

الباب الثالث

تقديم البيانات وتحليلها

أ- نبذة قصيرة عن كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية على أساس المنهج الدراسي سنة ٢٠١٣م في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية

هذا كتاب اللغة العربية باسم "كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية على أساس المنهج الدراسي سنة ٢٠١٣م في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية. هذا الكتاب واجب مستخدمة لطلبة في تعلم اللغة العربية في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية أو يسمى بالكتاب المقرر.

هذا الكتاب يترتب وقوم من نفر متعدد تحت إشراف وزارة الشؤون الدينية ثم تستخدم المؤسسة التعليمية في تطبيق منهج الدراسي ٢٠١٣. هذا الكتاب هو طبعة الاول، أصدر لوزارة الشؤون الدينية في جاكارتا سنة ٢٠١٤. هو طبعة الأول بحرف 12pt Times New Roman والحرف العرب Mylotus 19pt، وله ١٤٢ صفحة. مساهم النصي زينل متقين ومومون مجيب الرحمن وفروق بهارالدين، ومطالعة أسراري.

وفي هذا الكتاب سبعة أبواب :

١- الدرس الأول : التعريف بالانفسي

٢- الدرس الثاني : التعريف بالعاملين في المدرسة

٣- الدرس الثالث : المرافق والأدوات المدرسية

٤- الدرس الرابع : الألوان

٥- الدرس الخامس : العنوان

٦- الدرس السادس : بيتي

٧- الدرس السابع : من يوميات الأسرة

وفي هذا الكتاب توجد أربع مهارات هي: مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة، وزيادة المفردات قبل مهارة الإستماع والقواعد بعد مهارة الكلام.

كما كتب ناصر عبد الله الغالي في كتابه أن بعرف المهارات بأنها السرعة والدقة والإجادة في عمل الأعمال، فعندما يقوم شخص بإلقاء محاضرة مراعيًا النطق الجيد للألفاظ وضبط الأتراكيب اللغوية ومراعاة أماكن الوصل والفصل، ومستخدماً الصوت المعبر عما يقول، عندئذ نقول إن هذا الشخص لديه مهارة في الحديث. وتنوع المهارات اللغوية إلى أربع مهارة الإستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة.^١

المقصود والهدف تعليم اللغة العربية

المقصود والهدف في كتاب تعليم اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية على أساس المنهج الدراسي سنة ٢٠١٣م في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية: الهدف من تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية أن يكون الطلاب يملكون أربعة المهارات : يعني مهارة الإستماع، مهارة الكلام، مهارة القراءة، مهارة الكتابة ومهارة المدافع يعني عناصر اللغة : الأصوات والمفردات (التعابير السياقية والعبارات الإصطلاحية) والتراكيب النحوية.

في تعليم اللغة العربية ينبغي الطلاب أن يعرف عن الثقافة العربية، إثمًا الثقافة الشفهية أو الثقافة الكتابية. فتعليم اللغة العربية مطلوب مساعدة يشكل شخصية الطلاب بتدخيل قيم الإسلامية، ثقافية الشرق الأوسط، وثقافة العموم العصري التي لا يتعارض بالإسلام.^٢

نمط إعداد الكتاب مواد التعليم اللغة العربية

أسس إعداد في كتاب المدرس الهدف في كتاب تعليم اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية على أساس المنهج الدراسي سنة ٢٠١٣م في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية:

^١ عبد الحميد عبد الله وناصر عبد الله الغالي، المرجع نفسه، ص. ٥١

^٢ كتاب المدرس تعليم اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية على أساس المنهج الدراسي سنة ٢٠١٣م في

الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية

الكتابة تقام هذه العملية في الشكل الإنشاء الموجه، المقصود لترکز اتقان التراكيب والمفردات التي تم تعليمه في التراكيب وقراءة الدرس تتعلق بالدروس الأخرى قبلها.^٣

ب- نبذة قصيرة عن مواد الكتابة في كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية على أساس المنهج الدراسي سنة ٢٠١٣م في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية

والمواد الدراسية في هذا الكتاب منظمة، الدرس الأول حتى الدرس الثلاثة مادة المفردات في الأول، ومادة الكلام ومادة التركيب ومادة القراءة ومادة الكتابة ذلك مادة بدون الإستماع والدرس الرابع حتى السابع مادة المفردات في الأول، ومادة الكلام ومادة التركيب ومادة القراءة ومادة الكتابة والأخر التدريبات على الإستماع.

وأما المواد الكتابة التي علمت فيها من هذا الكتاب، هي:

- ١- الدرس الأول تدريبات عن التعرف بالنفس في صفحة ١١
 - ٢- الدرس الثاني تدريبات عن التعريف بالعاملين في المدرسة في صفحة ٣٢
 - ٣- الدرس الثالث تدريبات عن المرافق والأدوات المدرسية في صفحة ٥١
 - ٤- الدرس الرابع تدريبات عن الألوان في صفحة ٦٦
 - ٥- الدرس الخامس تدريبات عن العنوان في صفحة ٨٩
 - ٦- الدرس السادس تدريبات عن بيتي في صفحة ١٠٧
 - ٧- الدرس السابع تدريبات عن من يوميات الأسرة ١٢٦
- وأما صورة محتويات مادة الكتابة في كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية في

الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية:

(أ) مادة الكتابة (الدرس الأول عن التعريف بالنفس)

^٣ كتاب المدرس تعليم اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية على أساس المنهج الدراسي سنة ٢٠١٣م في

يوجد مادة الكتابة في باب الأول صفحة ١١ بالموضوع "التعرف بالنفس". وفيه

تدريبان:

(١) Salinlah!

(٢) رتب الكلمات الآتية ابتداءً من الكلمات الملونة!

(ب) مادة الكتابة (الدرس الثاني عن التعريف بالعاملين في المدرسة)

يوجد مادة الكتابة في باب الأول صفحة ٣٢ بالموضوع "التعريف بالعاملون في

المدرسة". وفيه تدريبان:

(١) Salinlah!

(٢) رتب الكلمات الآتية ابتداءً من الكلمات الملونة!

(ج) مادة الكتابة (الدرس الثالث عن المرافق والأدوات المدرسية)

يوجد مادة الكتابة في باب الأول صفحة ٥١ بالموضوع "المرافق والأدوات المدرسة".

وفيه تدريبان:

(١) Salinlah!

(٢) رتب الكلمات الآتية ابتداءً من الكلمات الملونة!

(د) مادة الكتابة (الدرس الرابع عن الألوان)

يوجد مادة الكتابة في باب الأول صفحة ٦٧ بالموضوع "الألوان". وفيه ثلاثة

تدريبات:

(١) Salinlah!

(٢) حول كما في المثال!

(٣) أجب كما في المثال!

(هـ) مادة الكتابة (الدرس الخامس عن العنوان)

يوجد مادة الكتابة في باب الأول صفحة ٨٩ بالموضوع "العنوان". وفيه تدريبات:

(١) Salinlah!

(٢) رتب الكلمات الآتية ابتداءً من الكلمات الملونة!

(و) مادة الكتابة (الدرس السادس عن بيتي)

يوجد مادة الكتابة في باب الأول صفحة ١٠٧ بالموضوع "بيتي". وفيه أربعة

التدريبات:

(١) الإملاء

(٢) أجب عن الأسئلة الآتية!

(٣) ترجم إلى اللغة الإندونيسية الجيدة!

(٤) أجر الحوار كما في المثال!

(ز) مادة الكتابة (الدرس السابع عن من يوميات الأسرة)

يوجد مادة الكتابة في باب الأول صفحة ١٢٦ بالموضوع "من يوميات الأسرة".

وفيه تدريبتان:

(١) بدل "أنا" بـ (هو/هي/أنت/أنتِ/نحن) مع تغيير يلزم

(٢) ترجم هذه الجملة إلى اللغة العربية!

ج- تقديم البيانات وتحليلها عن مواد الكتابة في كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون

الدينية على أساس المنهج الدراسي سنة ٢٠١٣م في الصف السابع بالمدرسة

المتوسطة الإسلامية

١- تحليل الجانب النفسي

(أ) تحليل المادة بمستوى عمر الطلاب في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة

الإسلامية

هذه الكتاب يستعمل اللغة البسيطة. هذه اللغة قد أصبحت من

الأسس التي تقوم عليها الطريقة العالمية الحديثة لتعليم اللغات الأجنبية عنها.

ونظرت الباحثة إلى لغة هذا الكتاب وهي اللغة التي تستعمله هذا الكتاب

موافقة بنمو نفس الطلاب، كان كل الموضوع قريبا عن معرفة الطلاب في يومهم

وبيئتهم ودينهم. وكذلك مادة تعليمه موافقة باستعداد الدارسين وقدرتهم.

يبدأ التدريبات في المادة الكتابة في كتاب تعليم اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية على أساس المنهج الدراسي سنة ٢٠١٣م في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية من السهولة إلى الصعوبة، من القرب إلى البعيد. و في هذه مادة الكتابة عن التدريبات غير مناسب. المثل:

(١) الدرس الأول تحت الموضوع "التعريف بالنفس" في صفحة ١١ الأمر التدريب : "رتب الكلمات الآتية ابتداءً من الكلمة الملونة!" لكن في الماد التدريبات لا تتضمن المفردات الملونة. هذه صعوبة لطلاب ليفهمو المادة الكتابة. وهكذا في الدرس الثاني، الثالث، والخامس.

(٢) الدرس السادس تحت الموضوع "بيتي" في صفحة ١٠٧ الأمر التدريب : "أجر الحوار كما في المثال!" هذه مادة الحوار لا مادة الكتابة.

٢- تحليل الجانب الثقافي

عند الغالي والحמיד عن الجانب الثقافي كأساس من أسس إعداد المواد التعليمية لتعليم العربية لغير الناطقين بها سوف يتناول ان النقاط منها: تعرف الثقافة بأنها الأفكار والمثل والمعتقدات والمفاهيم والاتجاهات والعادات والتقاليد التي تسود في مجتمع من المجتمعات.

المقصود والهدف في كتاب تعليم اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية على أساس المنهج الدراسي سنة ٢٠١٣م في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية: في تعليم اللغة العربية ينبغي الطلاب أن يعرف عن الثقافة العربية، إمّا الثقافة الشفهية أو الثقافة الكتابية. فتعليم اللغة العربية مطلوب مساعدة يشكل شخصية الطلاب بتدخيل قيم الإسلامية، ثقافية الشرق الأوسط، وثقافة العموم العصري التي لا يتعارض بالإسلام.

ننظر إلى الموضوعات :

أ) الدرس الأول : التعريف بالنفسي

ب) الدرس الثاني : التعريف بالعاملين في المدرسة

ج) الدرس الثالث : المرافق والأدوات المدرسية

د) الدرس الرابع : الألوان

هـ) الدرس الخامس : العنوان

و) الدرس السادس : بيتي

ز) الدرس السابع : من يوميات الأسرة

كلها يتضمن عن الثقافة الإندونيسية ولا يتضمن عن الثقافة الإسلامية أو العربية لكن مادة الكتابة في كتاب تعليم اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية على أساس المنهج الدراسي سنة ٢٠١٣م في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية في المفردات بعض يستخدم الثقافة الإندونيسية والثقافة الإسلامية أو العربية.

في هذا البحث، الباحثة تحليل المادة الكتابة عن الثقافة التي تتضمن الأمور منها:

١) استخدام المؤلف المفردات والعبارات المشهورة عن الثقافة الإندونيسية في المادة الكتابة في كتاب تعليم اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية على أساس المنهج الدراسي سنة ٢٠١٣م في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية كما يلي:

جدول الرقم (١)

رقم	الدرس	الموضوع	المفردات والعبارات المشهورة عن الثقافة الإندونيسية	صفحة
١	الأول	التعريف بالنفس	اسمي، أنا، أنت، هو، هي، هذا، هذه، طالب، طالبة، صديقي، صديقتي، من أنت؟، من هو ومن هي؟، من هذا	١١

	ومن هذه؟، أَنَا طَالِبٌ، وَهُوَ طَالِبٌ، وهي طَالِبَةٌ، هَذَا صَدِيقِي، وَهَذِهِ صَدِيقَتِي.			
٢	الثاني	التعريف بالعاملين في المدرسة	(١) اسْمِي - اسْمُكَ - اسْمُكِ - اسْمُهُ - اسْمُهَا (٢) مَا هَذَا؟ - وَمَا هَذِهِ؟ - مَنْ هَذَا؟ - مَنْ هَذِهِ؟ (٣) هَذَا كِتَابٌ - وَهَذِهِ مِسْطَرَةٌ - هَذَا عَلِيٌّ - هَذِهِ حَدِيثَةٌ (٤) هَلْ أَنْتَ مُوْظَّفٌ؟ - نَعَمْ أَنَا مُوْظَّفٌ - لَا، أَنَا مُدْرِسٌ (٥) طَالِبٌ - مُدْرِسٌ - مُوْظَّفٌ - بَائِعٌ - خَادِمٌ - سَائِقٌ - بَوَّابٌ. الخ..	٣٢
٣	الثالث	المرافق والأدوات المدرسية	(١) أَيُّنَ الْقَلَمِ؟ - أَيُّنَ الْكِتَابِ؟ (٢) الْقَلَمُ فِي الْحَقِيْبَةِ - الْكِتَابُ عَلَى الْمَكْتَبِ (٣) هَذَا فَصْلٌ - الْفَصْلُ نَظِيفٌ - هَذَا الْفَصْلُ نَظِيفٌ. الخ..	٥١
٤	الرابع	الألوان	ما لون الساعة؟ - الساعة لونها أسود - لون الساعة أسود. الخ..	٦٦ - ٦٨
٥	الخامس	العنوان	(١) مَا عُنْوَانُكَ؟ - مَا رَقْمُ بَيْتِكَ؟ - مَا رَقْمُ مَدْرَسَتِكَ؟ (٢) كَمْ عَدَدُ التَّلَامِيذِ فِي مَدْرَسَتِكَ؟ -	٨٩ - ٩٠

				كَمْ عَدَدُ الْكَرَاسِيِّ فِي فَضْلِكَ ؟ (٣)عُنْوَانُ الْمَسْجِدِ "دَارُ السَّلَامِ" فِي شَارِعِ كَالِيْبَارُو - جُوكْجَاكَرْتَا رَقْم ٢٣ . الخ..
٦	السادس	بيتي	(١) لِمَنْ هَذَا الْبَيْتُ ؟ هَذَا الْبَيْتُ لِعَمِّي (٢) عَلَى الْمِنْضَدَةِ زَهْرِيَّةٌ ، وَعَلَى الرَّهْرِيَّةِ أَزْهَارٌ . (٣) وَرَاءَ الْحَمَّامِ كَرَاسِيٌّ . هِيَ جَمِيلَةٌ (٤) أَمَامَ الْبَيْتِ حَدِيقَةٌ . هِيَ وَاسِعَةٌ جَدًّا . (٥) جَانِبَ الْمَطْبَخِ عُرْفَةٌ الْأَكْلِ . هِيَ نَظِيفَةٌ . الخ..	
٧	السابع	من يوميات الأسرة	(١) أَنَا أَذْهَبُ إِلَى جَاكَرْتَا مَعَ أَبِي وَأُمِّي - ١٢٦ (٢) بَعْدَ الظُّهْرِ ، أَنَا وَأَصْدِقَائِي نَأْكُلُ فِي المقصف المدرسة (٣) جَدِّي هُوَ مُحَاضِرُ اللُّغَةِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ فِي الجامعة . (٤) يَا عَمْرُ ! مَاذَا تَدْرُسُ ؟ . الخ..	

(٢) استخدام المؤلف المفردات عن الأسماء العربية في المادة الكتابة في كتاب تعليم اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية على أساس المنهج الدراسي سنة ٢٠١٣ م في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية كما يلي:

جدول الرقم (٢)

رقم	الدرس	الموضوع	الأسماء العربية	صفحة
١	الأول	التعريف بالنفس	لطيفة، شفيق، محمود، فوزان، مرزوقي، رفيدة، قانتة.	١٢
٢	الثاني	التعريف بالعاملين في المدرسة	فاروق، عمر، نفيسة، فاطمة، عليّ، خديجة، خالص، مسعود.	٣٢
٣	الخامس	العنوان	مسعود	٩٠
٤	السابع	من يوميات الأسرة	منصور، عمر، فاطمة	١٢٦- ١٢٧

(٣) استخدام المؤلف الأسماء البلاد الإندونيسية في المادة الكتابة في كتاب تعليم اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية على أساس المنهج الدراسي سنة ٢٠١٣م في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية كما يلي:

جدول الرقم (٣)

رقم	الدرس	الموضوع	الأسماء البلاد الإندونيسية	صفحة
١	الثاني	التعريف بالعاملين في المدرسة	سُرَابَايَا	٣٢
٢	الخامس	العنوان	كَالِيْبَارُو، جوكجَاكَرْتَا، سُوْكَاجَادِي، سُوْكَامَانْدِي	٩٠
٣	السابع	من يوميات الأسرة	جَكْرَتَا	١٢٦

(٤) استخدام المؤلف المفردات عن الثقافة العربية والإسلام في المادة الكتابة في كتاب تعليم اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية على أساس المنهج الدراسي سنة ٢٠١٣م في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية كما يلي:

جدول الرقم (٤)

رقم	الدرس	الموضوع	المفردات عن الثقافة العربية والإسلام	صفحة
١	الثالث	المرافق والأدوات المدرسية	المَسْجِدُ، المِصْلَى	٥١
٢	السادس	بيتي	المِصْلَى	١٠٨

نظر من الموضوع غير مناسب بالهدف والمقصود في كتاب تعليم اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية على أساس المنهج الدراسي سنة ٢٠١٣م في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية وغير مناسب بجانب الثقافي.

٣- تحليل الجانب التربوي

تقديم المفردات هو أمر مهم في إعداد المواد التعليمية. المفردات في هذا الكتاب تقدم في أول الدرس. لأن في هذا الكتاب له الموضوعات المختلفة في كل بابه، فالمفرداته مختلفة أيضا. وأما مجموع المفردات في مهارة الكتابة لكل باب كما يلي:

جدول الرقم (٥)

رقم	الدرس	الموضوع	مجموع المفردات	صفحة
١	الأول	التعريف بالنفس	١٥	١١-١٢
٢	الثاني	التعريف بالعاملين في المدرسة	٣١	٣٢
٣	الثالث	المرافق والأدوات المدرسية	٣٦	٥١
٤	الرابع	الألوان	٢٦	٦٦-٦٧
٥	الخامس	العنوان	٤٩	٨٩-٩٠

١٠٩-١٠٧	٥٤	بيتي	السادس	٦
١٢٦-١٢٧	١٠ الخ..	من يوميات الأسرة	السابع	٧

الباب الأول يتكون من ١٥ مفردات المتعلقة بالتعريف بالنفس، وفي الباب الثاني

يتكون ٣١

جدول الرقم (٦)

رقم	الدرس	الموضوع	تدريبات مهارة الكتابة	صفحة
١	الأول	التعريف بالنفس	١. Salinlah! ٢. رتب الكلمات الآتية ابتداء من الكلمة الملونة!	١٢-١١
٢	الثاني	التعريف بالعاملين في المدرسة	١. Salinlah! ٢. رتب الكلمات الآتية ابتداء من الكلمة الملونة!	٣٢
٣	الثالث	المرافق والأدوات المدرسية	١. Salinlah! ٢. رتب الكلمات الآتية ابتداء من الكلمة الملونة!	٥١
٤	الرابع	الألوان	١. Salinlah! ٢. حول كما في المثال! ٣. أجب كما في المثال!	٦٦-٦٧
٥	الخامس	العنوان	١. Salinlah! ٢. رتب الكلمات الآتية ابتداء من الكلمة الملونة!	٩٠-٨٩
٦	السادس	بيتي	١. الإملاء ٢. أجب عن الأسئلة	١٠٩-١٠٧

	الآتية! ٣. ترجم إلى اللغة العربية الجيدة! ٤. أجر الحوار كما في المثال!			
١٢٦-١٢٧	١. بدل "أنا" بـ (هو/هي/أنت/أنتِ/نحن) مع تغيير يلزم ٢. ترجم هذه الجملة إلى اللغة العربية!	من يوميات الأسرة	السابع	٧

أن لكل درس منا لدروس الموجودة في هذا الكتاب له عنصر تربوي مقدم لطلاب.

وستقتصر الباحثة في المواد الرئيسية الأربعة . وهي:

(أ) الأهداف المادة الكتابة: الكتابة تقام هذه العملية في الشكل الإنشاء الموجه، المقصود لتركز اتقان التراكيب والمفردات التي تم تعليمه في التراكيب وقراءة الدرس تتعلق بالدروس الأخرى قبلها. لكن في كتاب الطالب في كتاب تعليم اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية على أساس المنهج الدراسي سنة ٢٠١٣م في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية مادة الكتابة في الشكل الإملاء والإنشاء. وهذه بعض غير مناسب بالأهداف كتاب المدرس في كتاب تعليم اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية على أساس المنهج الدراسي سنة ٢٠١٣م في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية.

(ب) مفردات : يهدف في إعطاء المفردات أن يعرف الطلاب معناها لكلمات الصعبة حتي يساعد في فهم نصوص القراءة، ويزودهم في مسرد المفردات. وفي

المفردات مناسب لطلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية لأن مفرداتها شائعة في إندونيسيا.

(ج) التراكيب: مادة الكتابة مناسبة بالمادة التراكيب الشائعة للإستعمال.

(د) التدريبات : مادة التدريبات مناسب بطلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية.

٤- تحليل الجانب اللغوي

نمط إعداد الكتاب مواد التعليم اللغة العربية

أسس إعداد في كتاب المدرس الهدف في كتاب تعليم اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية على أساس المنهج الدراسي سنة ٢٠١٣م في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية:

الكتابة تقام هذه العملية في الشكل الإنشاء الموجه، المقصود لتركز اتقان التراكيب والمفردات التي تم تعليمه في التراكيب وقراءة الدرس تتعلق بالدروس الأخرى قبلها.

عند الغالي والحميد الجانب اللغوي كأساس من أسس إعداد المواد التعليمية لتعليم العربية لغير الناطقين بها سوف يتناول ان النقاط منها: ويقصد بهذا الجانب المادة اللغوية المكونة من أصوات ومفردات وتراكيب التي تقدم في كتب تعليم العربية لغير الناطقين بها والأسلوب المناسب في عرضها للدارسين، ومدى سهولة أو صعوبة تلك المادة للدارسين.

أما المبادئ والأسس والشروط اللغوية التي ينبغي أن تراعى في إعداد المواد الأساسية لتعليم اللغة العربية ومنها:

(أ) أن تعتمد المادة اللغة العربية الفصحى لغة لها.

يستعمل المؤلف اللغة العربية الفصحى التي ليسهل الطلاب أن يفهموا تعليم اللغة العربية من الباب الأول حتى الباب السابع في المواد الكتابة في كتاب تعليم اللغة العربية

لوزارة الشؤون الدينية على أساس المنهج الدراسي سنة ٢٠١٣م في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية.

ب) أن تعتمد المادة على اللغة الأساسية ممثلة في قائمة مفردات شائعة.

المفردات في كل مادة الكتابة المتعمدة على اللغة الأساسية. من ناحية نظام الأشكال أن كتاب تعليم اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية على أساس المنهج الدراسي سنة ٢٠١٣م في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية يتضمن جملة من المفردات المختلفة أنواعها. منها ذكر في مسرد المفردات: اسم، فعل، جمع، مفردات. وهذا يدل على أن في ذكر الأشكال أو المفردات يستخدم عنصرا متنوعا ويجعل الطلاب سهل وسرعة التناول.

(١) استخدام المؤلف اللغة الأساسية ممثلة في قائمة مفردات شائعة في المادة الكتابة في كتاب تعليم اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية على أساس المنهج الدراسي سنة ٢٠١٣م في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية كما يلي:

جدول الرقم (٧)

رقم	الدرس	الموضوع	اللغة الأساسية ممثلة في قائمة مفردات شائعة	صفحة
١	الأول	التعريف بالنفس	(١) أنا- أنت- أنتِ- هو- هي- هذا - هذه (٢) طَالِبٌ- طَالِبَةٌ- صَدِيقِي- صَدِيقَتِي (٣) لطيفة، شفيق، محمود، فوزان، مرزوقي، رفيدة، قاننة.	١١-١٢
٢	الثاني	التعريف بالعاملين في المدرسة	(١) العاملون: طَالِب - مُدَرِّس - مُوَظَّف - بَائِع - حَادِم - سَائِق-	٣٢

	بَوَاب - أَمِينُ الْمَكْتَبَةِ. الخ.. (٢) الأسماء: عَلِيٍّ - حَدِيحَةَ - فَارُوقَ - نَفِيسَةَ - عُمَرَ - فَاطِمَةَ - خَالِصَ - مَسْعُودَ (٣) اسم الضمير المنفصل: إِسْمِي - إِسْمُكَ - إِسْمُكِ - إِسْمُهُ - إِسْمُهَا			
٥١	(١) حروف الجر: فِي - عَلَى - فَوْقَ - - تَحْتَ - أَمَامَ - وَرَاءَ - بَيْنَ - جَانِبَ (٢) الصفات: كَبِيرَ كَبِيرَةٍ - طَوِيلَ - طَوِيلَةَ - نَظِيفَ نَظِيفَةٍ - كَثِيرَ كَثِيرَةٍ الخ.. (٣) المرافق المدرسة: الْمَسْجِدُ - الْمَدْرَسَةُ - الْمِصْلَى - الْفَضْلُ - الْحَائِطُ - الْمُرْحَاضُ - مَلْعَبٌ - مَكْتَبَةٌ - السَّبُورَةُ - الْمِكْتَبُ (٤) الأدوات المدرسة: الْقَلَمُ - الْكِتَابُ - الْحَقِيبَةُ. الخ..	المرافق والأدوات المدرسية	الثالث	٣
	الألوان: أَبْيَضَ - أَرْزَقَ - أَحْضَرَ - أَصْفَرَ - أَحْمَرَ - أَسْوَدَ - كَرِيمِي - رَمَادِي - بُرْتُقَالِي - بُنِّي - وَرْدِي - بَنَفْسَجِي	الألوان	الرابع	٤
٩٠-٨٩	عنوان - رقم - شارع - قرية. الخ..	العنوان	الخامس	٥
١٠٧ - ١٠٩	البيت - منضدة - زهرية - حمام - كراسي - حديقة - مطبخ - غرفة	بيتي	السادس	٦

	الأكل-غرفة النوم- غرفة المكتب. الخ..			
١٢٦	أَذْهَبُ إِلَى جَاكْرَتَا. الخ..	من يوميات الأسرة	السابع	٧

كلها المفردات مناسب لطلاب في الصف السابع السابع بالمدرسة المتوسطة للإسلامية.

ج) أن تعتمد المادة على التراكيب الشائعة للإستعمال.

يقدم المؤلف المادة التي متعمدة على التراكيب الشائعة الاستعمال. أما في نظام التراكيب في المادة الكتابة وهي: الكلمات، والمذكر والمؤنث، والضمائر، والإسم الإشارة، الإستفهام، والمبتدأ والخبر، والخبر المقدم والمبتدأ المؤخر، والفعل المضارع.

جدول الرقم (٨)

رقم	الدرس	الموضوع	التراكيب الشائعة الاستعمال		
			المفردات	القواعد	
١	الأول	التعريف بالنفس	مَنْ أَنْتَ؟	(١) اسم الاستفهام "من" المثل: مَنْ+الضمير؟	
				أَنَا طَالِبٌ / طَالِبَةٌ	(٢) الضمير المثل: الضمير+مذكر
				هَذَا صَدِيقِي	(٣) اسم الإشارة المثل: هذا+مذكر
٣٢	الثاني	التعريف بالعاملين في المدرسة	إِسْمِي	(١) اسم الضمير المنفصل المثل: إِسْمٌ+أَنَا	

	(٢) اسم الاستفهام "ما" و"من"	(١) مَا هَذَا؟ (٢) مَنْ هَذِهِ؟			
	(٣) اسم الاستفهام "هَلْ"	هَلْ أَنْتَ مُوظَّفٌ؟			
٥١	(١) اسم الاستفهام "أَيْنَ"	أَيْنَ الْقَلَمُ؟	المرافق والأدوات المدرسية	الثالث	٣
	(٢) المبتدأ والخبر	(١) الْقَلَمُ فِي الْحَقِيبَةِ (٢) هَذَا فَصْلٌ			
-٦٦ ٦٧	المبتدأ والخبر المثل: (مالون+مذكر/ مؤنث)	مَا لَوْنُ السَّاعَةِ	الألوان	الرابع	٤
٨٩	اسم الإستفهام "ما" و"كم"	(١) مَا عُنْوَانُكَ؟ (٢) كَمْ عَدَدُ التَّلَامِيذِ فِي مَدْرَسَتِكَ؟	العنوان	الخامس	٥
١٠٧	(١) والخبر المقدم والمبتدأ المؤخر	(١) وَرَاءَ الْحَمَامِ كَرْسِيٌّ			
- ١٠٩	(٢) اسم الإستفهام "مَنْ" و"لِمَنْ" "مَاذَا"	(٢) لِمَنْ هَذَا الْبَيْتُ؟ (٣) مَنْ جَانِبَ الْمُصَلِّيِّ؟ (٤) مَاذَا فِي عُرْفَةِ الْأُكْلِ؟	بيتي	السادس	٦
١٢٦	(١) الفعل المضارع (٢) اسم الإستفهام "مَاذَا"	(١) أَنَا أَذْهَبُ.... (٢) مَاذَا تَطْبَعُ؟	من يوميات الأسرة	السابع	٧