

**EFEKTIVITAS PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL
UNTUK MENINGKATKAN MOTIVASI BELAJAR
SISWA MATA PELAJARAN IPS KELAS IV
MIN 14 HULU SUNGAI TENGAH**

SKRIPSI

**OLEH
HALIMATUS SA'DIAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2023 M/1445 H**

**EFEKTIVITAS PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL
UNTUK MENINGKATKAN MOTIVASI BELAJAR
SISWA MATA PELAJARAN IPS KELAS IV
MIN 14 HULU SUNGAI TENGAH**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana pendidikan

Oleh

**Halimatus Sa'diah
NIM. 190101070477**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
BANJARMASIN
TAHUN 2023 M/1445 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Halimatus Sa'diah
NIM : 190101070477
Tempat/Tanggal Lahir : Barabai, 20 Agustus 2001
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul "Efektivitas Penggunaan Media Audio Visual Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Mata Pelajaran IPS Kelas IV MIN 14 Hulu Sungai Tengah" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku. Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 29 September 2023
Yang Membuat Pernyataan,



Halimatus Sa'diah



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pgmi@uin-antasari.ac.id Web: pgmi.uin-antasari.ac.id

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI

Nomor : 151/Un.14/IL.2.J/PP.00.9/09/2023

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Halimatus Sa'diah
NIM : 190101070477
Program : S-1
Program Studi : PGMI
Judul Skripsi : Efektivitas Penggunaan Media Audio Visual Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Mata Pelajaran IPS Kelas IV MIN 14 Hulu Sungai Tengah

Hasil Uji Plagiasi : 15 % ●

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 14 September 2023

Ketua Program Studi
Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah



D. Nur Hafidhulaila, S. Pd. I, M. Pd
NIP. 198209022009122005

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Efektivitas Penggunaan Media Audio Visual Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Mata Pelajaran IPS Kelas IV MIN 14 Hulu Sungai Tengah

Ditulis oleh : Halimatus Sa'diah

NIM : 190101070477

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Starta Satu (S 1)

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Tahun Akademik : 2023/2024

Tempat dan tanggal lahir : Barabai, 20 Agustus 2001

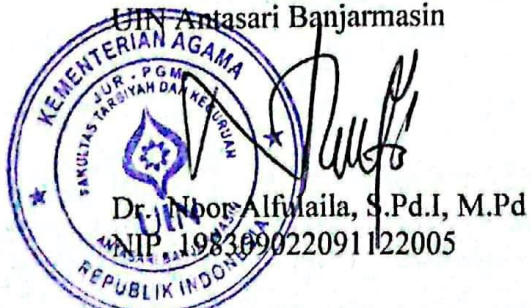
Alamat : Jalan Palas Ds. Palajau RT. 08 RW. 04 Kec. Pandawan, Kab. HST, Prov. Kalimantan Selatan

setelah diteliti dan diakan perbaikan secepatnya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 29 Agustus 2023
Pembimbing


Prof. Dr. Ani Cahyadi, M.Pd
NIP. 197608302006041002

Mengetahui
Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Efektivitas Penggunaan Media Audio Visual Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Mata Pelajaran IPS Kelas IV MIN 14 Hulu Sungai Tengah,

Nama Halimatus Sa'diah NIM 190101070477 telah diujikan dalam sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Senin
Tanggal : 2 Oktober 2023
Nilai : 81,5 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



D. H. Hamdan, M.Pd
196604051993031005

TIM PENGUJI:

No.	Nama	Tanda Tangan
1.	Prof. Dr. Ani Cahyadi, M.Pd Ketua	1
2.	Siti Shalihah, S.Pd, MS Anggota	2
3.	Dra. Hj. Rusdiana Husaini, M.Ag Anggota	3

ABSTRAK

Halimatus Sa'diah, 190101070477. *Efektivitas Penggunaan Media Audio Visual Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Mata Pelajaran IPS Kelas IV MIN 14 Hulu Sungai Tengah*, Pembimbing Skripsi Prof. Dr. Ani Cahyadi, M.Pd, Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. UIN Antasari Banjarmasin 2023.

Kata kunci: *Efektivitas, Motivasi, Media Audio Visual.*

Efektivitas pembelajaran adalah ukuran keberhasilan dari suatu proses interaksi antar siswa maupun antara siswa dengan guru dalam situasi edukatif untuk mencapai tujuan pembelajaran. Media audiovisual merupakan media pembelajaran modern yang mengikuti perkembangan zaman (seiring dengan kemajuan dalam sains dan teknologi), termasuk media yang dapat dilihat dan didengar. Dalam konteks Pendidikan. Motivasi merupakan faktor penting dalam membantu pendidik meningkatkan pembelajaran. Motivasi dan belajar adalah dua hal yang saling mempengaruhi. Hal ini, dapat dikatakan bahwa motivasi belajar adalah dorongan dalam diri sendiri untuk melakukan kegiatan belajar untuk meningkatkan pengetahuan, keterampilan dan pengalaman Pokok-pokok bahasan yang akan dikembangkan dalam penelitian ini khususnya berkaitan dengan Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS). Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui motivasi belajar siswa sebelum dan sesudah menggunakan media audio visual serta mengetahui efektivitas penggunaan media audio visual untuk meningkatkan motivasi belajar siswa mata pelajaran IPS kelas IV MIN 14 Hulu Sungai Tengah.

Penelitian kali ini saya menggunakan pendekatan kuantitatif dengan desain penelitian Pre-Experimental design dengan rancangan one grup pre test-post test design. Pada penelitian ini hanya menggunakan satu kelas tanpa ada kelas pembanding. Populasi kelas IV berjumlah 42 siswa dengan jenis kelamin laki-laki sebanyak 14 orang dan perempuan sebanyak 28 orang. Analisis data menggunakan deskriptif statistik, uji normalitas, uji homogenitas dan uji T.

Motivasi belajar siswa sebelum menggunakan media audio visual dengan kategori kurang terdapat 14 siswa dengan persentase 33,3% dengan kategori cukup terdapat 18 siswa dengan persentase 42,8% dan kategori baik terdapat 1 siswa dengan persentase 23,8%. Sedangkan Motivasi belajar siswa sesudah menggunakan media audio visual dengan kategori kurang terdapat 7 siswa dengan persentase 16,6% dengan kategori cukup terdapat 12 siswa dengan persentase 28,5% dan kategori baik terdapat 23 siswa dengan persentase 54,7%. Dan membandingkan hasil dari T hitung dengan T tabel terdapat ($11,748 > 2,021$) dengan nilai signifikansi lebih kecil dari 0,05 ($0,000 < 0,05$), H_0 diterima dan H_a ditolak, maka dapat dikatakan penggunaan media audio visual efektif untuk meningkatkan motivasi belajar siswa.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ، سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا
مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah swt. Tuhan seru sekalian alam. Salawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya bahwa penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd, Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Noor Alfulaila, S.Pd.I, M.Pd dan Ibu Khairunnisa, M.Pd.I, Selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.

3. Ibu Dra. Hj. Rusdiana Husaini, M.Ag, selaku Pembimbing Akademik dan Bapak Prof. Dr. Ani Cahyadi, M.Pd, selaku Pembimbing Skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.
4. Para Dosen, Karyawan dan Karyawati Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan ini.
5. Bapak Dr. Saifudin, M.Ag, selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin beserta stafnya.
6. Ibu Dra. Mursidah, selaku Kepala Madrasah beserta dewan Guru dan staf Tata Usaha MIN 14 Hulu Sungai Tengah yang telah memberikan izin dan bersedia membantu dalam pelaksanaan penelitian ini.
7. Semua pihak yang memberikan bantuan dan motivasi dalam penyelesaian skripsi ini yang tidak bisa disebutkan satu-satu.

Semoga Allah SWT. Melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan bimbingan serta bantuan yang telah diberikan dapat diterima di sisi Allah SWT. menjadi amal ibadah di sisi-Nya. Aamiin Ya Rabbal Alamiin.

Banjarmasin, 16 Safar 1445 H
2 September 2023 M



Penulis

TRANSLITERASI

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	H	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	`
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	a	Fathah
ـِ	i	Kasrah
ـُ	u	Dhammah

Kata sandang Contoh : (الرِّجَالُ) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَانُ) al-dîwân

bukan ad-dîwân.

Syiddah: misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-

dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut :

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـِـي	Ai	a dan i
ـِـو	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi diatas
بِي	Î	i dengan topi diatas

بُو	û	u dengan topi diatas
-----	---	----------------------

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsyiah maupun huruf kamariah. Contoh :) al-rijâl bukan ar-rijâl dan al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsyiah. Misalnya kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al- dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 dibawah). Hal ini sama juga berlaku pada ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَة	Tharîqah
2	الْجَامِعَة الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَة الْوُجُود	Wahdah al-wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan arab huruf capital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf capital tersebut digunakan, dengan mengikuti ketentuan berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan anma, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak 'Abd al-Samd al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Din al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al- <u>h</u> arakah al-'ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرِكُمْ اللَّهُ	yu'tsiruku m Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-'aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	<u>h</u> ub al-istithlâ'
لَمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةِ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-'ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	Man salaka thariqân

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	ix
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. LATAR BELAKANG MASALAH	1
B. RUMUSAN MASALAH	6
C. TUJUAN PENELITIAN	6
D. SIGNIFIKANSI PENELITIAN	6
E. DEFINISI OPERASIONAL	7
F. PENELITIAN TERDAHULU	10
G. HIPOTESIS PENELITIAN	11
H. SISTEMATIKA PENULISAN	12
BAB II KAJIAN TEORI	13
A. EFEKTIVITAS	13
B. MOTIVASI BELAJAR	16
C. MEDIA AUDIO VISUAL	22
D. KERANGKA PIKIR	26
BAB III METODE PENELITIAN	29
A. PENDEKATAN DAN JENIS PENELITIAN	29
B. LOKASI PENELITIAN	30
C. POPULASI DAN SAMPEL	30
D. DATA DAN SUMBER DATA	31

E. TEKNIK PENGUMPULAN DATA.....	32
F. INSTRUMENT PENELITIAN.....	33
G. HASIL UJI COBA INSTRUMEN.....	34
H. TEKNIK ANALISIS DATA.....	38
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	42
A. GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN.....	42
B. DESKRIPSI HASIL PENELITIAN	49
C. ANALISIS HASIL PENELITIAN	53
D. PEMBAHASAN	57
BAB V PENUTUP.....	66
A. SIMPULAN	66
B. SARAN	67
DAFTAR PUSTAKA	68
LAMPIRAN.....	71
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	112

DAFTAR TABEL

Table 1 - Rancangan One Grup Pretest-Posttest Design.....	29
Table 2 – Sampel Penelitian.....	31
Table 3 - Kisi-kisi Instrumen	33
Table 4 - Skor Angket.....	34
Table 5 - Valid dan Tidak Valid	35
Table 6 - Hasil Uji Validitas	36
Table 7 - Hasil Uji Reliabilitas.....	37
Table 8 - N Gain Score.....	40
Table 9 - N Gain Persen	41
Table 10 - Tenaga Pendidik	45
Table 11 - Jumlah Personil Madrasah	46
Table 12 - Jumlah Siswa	47
Table 13 - Sarana dan Prasarana	48
Table 14 - Responden Berdasarkan Jenis Kelamin.....	49
Table 15 - Responden Berdasarkan Umur	50
Table 16 - Deskriptif Statistik	53
Table 17 - Uji Normalitas	54
Table 18 - Uji Homogenitas	55
Table 19 - N Gain Score.....	56
Table 20 - Uji Gain	56
Table 21 - Uji Hipotesis	57
Table 22 - Distribusi Frekuensi Motivasi Sebelum Menggunakan Media Audiovisual	60
Table 23 -Distribusi Frekuensi Motivasi Sesudah Menggunakan Media Audiovisual	61

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 - Kerangka Pikir	27
Gambar 2- Motivasi Belajar	59
Gambar 3 - Distribusi Frekuensi Motivasi Sebelum Menggunakan Media Audiovisual	61
Gambar 4 - Distribusi Frekuensi Motivasi Sesudah Menggunakan Media Audiovisual	62
Gambar 5 - Peningkatan Motivasi Belajar	63

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 - Daftar Terjemah	72
Lampiran 2 - Pedoman Observasi	73
Lampiran 3 - Pedoman Dokumentasi.....	74
Lampiran 4 - Daftar Nama Siswa.....	75
Lampiran 5 - Kuesioner/Angket.....	77
Lampiran 6 - Uji Validitas	80
Lampiran 7 - RPP Sesudah Menggunakan Media Audio Visual.....	83
Lampiran 8 - Hasil Angket Motivasi Belajar Sebelum Menggunakan Media Audio Visual	88
Lampiran 9 - Hasil Angket Motivasi Belajar Sesudah Menggunakan Media Audio Visual	90
Lampiran 10 - Hasil Motivasi Belajar.....	92
Lampiran 11 - Uji Normalitas	94
Lampiran 12 - Uji Homogenitas	96
Lampiran 13 - N-Gain Score dan N-Gain Persentase	98
Lampiran 14 - Uji Hipotesis.....	104
Lampiran 15 - Tabel r Product Momen.....	106
Lampiran 16 - T Tabel	107
Lampiran 17 - Catatan Seminar Proposal	108
Lampiran 18 - Surat Keterangan Seminar Proposal.....	109
Lampiran 19 - Surat Izin Riset	110
Lampiran 20 - Rekomendasi Riset Kantor Kementerian Agama Kabupaten Hulu Sungai Tengah.....	111
Lampiran 21 - Surat Selesai Riset.....	112
Lampiran 22 - SK Pembimbing	113
Lampiran 23 - Catatan Konsultasi Dosen Pembimbing Skripsi	115
Lampiran 24 - Dokumentasi Penelitian.....	120