

**SISTEM PENGUPAHAN PADA PENGRAJIN MEBEL KAYU HIKMAH  
DI DESA ILIR MESJID KECAMATAN AMUNTAI SELATAN  
PERSPEKTIF EKONOMI ISLAM**

**SKRIPSI**

**OLEH  
ERFANDI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI**

**BANJARMASIN**

**2023 M/1445 H**

**SISTEM PENGUPAHAN PADA PENGRAJIN MEBEL KAYU HIKMAH  
DI DESA ILIR MESJID KECAMATAN AMUNTAI SELATAN  
PERSPEKTIF EKONOMI ISLAM**

**SKRIPSI**

**Diajukan kepada Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam  
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat  
Guna Mencapai Gelar Sarjana  
Dalam Ilmu Ekonomi**

**Oleh :  
Erfandi  
170101050436**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS ISLAM  
JURUSAN EKONOMI SYARIAH  
BANJARMASIN  
2023 M/1444 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

### PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Erfandi  
NIM : 170101050436  
Tempat/Tgl. Lahir : Amuntai, 23 Desember 1998  
Jurusan : Ekonomi Syariah  
Fakultas : Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari  
Banjarmasin

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Jika di kemudian hari terbukti ia merupakan duplikat, tiruan, plagiat atau dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, maka skripsi dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Banjarmasin, 29 September 2023

Yang membuat pernyataan,

Tanda tangan



Erfandi

## PERSETUJUAN

### PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Sistem Pengupahan Pada Pengrajin Mebel Kayu  
Desa Ilir Masjid Kecamatan Amuntai Selatan  
Perspektif Ekonomi Islam

Ditulis Oleh : Erfandi

NIM : 170101050436

Fakultas : Ekonomi dan Bisnis Islam

Program : Strata Satu (S-1)

Program Studi : Ekonomi Syariah

Tahun Akademik : 2023

Tempat dan Tanggal Lahir : Amuntai, 23 Desember 1998

Alamat : Desa Ilir Masjid Kecamatan Amuntai Selatan  
Kabupaten Hulu Sungai Utara

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 12 September 2023

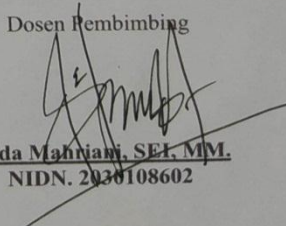
Mengetahui,

Ketua Program Studi Ekonomi Syariah  
Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam  
UIN Antasari Banjarmasin,



**Rohana Faridah, SE, MM**  
NIP. 197804272009012010

Dosen Pembimbing



**Elida Mahniati, SE, MM.**  
NIDN. 2038108602

## PENGESAHAN

### PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Sistem Pengupahan pada Pengrajin Mebel Kayu Hikmah Di Desa Ilir Masjid Kecamatan Amuntai Selatan Perspektif Ekonomi Islam”, ditulis oleh Erfandi, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Jum'at

Tanggal : 13 Oktober 2023

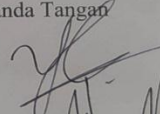
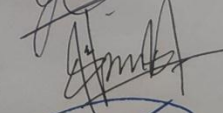
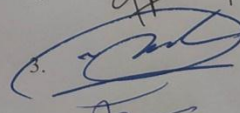

Dinyatakan LULUS dengan predikat : 83,1 (A)

Dekan Fakultas Ekonomi dan  
Bisnis Islam UIN Antasari  
Banjarmasin



Dr. H. Sukarni, M. Ag.  
NIP 196304171991021001

### Tim Penguji

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Ilham Akbar, S.H., M.Kn. (Ketua)	1. 
2. Elida Mahriani, S.E.I., M.M. (Anggota)	2. 
3. Muhammad Noval, S.E.I., M.Si. (Anggota)	3. 
4. Muhammad Saleh, SIP., M.A. (Anggota)	4. 

## ABSTRAK

**Erfandi. 2023.***Sistem Pengupahan Pada Pengrajin Mebel Kayu Hikmah Di Desa Ilir Mesjid Kecamatan Amuntai Selatan Perspektif Ekonomi Islam.*  
Pembimbing: Elida Mahriani, SEI, MM.

**Kata Kunci:** Upah, Pengrajin, Ekonomi Islam.

Penelitian ini berawal dari usaha di Desa Ilir Mesjid Kecamatan Amuntai Selatan yang melibatkan sejumlah pengrajin dalam pembuatan mebel kayu yang dikenal sebagai Mebel Hikmah. Pentingnya upah yang adil dan tepat waktu dalam menentukan upah sangat ditekankan, karena pengupahan yang sesuai dengan usaha yang diberikan dan pembayarannya yang tepat waktu dapat meningkatkan motivasi dan kinerja pengrajin. Maka dari itu, penelitian ini bertujuan untuk memahami sistem pengupahan yang diterapkan Mebel Hikmah serta menganalisis perpektif ekonomi Islam terkait sistem pengupahan yang dijalankan oleh Mebel Hikmah.

Jenis penelitian ini adalah penelitian lapangan atau *field research*, dengan pendekatan deskriptif kualitatif. Sumber data utama berasal dari data primer yang diperoleh melalui teknik wawancara dan observasi..

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Mebel Hikmah menerapkan sistem pengupahan borongan dengan bayaran mingguan pada hari Kamis. Besar upah bervariasi sesuai jenis pekerjaan dan tanggung jawab. Namun, sistem pengupahan Mebel Hikmah belum sepenuhnya sesuai dengan ketentuan Kementerian Tenaga Kerja yang tertulis dalam Undang-Undang pasal 88 Ayat (3) Nomor 13 Tahun 2003 tentang ketenagakerjaan. Meskipun ada beberapa hal yang tidak dapat diimplementasikan, hingga saat ini tidak terdapat hambatan atau dampak pada para pekerja. Dalam perspektif ekonomi Islam, Mebel Hikmah sudah mengadopsi konsep keadilan, tetapi masih perlu ditingkatkan dalam konsep kelayakan menetapkan upah berdasarkan tiga kebutuhan dasar sandang, pangan, dan papan.

## **MOTTO**

Apa yang Allah pilihkan bagi hamba-Nya yang beriman adalah pilihan yang terbaik, meski tampak sulit, berat, atau memerlukan pengorbanan harta, kedudukan, jabatan, keluarga, anak atau bahkan lenyapnya dunia dan seisinya.

( Abdullah Azzam)

Hai orang-orang beriman, jadikanlah sabar dan salat sebagai penolongmu.

Sesungguhnya Allah beserta orang-orang yang sabar.

(Q.S Al Baqarah:153)

## PERSEMBAHAN

Pertama-tama saya ucapkan terimakasih kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat-Nya saya bisa menyelesaikan tugas akhir penelitian dengan baik. Dengan kerendahan hati yang tulus Ku persembahkan dengan segenap cinta dan doa Karya yang sederhana ini untuk mereka yang berarti dalam hidupku:

1. Untuk diriku sendiri yang telah berjuang dengan separuh tenaga, pikiran, dan hati. Terima kasih untuk tidak pernah menyerah dengan keadaan. Terimakasih telah bertahan dan tidak goyah untuk semua lelah yang tidak terbayangkan.
2. Kepada kedua orang tua Ayahanda Majidinnor dan Ibunda Asiah tercinta terima kasih atsa sebanyak-banyak nya atsa doa, dan dukungan yang ridak henti-hentinya dalam menemani setiap langkah anaknya serta mencukupi kebutuhan sehari-hari anaknya dalam menuntut ilmu keluar kota.
3. Teruntuk dosen pembimbing Ibu Elida Mahriani, S.E.I., M.M. saya ucapkan terima kasih yang sebanyak-banyaknya yang senantiasa meluangkan waktunya untuk membimbing dan mengajarkan ilmu-ilmu yang bermanfaat, sehingga tugas akhir ini diselesaikan dengan baik.
4. Terimakasih saya ucapkan terutama kepada pemilik Mebel Hikmah Bapak Andi Rahman S.T. dan para pengrajin Mebel Hikmah Desa Ilir Mesjid Kecamatan Amuntai Selatan karena telah memberikan izin untuk riset serta memberikan respon dan dukungan dalam menyelesaikan tugas akhir skripsi ini.
5. Terimakasih kepada saudara kakak dan adik serta seluruh keluarga yang juga selalu memberikan doa, semangat, dukungan, dan selalu memberikan kasih sayang.
6. Teman-taman diperkuliahan khususnya Lokal H 2017 yang memberikan doa, semangat, dukungan dan kasih sayang tiada ternilai besarnya. Serta semua pihak yang selalu bertanya “*kapan sidang?*”, “*Kapan wisuda*”, “*kapan nyusul?*” dan lain sejenisnya.



## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi kata Arab kedalam huruf Latin dalam skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Tanggal 22 Januari 1988 Nomor 157/1987 dan 0593/1987.

### I. Konsonan tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	ta'	T	Te
ث	sa'	S	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	ha'	H	ha (dengan titik di bawah)
خ	kha'	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Z	zet (dengan titik di atas)
ر	ra'	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Sad	S	es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	D	de (dengan titik di bawah)
ط	ta'	T	te (dengan titik di bawah)
ظ	za'	Z	zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	'	Komater balik di atas
غ	gain	G	Ge

ف	fa'	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	'el
م	Mim	M	'em
ن	Nun	N	'en
و	waw	W	We
ه	ha'	H	Ha
ء	hamzah	`	Apostrof
ي	ya'	Y	Ye

## II. Konsonan rangkap karena syaddah ditulis rangkap

متكبر	Ditulis	<i>Mutakabbir</i>
القدس	Ditulis	<i>al-qudus</i>

## III. Ta' marbutah di akhir kata

- a. Bila dimatikan ditulis *h*

جامعة	Ditulis	<i>jami'ah</i>
مكتبة	Ditulis	<i>Maktabah</i>

(ketentuan ini tidak diperlukan untuk kata-kata Arab yang sudah terserap dalam bahasa Indonesia, seperti salat, surat, ayat, zakat dan sebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya).

- b. Bila diikuti dengan kata sandang 'al' serta bacaan kedua terpisah, maka ditulis dengan *h*

المكتبة الجميلة	Ditulis	<i>al-maktabah al-jamilah</i>
-----------------	---------	-------------------------------

## IV. Vokal pendek

َ	Fathah	Ditulis	A
---	--------	---------	---

	Kasrah	Ditulis	I
	Dammah	Ditulis	U
شكر	Fathah	Ditulis	Syakara
قرأ	Kasrah	Ditulis	quri'a
ينطق	Dammah	Ditulis	Yantiqu

### V. Vokal panjang

1	fathah + alif كاملة	Ditulis Ditulis	A <i>Kamilah</i>
2	fathah + yamati صلى	Ditulis Ditulis	A <i>Salla</i>
3	kasrah + yamati شديد	Ditulis Ditulis	I <i>Syadid</i>
4	dammah + wawumati صدر	Ditulis Ditulis	U <i>Sudur</i>

### VI. Vokal rangkap

1	fathah + yamati رويذ	Ditulis Ditulis	Ai <i>Ruwaidun</i>
2	fathah + wawumati وفرعون ذي الأوتاد	Ditulis Ditulis	Au <i>wafir'auna zi al-autad</i>

### VII. Vokal pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan apostrof

أنتم أشد خلفا	Ditulis	<i>a'antumasyaddukhalqan</i>
---------------	---------	------------------------------

### VIII. Kata sandang alif+lam

- a. Bila diikuti huruf *Qamariyyah*

القران	Ditulis	<i>al-Qur'an</i>
الكتاب	Ditulis	<i>al-kitab</i>

- b. Bila diikuti huruf *Syamsiyyah* ditulis dengan di *idgamkan*

الصبح	Ditulis	<i>as-subh}u</i>
الساهرة	Ditulis	<i>as-sahirah</i>

### IX. Penulisan Kata-Kata Dalam Rangkaian Kalimat

Ditulis menurut bunyi atau pengucapannya dengan menulis penulisannya

بر الوالدين	Ditulis	<i>birru al-walidaini</i>
إذا الشمس	Ditulis	<i>Iza asy-syamsu</i>

## KATA PENGANTAR

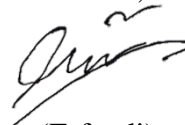
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala puji hanyalah bagi Allah Swt., atas segala limpahan karunia, nikmat, dan petunjuk-Nya sehingga pada akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan. Shalawat serta salam selalu kita haturkan kepada panutan Nabi Besar Muhammad Saw., keluarga, sahabat, dan para pengikut beliau hingga akhir zaman. Lepas dari khilaf dan segala kekurangan, peneliti merasa sangat bersyukur telah menyelesaikan skripsi yang berjudul “Sistem Pengupahan Pada Pengrajin Mebel Kayu Desa Ilir Mesjid Kecamatan Amuntai Selatan Perspektif Ekonomi Islam”, sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar strata satu Sarjana Ekonomi (SE), pada Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin.

Penulis menyadari sepenuhnya, telah banyak mendapatkan dukungan, bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak yang telah menyumbangkan pikiran, waktu, tenaga dan sebagainya. Oleh karena itu, pada kesempatan ini dengan setulus hati peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. H. Sukarni, M.Ag selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin.
2. Rohana Faridah, S.E., MM dan Muhammad Qamaruddin, M.E., selaku ketua dan sekretaris program studi Ekonomi Syariah, Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin.
3. Elida Mahriani, S.E.I., M.M. selaku dosen penasehat akademik dan dosen pembimbing Skripsi yang telah memberikan saran serta meluangkan waktunya kepada peneliti selama menyelesaikan skripsi.
4. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan bekal ilmu yang bermanfaat bagi peneliti.
5. Bapak dan Ibu Tenaga Kependidikan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam. Semoga Allah Swt., membalas segala bentuk kebaikan pihak-pihak yang terkait.

Banjarmasin, 15 September 2023  
Peneliti,



(Erfandi)

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>PERSETUJUAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>PENGESAHAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>vi</b>
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	<b>vii</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA .....</b>	<b>viii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xvi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	8
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Signifikansi Penelitian .....	8
E. Definisi Operasional .....	9
F. Penelitian Terdahulu .....	11
G. Sistematika Penulisan.....	14
<b>BAB II HUBUNGAN KERJA DAN SISTEM PENGUPAHAN .....</b>	<b>16</b>
A. Upah.....	16
B. Pengrajin .....	21
C. Sistem Pengupahan Dalam Islam.....	27
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>39</b>
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	39
B. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	40
C. Subjek dan Objek Penelitian .....	40
D. Data dan Sumber Data.....	41
E. Metode Pengumpulan Data .....	41
F. Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data.....	43

G. Tahap Penelitian.....	44
<b>BAB IV LAPORAN HASIL PENELITIAN DAN ANALISIS DATA .....</b>	<b>46</b>
A. Penyajian Data .....	46
B. Hasil Penelitian .....	55
C. Analisis Data .....	68
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>82</b>
A. Simpulan.....	82
B. Saran .....	84
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>85</b>
<b>LAMPIRAN-LAPMPIRAN .....</b>	<b>88</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>117</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel I Data Karyawan Mebel Hikmah .....	46
Tabel II Pengupahan pada karyawan Mebel Hikmah .....	70



## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar I Sruktur Organisasi Mebel Hikmah .....	47
--	----