

## Lampiran 1. Daftar Terjemah

Kutipan	Terjemah
Q.S Yusuf ayat 3	“Kami menceritakan kepadamu (Muhammad) kisah yang paling baik dengan mewahyukan Al-Qur’an ini kepadamu, dengan sesungguhnya engkau sebelum itu termasuk orang yang tidak mengetahui.”

## Lampiran 2. Teknik Pengumpulan Data

### Observasi

1. Mengamati lokasi penelitian
2. Mengamati proses pelaksanaan *storytelling* pada taman bacaan masyarakat komunitas literasi banua

### Wawancara

Wawancara yang dilakukan oleh peneliti yaitu kepada *storytelling* dan anggota penyelenggara komunitas literasi banua

1. Mengapa komunitas literasi banua memilih program *storytelling* sebagai salah satu proses kegiatan pada taman bacaan masyarakat.
2. Dalam pelaksanaan kegiatan *storytelling* para penyelenggara komunitas literasi banua menentukan tempat untuk digunakan saat kegiatan program *storytelling*
3. Apakah pelaksanaan kegiatan *storytelling* memiliki waktu atau hari khusus untuk pelayanannya
4. Metode yang digunakan dalam melaksanakan *storytelling* pada komunitas literasi banua
5. Apakah pada komunitas literasi banua semua penyelenggara atau hanya *storyteller* diwajibkan menguasai metode dalam pelaksanaan *storytelling*,
6. Dalam pelaksanaan *storytelling* komunitas literasi banua melakukan proses dan tahapan menyiapkan materi sebelum memulai kegiatan *storytelling*
7. Manfaat apa saja yang didapatkan dalam pelaksanaan *storytelling* pada komunitas literasi banua
8. Pada komunitas literasi banua melaksanakan *storytelling* berdasarkan observasi hambatan yang peneliti amati
9. Seperti kendala yang ada pada pelaksanaan *storytelling* pada komunitas literasi banua memiliki solusinya

### Hasil Wawancara

1. “Untuk kegiatan *storytelling* sendiri terdapat pada visi dan misi kami yaitu meningkatkan kesadaran masyarakat, terutama anak-anak dan orangtua untuk berperan aktif dalam upaya menanamkan keterampilan literasi dasar (baca tulis) melalui fasilitas pengadaan buku bacaan gratis dan kegiatan yang berkaitan dengan peningkatan keterampilan literasi.”
2. “Tempat yang digunakan untuk beberapa kegiatan berada pada Taman Kamboja Kota Banjarmasin”
3. “Hari dan waktu yang tepat dalam pelaksanaan kegiatan *storytelling* dilakukan pada hari Minggu dari jam 07.00-12.00 WITA, karena pengunjung lebih banyak dihari libur”
4. “Karena dominan anak anak yang mendengarkan cerita tersebut maka metode yang kami gunakan biasa untuk mengisi kegiatan *storytelling* tersebut dengan alat peraga seperti kertas yang sudah bergambar terus di print kemudian ditempelkan karton agar kertasnya keras, lalu kami peragakan sesuai dengan isi cerita tersebut”  
  
“Bisa juga kami menggunakan metode demonstrasi yang menghadirkan visualisasi ke anak-anak misalnya cerita malin kundang, dan dijelaskan secara demonstrasi oleh para *storyteller*-nya”
5. “*Storytelling* merupakan salah satu metode yang harus dikuasai *storyteller*, kadang kami bergantian menjadi *storyteller* atau pencerita. Maka alangkah lebih baik apabila semua anggota menguasainya, meskipun setiap anggota

komunitas literasi banua ini memiliki kelebihan masing-masing setiap bidangnya”

“Bisa juga kami menggunakan metode demonstrasi yang menghadirkan visualisasi ke anak-anak misalnya cerita malin kundang, dan dijelaskan secara demonstrasi oleh para *storytellers*”

6. “Persiapan kami sebelum kelapangan menentukan tema buku yang ingin disampaikan dengan mempersiapkannya dirumah mau menceritakan materi tentang buku apa saja yang ingin kami bawakan, ketika sudah dilapangan siap siap untuk bercerita, setelah bercerita biasanya kami adakan sesi tanya jawab untuk para audiens dan tahapan terakhir setelah selesai kelas *storytelling* kami membagikan hadiah berupa snack kepada anak anak yang sudah mendengarkan *storytelling* tersebut”

“Proses dan tahapan sebelum melaksanakan kegiatan *storytelling* seperti biasa kami mempersiapkan materi, menunggu para audiens berdatangan, setelah terkumpul banyak anak-anak duduk membentuk huruf U. saat *storytelling* berlangsung *storyteller* atau pencerita biasanya memperhatikan suaranya agar audiens merasakan situasi dari cerita yang diceritakan oleh *storyteller* kami”

7. “*Storytelling* ini memang mempengaruhi minat baca pada anak dan melatih daya konsentrasi anak”

“Melalui kegiatan *storytelling* ini anak-anak bisa lebih menggambarkan isi sebuah cerita melalui imajinasinya. Apabila mendengarkan cerita sedih mengenai anak yatim yang miskin, anak-anak akan berimajinasi

bagaimana caranya untuk membantu anak tersebut jika ia berada didekatnya”

8. “Kendala kami dalam melaksanakan *storytelling* tersebut karena bukan kami saja yang melaksanakan taman bacaan masyarakat atau lapak baca di taman kamboja kota Banjarmasin, seperti ada lapak mengaji, dan para pengunjung taman kamboja kota Banjarmasin sehingga suara kami untuk melaksanakan *storytelling* tersebut kadang tidak terdengar jelas oleh para audiens sehingga mereka kurang fokus untuk menanggapi isi cerita tersebut”

“Dana yang tidak mencukupi menjadi kendala kami, karena taman bacaan masyarakat disini berdiri sendiri oleh komunitas literasi banua dan kendala lainnya yaitu anak anak atau audiens sulit diatur karena kami berbagai macam kegiatannya selain *storytelling* kami jua ada kelas mewarnai, membuat origami jadi anak anak tersebut kadang saat waktunya bercerita mereka sibuk dengan yang lain membuat origami lah, jadi sulit untuk anak anak fokus mendengarkan cerita saat *storytelling* berlangsung”

9. “Kami membuka lapak baca jauh dari keramaian, dan sebelum pelaksanaan *storytelling* berlangsung kami sebisa mungkin menarik perhatian anak-anak dengan menyanyi bersama, sehingga anak-anak mulai fokus untuk mendengarkan kegiatan *storytelling* dan tentunya memperhatikan juga suara agar terdengar jelas oleh anak-anak”

“Untuk dana kami setiap minggunya perorang membayar iuran 10.000 Rupiah untuk dana yang kami perlukan, sedangkan agar anak-anak fokus

saat pelaksanaan *storytelling* kami memberikan waktu 15 menit untuk mereka memilih kegiatan lain seperti mewarnai, membuat origami dan membaca buku”

### **Dokumentasi**

1. Gambaran umum lokasi penelitian
2. Gambaran tentang taman bacaan masyarakat komunitas literasi banua

## Lampiran 3. Dokumentasi Penelitian



Gambar 6.1 Kegiatan Pada Komunitas Literasi Banua





Gambar 6.2 Kegiatan *Storytelling* Pada Komunitas Literasi Banua






Gambar 6.3 Koleksi Buku



6.4 Foto Bersama Anggota Komunitas Literasi Banua



## Lampiran 4. Surat Keterangan Seminar Proposal


**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI**  
**FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN**  
**PRODI ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM**  
 Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin  
**Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492**  
 Email: ftk.antasari@gmail.com Web: www.ftk.iain-antasari.ac.id

---

**SURAT KETERANGAN**

Nomor: B-006 /Un.14/III.1.i/PP.00.9/04/2022



Yang bertanda tangan di bawah ini, menerangkan bahwa:

Nama : Siti Noralita Sholeha  
 N I M : 190101120382  
 Jurusan/Prodi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam  
 Alamat : Jl.Teluk Kelayan Rt.01/ Rw.01 kec.Banjarmasin Selatan, Kota Banjarmasin,  
 Provinsi Kalimantan Selatan

Adalah benar telah melaksanakan Seminar Desain Operasional Skripsi yang berjudul:  
 Implementasi Storytelling Pada Taman Bacaan Masyarakat Komunitas Literasi Banua  
 Pada Hari/Tanggal : 05/04/2023  
 Tempat : Daring (Google meet)

Demikian surat keterangan ini dibuat, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 05/04/2023

Jra. Hj. Rusdiana, M.Ag  
 NIP. 196904211994032004

## Lampiran 6. Surat izin Riset dari Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan


**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN**  
**FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN**  
 Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235  
 Telepon: (0511) 3265426; (0511) 6783136  
 E-mail: ftk@uin-antasari.ac.id Website: ftk.uin-antasari.ac.id

---

Nomor : B- 358 /Un.14/III.1/PP.00.9/05/2023 30 Mei 2023  
 Sifat : Penting  
 Lampiran : 1 (Satu) Berkas  
 Hal : Mohon Izin Riset

Yth.Kepala Komunitas Literasi Benua  
 Kota Banjarmasin

*Assalamu'alaikum Wr.Wb*  
 Sehubungan rencana penelitian yang akan dilaksanakan oleh mahasiswa (i) dalam rangka penyusunan skripsi, maka dengan ini kami mohon izin serta bantuan Bapak/Ibu agar kiranya berkenan memberikan informasi/data yang diperlukan oleh :

Nama : Siti Noralita Sholeha  
 NIM : 190101120382  
 Program Studi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam  
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan  
 Alamat : Jl.Teluk Kelayan  
 No HP : 087840894342

Demikian surat keterangan ini kami sampaikan, atas perhatian dan perkenan Bapak/Ibu serta kerjasamanya yang baik kami ucapkan terimakasih.  
*Wassalamu'alaikum Wr.Wb*

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,  

  
 Ahmad Muradi

Tembusan :  
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

**DAFTAR RIWAYAT HIDUP**

1. Nama : Siti Noralita Sholeha
2. Tempat dan Tanggal Lahir : Tabalong, 27 September 2001
3. Agama : Islam
4. Kebangsaan : Indonesia
5. Status Perkawinan : Belum Kawin
6. Alamat : Desa Telaga itar Rt.01 No.63 Kec. Kelua  
Kab. Tabalong
7. Pendidikan :
  - a. SDN 1.2 Pudak Setegal
  - b. MTsN Pondok Pesantren Darul Istiqamah
  - c. MAN 2 Tabalong
  - d. UIN Antasari Banjarmasin
8. Pengalaman Organisasi :
  - a. HMJ Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam
9. Nama Orangtua :
  - a. Ayah : H.Syaifurrapiq
  - b. Ibu : Hj.Asmawati
10. Nama Saudari :
  - a. Siti Amelia Sholeha
  - b. Siti Adelia Sholeha
  - c. Siti Noralisa Sholeha
  - d. Siti Fitri Ayu Ramadhani Sholeha
  - e. Siti Ayla Alfarisha Sholeha