

**PENANAMAN KARAKTER DISIPLIN PADA ANAK  
DALAM KELUARGA DI KOTA BANJARMASIN  
(STUDI PADA KELUARGA ULAMA DAN PEDAGANG)**

**TESIS**

**OLEH  
SYA`BANUR RASYID**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2023/1444**

**PENANAMAN KARAKTER DISIPLIN PADA ANAK  
DALAM KELUARGA DI KOTA BANJARMASIN  
(STUDI PADA KELUARGA ULAMA DAN PEDAGANG)**

**Tesis  
Diajukan kepada Pascasarjana UIN Antasari  
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Magister  
Pendidikan Agama Islam**

**Disusun Oleh  
Sya`banur Rasyid  
NIM 190211020026**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
PASCASARJANA  
PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
BANJARMASIN  
2023 M/1444 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sya`banur Rasyid  
NIM : 190211020026  
Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 10 Januari 1995  
Program Studi : S-2 Pendidikan Agama Islam  
Fakultas : Pascasarjana

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa tesis yang berjudul "PENANAMAN KARAKTER DISIPLIN PADA ANAK DALAM KELUARGA DI KOTA BANJARMASIN (STUDI ULAMA DAN PEDAGANG)" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa tesis ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 10 Juli 2023

Yang membuat pernyataan,



Sya`banur Rasyid

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN  
**UNIT PENJAMIN MUTU PASCASARJANA**  
**SERTIFIKAT BEBAS PLAGIARISME**



1005/Uin.14/IV/UPM-BR/07/2023

Setelah kami melakukan pengecekan dengan aplikasi turnitin pada alamat <https://www.turnitin.com/>, dengan ini, kami nyatakan bahwa tesis yang ditulis oleh:

Nama : Sya'banur Kasyid  
NIM : 190211020026  
Jenjang/Program Studi : S2/Pendidikan Agama Islam  
Judul : Penanaman Karakter Disiplin Pada Anak Dalam Keluarga di Kota Banjarmasin (Studi Keluarga Ulama dan Pedagog)

tidak terindikasi plagiarisme dengan hasil kurang dari 25%. Naskah tesis yang tidak terindikasi plagiarisme tersebut harus diunggah di repository UIN Antasari di alamat <http://idr.uin-antasari.ac.id/>

Banjarmasin, 11 Juli 2023

Mengetahui  
Direktur,



Prof. Dr. H. Zulfa Imanie, M. Pd  
NIP. 197105251997031006

**BUKTI BEBAS PLAGIASI**

**PERSETUJUAN TESIS**

**PENANAMAN KARAKTER DISIPLIN PADA ANAK  
DALAM KELUARGA DI KOTA BANJARMASIN  
(STUDI PADA KELUARGA ULAMA DAN PEDAGANG)**

Yang disusun dan diajukan oleh  
SYA'BANUR RASYID  
190211020026

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing  
untuk dapat diajukan kepada Dewan Penguji

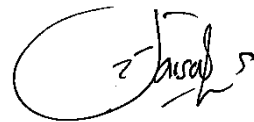
Pembimbing I



Dr. Hj. Tarwilah, M.Ag.

Tanggal 10 Juli 2023

Pembimbing II



Dr. Hj. Siti Aisyah, M.Ag.

Tanggal 10 Juli 2023


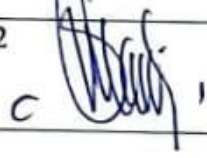


## PEMGESAHAN TESIS

### PENANAMAN KARAKTER DISIPLIN PADA ANAK DALAM KELUARGA DI KOTA BANJARMASIN (STUDI PADA KELUARGA ULAMA DAN PEDAGANG)

Disusun dan diajukan oleh


**SYA'BANUR RASYID**  
190211020026

Telah Diajukan kepada Dewan Penguji  
Pada: Hari Senin, Tanggal 24 Juli 2023

| Nama Dewan Penguji                  | Tanda Tangan  |
|-------------------------------------|---|
| 1. Dr. M. Ramli, M.Pd.              | 1   |
| 2. Dr. M. Noor Fuady, S.Ag., M. Ag. | 2  |
| 3. Dr. Hj. Tarwilah, M. Ag.         | 3   |
| 4. Dr. Hj. Siti Aisyah, M. Ag.      | 4  |



Mengetahui,  
Dekan Pascasarjana

  
Zulfa Jamalie, M.Pd.  
19710525 199703 1 006

## ABSTRAK

**Sya`banur Rasyid.** NIM. 190211020026. *Penanaman Karakter Disiplin Pada Anak Dalam Keluarga di Kota Banjarmasin (Studi Pada Ulama dan Pedagang)*. Pembimbing I: Dr. Hj. Tarwilah, M.Ag dan Pembimbing II: Dr. Hj. Siti Aisyah, M.Ag, pada Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin (2023).

Orang tua atau pendidik mempunyai peranan yang sangat penting dalam pendidikan, baik dalam lingkungan masyarakat Islam atau non Islam. Karena keluarga merupakan tempat pertumbuhan anak yang pertama dimana dia dapat pengaruh dari anggota-anggotanya pada masa yang sangat penting dan paling kritis dalam pendidikan anak. Yaitu pada tahun-tahun pertama dalam kehidupannya (usia prasekolah).

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana orang tua membina karakter disiplin anak dan apa saja kendala yang akan dihadapi ketika membina karakter anak pada keluarga ulama dan pedagang di Kota Banjarmasin.

Pendekatan penelitian adalah pendekatan kualitatif. Subjek dalam penelitian ini adalah 6 orang kepala keluarga, 3 kepala keluarga yang berprofesi sebagai ulama atau ustadz dan 3 kepala keluarga yang berprofesi pedagang di Kota Banjarmasin dan Objek penelitian ini adalah penanaman karakter disiplin pada anak dalam keluarga di kota Banjarmasin. Data, ada data pokok dan data penunjang sedangkan sumber data yaitu orang tua sebagai responden. Teknik pengumpulan data dengan observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik pengolahan data, yaitu: Reduksi data, penyajian data, dan verifikasi. Sedangkan analisis data yaitu analisis deskriptif kualitatif.

Berdasarkan hasil penelitian dapat ditarik kesimpulan bahwa penanaman karakter disiplin pada anak dalam keluarga di Kota Banjarmasin (studi ulama dan pedagang), meliputi: (1) Keteladanan, (2) Pembiasaan, (3) Reward, (4) Nasihat, dan (5) Hukuman. Adapun kendala-kendala dalam membina karakter disiplin pada anak, yaitu: (1) Waktu yang tersedia, (2) Lingkungan, dan (3) Penggunaan media elektronik atau gawai.

**Kata Kunci:** Penanaman, Karakter Disiplin, Keluarga Ulama Pedagang

## KATA PENGANTAR

الحمد لله رب العالمين. الصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين. سيدنا  
ومولانا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين. أما بعد:

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan petunjuk dan kemudahan, sehingga tesis yang berjudul *Penanaman Karakter Disiplin Pada Anak Dalam Keluarga di Kota Banjarmasin (Studi Ulama dan Pedagang)* ini dapat dirampungkan sesuai dengan yang direncanakan. Shalawat dan salam semoga senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat, dan para pengikutnya.

Penulis merasa bahagia, karena tesis ini selesai sesuai dengan rencana yang diinginkan. Penulis menyadari bahwa hal ini tidak mungkin berjalan dengan baik tanpa bimbingan, arahan dan saran dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, dalam kesempatan ini penulis menyampaikan penghargaan dan ucapan terima kasih yang setinggi-tingginya, terutama kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Mujiburrahman, M.A. selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin, berkenaan dengan fasilitas dan layanan yang cukup baik, sehingga memudahkan peneliti dalam menyelesaikan studi dari awal hingga akhir.



2. Bapak Prof. Dr. H. Zulfa Jamalie, S.Ag., M.Pd, selaku Direktur Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan kemudahan kepada penulis dalam menulis tesis ini.
3. Bapak Dr. M. Ramli, M.Pd. sebagai Ketua Prodi PAI Pascasarjana UIN Antasari yang telah berkenan menerima dan menyetujui judul tesis ini serta memberikan layanan yang baik sehingga segala urusan dapat berjalan dengan baik yang pada akhirnya memudahkan penulis merampungkan tulisan ini.
4. Bapak Prof. Dr. H. Ridhahani Fidzi, M.Pd sebagai pembimbing Pertama Ketika Seminar Proposal, yang banyak memberikan masukan dan motivasi kepada penulis untuk tidak menyerah dalam menyelesaikan tulisan ini.
5. Ibu Dr. Hj. Tarwilah, M.Ag sebagai pembimbing I, yang banyak memberikan arahan, masukan dan motivasi kepada penulis untuk tidak menyerah dalam menyelesaikan tulisan ini.
6. Ibu Dr. Hj. Siti Aisyah, M.Ag sebagai pembimbing II, yang mana jasa beliau tidak dapat penulis lupakan karena beliau telah banyak memberikan bimbingan dan arahan serta menyetujui tesis ini.
7. Seluruh dosen Pascasarjana UIN Antasari Prodi PAI yang sangat luar biasa dalam membimbing serta selalu memberikan motivasi kepada penulis.
8. Kepala Perpustakaan UIN Antasari dan Kepala Perpustakaan Pascasarjana beserta seluruh stafnya, yang telah memberikan pelayanan dan pinjaman

buku-buku yang penulis perlukan, sehingga sangat membantu kelancaran tugas penulis.

9. Kepada semua teman-teman S2 khususnya angkatan tahun 2019, terima kasih yang sebanyak-banyaknya atas semua bantuan baik berupa saran, kritikan dan motivasi sehingga tesis ini dapat selesai.
10. Kepada orang tua yang selalu mendoakan anak-anaknya untuk dapat menyelesaikan pendidikan di Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin.
11. Berbagai pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu penulis, baik secara langsung maupun tidak langsung dalam penyusunan dan penyelesaian tesis ini.

Semoga segala bantuan, bimbingan, dan arahan dari berbagai pihak yang telah diberikan kepada penulis senantiasa mendapat ganjaran yang berlipat ganda dari Allah SWT, Amin. Akhirnya, semoga hasil usaha dan karya yang sederhana ini dapat bermanfaat bagi para pembaca terutama bagi penulis sendiri.

Banjarmasin, 10 Juli 2023  
Penulis

**Sya`banur Rasyid**

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN

Berdasarkan Surat Kputusan Bersama Meteri Agama RI dan Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan RI Nomor 158/1987 dan 0543 B/U/1987, tanggal 22 Januari 1988, Sebagai Berikut:

### A. Konsonan Tunggal

| HURUF ARAB | NAMA | HURUF LATIN | KETERANGAN                  |
|------------|------|-------------|-----------------------------|
| ا          | Alif | -           | Tidak dilambangkan          |
| ب          | ba`  | <b>B</b>    | Be                          |
| ت          | ta`  | <b>T</b>    | Te                          |
| ث          | ša`  | <b>š</b>    | Es (dengan titik di atas)   |
| ج          | Jim  | <b>J</b>    | Je                          |
| ح          | ha`  | <b>ḥ</b>    | Ha (dengan tiik di bawah)   |
| خ          | kha` | <b>Kh</b>   | Ka dan ha                   |
| د          | Dal  | <b>D</b>    | De                          |
| ذ          | Žal  | <b>Ž</b>    | Zet (dengan titik di atas)  |
| ر          | ra`  | <b>R</b>    | Er                          |
| ز          | Zai  | <b>Z</b>    | Zet                         |
| س          | Sin  | <b>S</b>    | Es                          |
| ش          | Syin | <b>Sy</b>   | Es dan ye                   |
| ص          | Şad  | <b>ş</b>    | Es (dengan titik di bawah)  |
| ض          | Dad  | <b>ḍ</b>    | De (dengan titik di bawah)  |
| ظ          | ṭa`  | <b>ṭ</b>    | Te (dengan titik di bawah)  |
| ظ          | za`  | <b>ẓ</b>    | Zet (dengan titik di bawah) |
| ع          | ‘ain | <b>‘</b>    | Koma terbalik di atas       |
| غ          | Gain | <b>G</b>    | Ge                          |
| ف          | fa`  | <b>F</b>    | Ef                          |

|   |        |   |          |
|---|--------|---|----------|
| ق | Qaf    | Q | Ki       |
| ك | Kaf    | K | Ka       |
| ل | Lam    | L | El       |
| م | Mim    | M | Em       |
| ن | Nun    | N | En       |
| و | Wawu   | W | We       |
| ه | ha'    | H | Ha       |
| ء | Hamzah | ' | Apostrof |
| ي | ya'    | Y | Ya       |

#### B. Konsonan rangkap karena *syaddah* ditulis rangap

|        |         |                      |
|--------|---------|----------------------|
| متعدين | Ditulis | <i>Muta' aqqidin</i> |
| عدة    | Ditulis | 'iddah               |

#### C. Ta'marbutah

1. Apabila dimatikan ditulis h.

Bila dimatikan ditulis h, kecuali untuk kata-kata Arab yang sudahterserap menjadi Bahasa Indonesia, seperti shalat, zakat, dan sebagainya.

Contoh: هبة ditulis *hibah*

2. Apabila ta'marbutah hidup atau dengan haraka, fathah, kasrah, dan dhammah ditulis t.

Contoh: كرامة الاولياء ditulis *Karāmatul-aulyā'*

#### D. Vokal Pendek

|    |        |         |          |
|----|--------|---------|----------|
| ـَ | Kasrah | Ditulis | <i>I</i> |
| ـِ | Fathah | Ditulis | <i>A</i> |

|   |        |         |   |
|---|--------|---------|---|
| ـ | Dammah | Ditulis | U |
|---|--------|---------|---|

### E. Vokal Panjang

|   |                            |         |                 |
|---|----------------------------|---------|-----------------|
| 1 | Fathah + Alif<br>جاهلية    | Ditulis | Ā<br>Jāhiliyyah |
| 2 | Fathah + ya'mati<br>يسعى   | Ditulis | Ā<br>yas'ā      |
| 3 | Kasrah + ya'mati<br>كريم   | Ditulis | Ī<br>Karīm      |
| 4 | Dammah + wawu'mati<br>فروض | Ditulis | Ū<br>furūḍ      |

### F. Vokal Rangkap

|   |                           |         |                |
|---|---------------------------|---------|----------------|
| 1 | Fathah + ya'mati<br>بينكم | Ditulis | Ai<br>Bainakum |
|---|---------------------------|---------|----------------|

### G. Vokal-vokal pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan apostrof ( ' )

Contoh: أنتم ditulis *a'antum*

### H. Kata Sandang Alif + Lam

1. Bila diikuti huruf qamariah ditulis *Al-*

Contoh: القلم ditulis *al-qalamu*

2. Bila diikuti huruf *syamsiyyah*, huruf *al-* diganti huruf *syamsiyyah* yang mengikutinya.

Contoh: الشمس ditulis *al-syamsu* (baca: asy-syamsu)

### I. Kata dalam Rangkaian Frasa dan Kalimat

1. Ditulis kata perkata, atau

2. Ditulis menurut bunyi atau pengucapannya dalam rangkaian tersebut.

Contoh: **فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ** ditulis *fi al-Qur'ān al-karīm*.

### **J. Huruf Kapital**

Penulisan huruf capital atau besar disesuaikan dengan EYD.

Contoh: **وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ** ditulis *Wa mā Muhammadun illā rasūlun*.

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang hilang, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

**نَصْرٌ مِنَ اللَّهِ وَفَتْحٌ قَرِيبٌ** - *Nasrum minallāhi wa fathun qarīb*

**لِلَّهِ الْأَمْرُ جَمِيعًا** - *Lillāhi al-amru jamī'an*

**وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ** - *Wallāhu bikulli syai'in alīmun*

### **K. Tajwid**

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian tak terpisahkan dengan ilmu tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.

## DAFTAR ISI

|   |      |
|---|------|
| HALAMAN SAMBUTAN .....  | ii   |
| HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....   | iii  |
| HALAMAN BUKTI BEBAS PLAGIASI .....  | iv   |
| HALAMAN PERSETUJUAN TESIS .....   | v    |
| HALAMAN PENGESAHAN TESIS .....  | vi   |
| HALAMAN ABSTRAK.....  | vii  |
| HALAMAN KATA PENGANTAR.....   | viii |
| HALAMAN TRANSLITERASI .....   | xi   |
| HALAMAN DAFTAR ISI .....  | xv   |
| <b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>   |      |
| A. Latar Belakang Masalah .....   | 1    |
| B. Fokus Penelitian.....  | 10   |
| C. Tujuan Penelitian .....  | 10   |
| D. Signifikansi Penelitian .....  | 11   |
| E. Definisi Operasional .....   | 12   |
| F. Penelitian Terdahulu .....   | 14   |
| G. Sistematika Penulisan .....  | 16   |
| <b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>  |      |
| A. Definisi Karakter Disiplin.....  | 18   |
| B. Metode Penanaman Karakter Disiplin.....  | 55   |
| C. Definisi Keluarga .....  | 60   |
| <b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>  |      |
| A. Jenis dan Pendekatan Penelitian .....  | 70   |
| B. Lokasi Penelitian.....   | 71   |
| C. Subjek dan Objek Penelitian.....   | 72   |
| D. Data dan Sumber Data .....   | 72   |
| E. Teknik Pengumpulan Data.....   | 74   |
| F. Teknik Pengolahan dan Analisis Data .....  | 75   |
| G. Pengecekan Keabsahan Data .....  | 76   |
| <b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>  |      |
| A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....   | 78   |
| 1. Profil Kota Banjarmasin .....  | 78   |
| B. Penyajian Data Hasil Penelitian.....   |      |
| 1. Data tentang penanaman karakter disiplin pada anak dalam keluarga ulama di kota Banjarmasin .....    | 83   |
| 2. Data tentang penanaman karakter disiplin pada anak dalam keluarga pedagang di kota Banjarmasin ..... | 98   |

|   |            |
|---|------------|
| 3. Data tentang kendala-kendala penanaman karakter disiplin pada anak dalam keluarga ulama di kota Banjarmasin.....     | 108        |
| 4. Data tentang kendala-kendala penanaman karakter disiplin pada anak dalam keluarga pedagang di kota Banjarmasin ..... | 112        |
| C. Analisis Data Hasil Penelitian .....   |            |
| 1. Penanaman karakter disiplin pada anak dalam keluarga ulama di Kota Banjarmasin.....                                  | 116        |
| 2. Penanaman karakter disiplin pada anak dalam keluarga pedagang di Kota Banjarmasin .....                              | 122        |
| <b>BAB V PENUTUP.....</b>   |            |
| A. Simpulan .....   | 128        |
| B. Saran-saran.....   | 129        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>   | <b>131</b> |
| <b>TERJEMAH .....</b>   | <b>133</b> |
| <b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>   | <b>136</b> |
| <b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>  | <b>137</b> |