

**HUBUNGAN ANTARA PEMAHAMAN *KITĀB TUHFATUL  
ATHFĀL* DAN KUALITAS BACAAN AL-QUR'AN  
SANTRIWATI MA'HAD UMAR BIN KHATTAB  
BANJARMASIN**

**SKRIPSI**

**OLEH:**

**DINI ISLAMI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2023**

**HUBUNGAN ANTARA PEMAHAMAN *KITĀB TUHFATUL  
ATHFĀL* DAN KUALITAS BACAAN AL-QUR'AN  
SANTRIWATI MA'HAD UMAR BIN KHATTAB  
BANJARMASIN**

**SKRIPSI**

**Diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Humaniora  
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana  
Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir**

**OLEH:**

**DINI ISLAMI  
NIM. 1601421141**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS USHULUDDIN & HUMANIORA  
PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR  
BANJARMASIN  
2023**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dini Islami  
Nim : 1601421141  
Tempat tanggal lahir : Banjarmasin, 19-05-1998  
Fakultas : Ushuluddin dan Humaniora  
Jurusan : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul "*Hubungan antara Pemahaman Kitāb Tuhfatul Athfāl dan Kualitas Bacaan Al-Qur'an Santriwati Ma'had Umar Bin Khattab Banjarmasin*" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan karya saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya

Banjarmasin, 13 Juni 2023

Yang membuat pernyataan



Dini Islami

Nim.1601421141

## PENGESAHAN SKRIPSI

### HUBUNGAN ANTARA PEMAHAMAN *KITĀB TUHFATUL ATHFĀL* DAN KUALITAS BACAAN AL-QUR'AN SANTRIWATI MA'HAD UMAR BIN KHATTAB BANJARMASIN

Dipersembahkan dan disusun oleh:

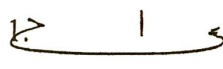
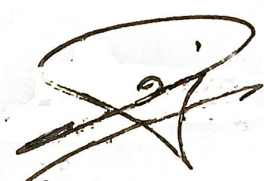


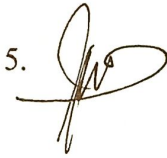
**Dini Islami**

**Nim: 1601421141**

Telah diajukan kepada Tim Penguji

Pada Hari Rabu, 02 Agustus 2023

#### Tim Penguji

- | Nama   | Tanda Tangan   |
|--|--|
| 1. Dr. H. Ahmad Mujahid, M.A (Ketua Penguji) | 1.  |
| 2. Fakhrie Hanif, M.A (Penguji 1)            | 2.  |
| 3. Riza Saputra, M.A (Penguji 2)             | 3.  |
| 4. Dr. Ali Muammar ZA, M.A (Penguji 3)       | 4.  |
| 5. Khalilah Nur 'Azmy, M.A (Notulis)         | 5.  |

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora

UIN Antasari Banjarmasin



Dr. Dzikri Nirwana, M. Ag

NIP.197812272003121002

**PERSETUJUAN SKRIPSI**

**HUBUNGAN ANTARA PEMAHAMAN *KITĀB TUIHFATUL ATHIFĀL* DAN  
KUALITAS BACAAN AL-QUR'AN SANTRIWATI MA'HAD UMAR BIN  
KHATTAB BANJARMASIN**

Dipersembahkan dan disusun oleh:

**Dini Islami**

**Nim: 1601421141**

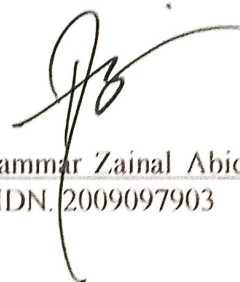
Telah disetujui oleh dosen pembimbing untuk  
dapat diajukan kepada Tim Penguji

Pembimbing I



Prof. Dr. H. Abdullah Karim, M, Ag  
NIP. 195502141982031002

Pembimbing II



Dr. Ali Muammar Zainal Abidin, M.A.  
NIDN. 2009097903

Mengetahui,

Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir



Riza Saputra, MA  
NIP. 198910252019031016

Tanggal, 13 Juli 2023

## **MOTTO**

خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ

*“Sebaik-baik kalian adalah orang yang mempelajari Al-Qur’an dan mengajarkannya”.*

**( HR. Bukhari )**

## ABSTRAK

**Dini Islami**, 1601421141, *Hubungan antara Pemahaman Kitāb Tuhfatul Athfāl dengan Kualitas Bacaan Al-Qur'an Santriwati Ma'had Umar bin Khattab Banjarmasin*, Pembimbing: (I) Prof. Dr. H. Abdullah Karim, M. Ag (II) Dr. Ali Muammar Zainal Abidin, M.A., pada Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin, 2023

Kata kunci: Pemahaman, santriwati dan bacaan

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh salah satu kitab yang membahas tentang Ilmu Tajwid yaitu *Tuhfatul Athfāl*. Kitab ini adalah kitab yang berisi tentang cara membaca Al-Qur'an dengan baik dan tertib menurut *makhrājnya*, panjang pendeknya, tebal tipisnya, berdengung atau tidaknya, irama dan nadanya, serta titik komanya yang sudah diajarkan oleh Rasulullah kepada para sahabatnya. Ma'had Umar bin Khattab merupakan salah satu pondok Al-Qur'an di mana santriwatinya juga mempelajari *Kitāb Tuhfatul Athfāl*. Dengan mempelajari *Kitāb Tuhfatul Athfāl* sangat membantu santriwati dalam memahami materi-materi tajwid. Pemahaman terhadap materi tajwid adalah salah satu syarat utama dalam menghafal Al-Qur'an, sebab sebelum menghafalkan Al-Qur'an seseorang harus baik dulu bacaan Al-Qur'annya yaitu membaca Al-Qur'an sesuai dengan kaidah-kaidah Ilmu Tajwid. Hal ini bertujuan agar tidak terjadi kesalahan terhadap ayat-ayat yang dihafalkan. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui pemahaman santriwati Ma'had Umar bin Khattab terhadap *Kitāb Tuhfatul Athfāl* dan untuk mengetahui kualitas bacaan Al-Qur'an setelah mempelajari *Kitāb Tuhfatul Athfāl*.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan jenis penelitian lapangan (*field research*). Yang menjadi data dalam penelitian ini yaitu pemahaman *Kitāb Tuhfatul Athfāl* dan bacaan Al-Qur'an para santriwati yang menghafal Al-Qur'an di Ma'had Umar bin Khattab. Jumlah sampel dalam penelitian berjumlah 19 orang santriwati. Adapun teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah wawancara, observasi, dokumentasi dan metode tes.

Hasil dari penelitian ini memperoleh nilai rata-rata yang diperoleh dari tes pemahaman *Kitāb Tuhfatul Athfāl* adalah 86,31. Berdasarkan data yang diperoleh terdapat 1 orang santriwati yang memperoleh nilai dibawah rata-rata yaitu sekitar 5%. Adapun yang memperoleh diatas rata-rata berjumlah 18 orang santriwati yaitu sekitar 95%. Dan nilai rata-rata yang diperoleh dari tes bacaan Al-Qur'an seluruh santriwati adalah 93,68. Berdasarkan data yang diperoleh terdapat 1 orang santriwati yang memperoleh nilai dibawah rata-rata yaitu sekitar 5%. Adapun yang memperoleh diatas rata-rata berjumlah 18 orang santriwati yaitu sekitar 95%. Dapat disimpulkan bahwa antara pemahaman kualitas bacaan santriwati Ma'had Umar bin Khattab saling berhubungan.

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kepada Allah Swt atas rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat dan salam semoga senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad saw. Beserta keluarga, sahabat, kerabat, tabi'in, serta pengikut beliau hingga hari kiamat.

Skripsi ini ditujukan untuk memenuhi syarat kelulusan tingkat Strata 1 di Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin Fakultas Ushuluddin dan Humaniora Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir. Melalui bimbingan dan bantuan semua pihak akhirnya skripsi dengan judul "Hubungan antara Pemahaman *Kitāb Tuhfatul Athfāl* dan Kualitas Bacaan Al-Qur'an Santriwati Ma'had Umar Bin Khattab Banjarmasin" dapat selesai.

Berkaitan dengan hal ini, maka dengan segala kerendahan hati dan rasa hormat penulis mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang berkontribusi dalam penyelesaian skripsi ini, kepada :

1. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, M.A. selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Dr. Dzikri Nirwana, M. Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora yang telah menyetujui penelitian ini.
3. Bapak Riza Saputra, MA selaku Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir yang juga menyetujui penelitian ini.
4. Bapak Prof. Dr. H. Abdullah Karim, M.Ag selaku dosen pembimbing I yang banyak memberikan bimbingan, arahan dan saran selama proses penyelesaian penelitian.
5. Dr. Ali Muammar Zainal Abidin, M.A selaku dosen pembimbing II yang juga banyak memberikan bimbingan, arahan dan saran selama proses penyelesaian penelitian.



6. Bapak dan Ibu dosen serta semua karyawan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora yang selama ini telah memberikan ilmunya, banyak membantu, memudahkan serta memberikan pelayanan yang sangat baik.
7. Kepala Perpustakaan UIN Antasari, Kepala Perpustakaan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, serta seluruh karyawan dan karyawan perpustakaan yang telah memberikan jasa pelayanan dalam peminjaman buku-buku yang telah diperlukan penulis.
8. Kepada Ustadzah dan seluruh santriwati Ma'had Umar Bin Khattab Banjarmasin yang telah berkenan meluangkan waktunya dalam proses penelitian ini.
9. Orang tuaku tersayang yang selalu mendoakan, memberikan semangat dan dukungan tanpa henti.
10. Guru-guru dan semua Dosen yang telah memberikan ilmunya, mendidik dan membimbing dengan sabar.
11. Teman dan sahabat seperjuanganku mahasiswa Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir angkatan 2016 karena telah banyak memotivasi, memberikan bantuan dan semangat juang hingga akhir.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dari berbagai sisi. Maka dari itu, penulis mohon maaf yang sebesar-besarnya. Semoga Allah Swt., melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada kita semua dan mencatat bagi kita kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda di sisi-Nya. Akhirnya dengan mengharap ridha dan karunia-Nya semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah bagi penulis khususnya dan bagi para pembacanya. *Aamiin.*

Banjarmasin, 14 Juli 2023

Penulis

## TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	'
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

### 1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اَ	A	Fathah
اِ	I	Kasrah
اُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَالُ) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَانُ), al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الصُّرُورَةُ), tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اِي	Ai	a dan i
اُو	Au	a dan u

## 2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

## 3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

## 4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (◌◌) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الصَّرْوَرَة), tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

## 5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَة	Tharîqah
2	الْجَامِعَة الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَة الْوُجُود	Wahdah al-Wujûd

## 6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari. Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya. Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak 'Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

## 7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-'ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih

يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	yu'tsirukum Allâh
الْمُظَاهِرِ الْعَقْلِيَّةِ	al-mazhâhir al-'aqliyyah
حُبِّ الْإِسْتِثْلَاعِ	hub al-istithlâ'
الْمَادَّةِ الْمَصْنُوعَةِ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân
طَرْفِ الْعَيْنِ	tharf al-'ayni
الْمُسَاهَمَةِ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>PERSETUJUAN SKRIPSI.....</b>	<b>iii</b>
<b>PENGESAHAN SKRIPSI.....</b>	<b>iv</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan dan Signifikansi Penelitian .....	5
D. Definisi Operasional.....	7
E. Penelitian Terdahulu .....	9
F. Sistematika Penulisan .....	11
<b>BAB II .....</b>	<b>13</b>
<b>SEPUTAR MATERI PEMAHAMAN <i>KITĀB TUHFATUL ATHFĀL</i>.....</b>	<b>13</b>
A. Pemahaman Kitāb Tuhfatul Athfāl .....	13
B. Materi Pelajaran Kitāb Tuhfatul Athfāl Seputar nūn mati dan tanwīn .....	14
C. Kriteria Hubungan Antara Pemahaman Kitab dan Kualitas Bacaan Al- Qur'an .....	22

<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>23</b>
A. Jenis dan Sifat .....	23
B. Latar Belakang dan Perkembangan Ma’had Umar Bin Khattab.....	29
C. Visi dan Misi Ma’had Umar bin Khattab.....	31
D. Sarana dan Prasarana Ma’had Umar bin Khatab .....	31
E. Metode dan Proses Belajar Mengajar .....	37
F. Sanad Al-Qur’an .....	42
G. Tata Tertib Ma’had Umar bin Khattab.....	43
H. Manajemen Pengelolaan Program Tahfiz di Ma’had Umar bin Khattab...	43
I. Data Santriwati Ma’had Umar Bin Khattab Banjarmasin.....	44
<b>BAB IV KUALITAS BACAAN AL-QUR’AN SANTRIWATI MA’HAD UMAR BIN KHATTAB .....</b>	<b>53</b>
A. Bacaan Matan Nadzam (syair) Kitāb Tuhfatul Athfāl .....	53
B. Bacaan Santriwati.....	53
C. Analisis Pemahaman Kitāb Tuhfatul Athfāl dan Analisis Kualitas Bacaan Al-Qur’an Santriwati Ma’had Umar bin Khattab Banjarmasin. ....	55
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>82</b>
A. Simpulan .....	82
B. Saran.....	83
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>84</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>86</b>
<b>RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>94</b>