat-Ayat Cinta 2**Error! Bookmark not defined.**
- E. Kecenderungan Pemikiran Habiburrahman El Shirazy..... **Error! Bookmark not defined.**

### **BAB IV ANALISIS PENAFSIRAN HABIBURRAHMAN EL SHIRAZY DALAM NOVEL AYAT-AYAT CINTA 2**

- A. Pola Penafsiran Habiburrahman El Shirazy**Error! Bookmark not defined.**
- B. Klaim Yahudi sebagai Bangsa Pilihan**Error! Bookmark not defined.**
- C. Konsep Umat Terbaik dalam Novel Ayat-Ayat Cinta 2 ..... **Error! Bookmark not defined.**

### **BAB V PENUTUP**

- A. Kesimpulan.....**Error! Bookmark not defined.**
- B. Saran .....**Error! Bookmark not defined.**

**DAFTAR PUSTAKA** .....Error! Bookmark not defined.