

**PELAKSANAAN *STORYTELLING* PADA TAMAN
PELAKSANAAN *STORYTELLING* PADA TAMAN
BACAAN MASYARAKAT KOMUNITAS
LITERASI BANUA**

SKRIPSI

**OLEH
SITI NORALITA SHOLEHA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2023 M/1445 H**

**PELAKSANAAN *STORYTELLING* PADA TAMAN
BACAAN MASYARAKAT KOMUNITAS
LITERASI BANUA**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Ilmu Perpustakaan

Oleh

**Siti Noralita Sholeha
NIM. 190101120382**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM
BANJARMASIN
2023 M/1445 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Siti Noralita Sholeha
NIM : 190101120382
Tempat/Tanggal Lahir : Tabalong, 27 September 2001
Program Studi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Pelaksanaan *Storytelling* Pada Taman Bacaan Masyarakat Komunitas Literasi Banua” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 27 September 2023
Yang membuat pernyataan

A 1000 Rupiah Indonesian postage stamp is placed over the signature. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text '1000', 'METERAI TEMBEL', and a unique alphanumeric code 'A53C6A10X666809763'.

Siti Noralita Sholeha



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN

FAKULTAS TARRBIYAH DAN KEGURUAN

PRODI ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM

Jalan A. Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235

Telepon (0511) 3257627 Faksimili (0511) 3254344

e-mail: siipi@uin-antasari.ac.id website: www.uin-antasari.ac.id



SURAT KETERANGAN

Nomor: B- 84 /Un.14/II.2.i/PP.00.9/09/2023

Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Siti Noralita Sholeha
NIM : 190101120382
Program : S-1
Program Studi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam

Judul Skripsi:

“Pelaksanaan Storytelling Pada Komunitas Literasi Banua”

Hasil Uji Plagiasi : 8%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 29 September 2023

Ketua Program Studi

Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam,



Dra. Hj. Rusdiana, M. Ag.

NIP 196904211994032004

PERSETUJUAN

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Pelaksanaan *Storytelling* Pada Taman Bacaan Masyarakat Komunitas Literasi Banua

Ditulis oleh : Siti Noralita Sholeha

NIM : 190101120382

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program Studi : Sastra Satu (S1)

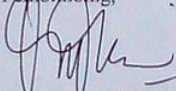
Tahun Akademik : 2023/2024

Tempat dan Tanggal Lahir : Tabalong, 27 September 2001


Alamat : Desa Telaga Itar Rt.01 Rw.01 Kecamatan Kelua Kabupaten Tabalong Provinsi Kalimantan Selatan

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya dipertahankan di depan sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 29 September 2023
Pembimbing,


Yokke Andini, S.S., M.Pd
NUP. 201701038

Mengetahui:
Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



Kusrudiana, M. Ag.
NIP. 196904211994032004

PENGESAHAN

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul : Pelaksanaan *Storytelling* Pada Taman Bacaan Masyarakat Komunitas Literasi Banua
Nama Siti Noralita Sholeha, NIM 190101120382, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Rabu

Tanggal : 18 Oktober 2023

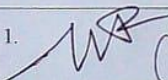
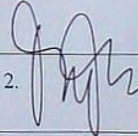
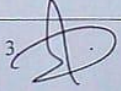
Nilai : 82,9 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



H. Hamdan, M.Pd.
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI

No.	Nama	Tanda Tangan
1.	Dr. M, Nur Effendi, S.Ag, S.S., M.Pd (Ketua)	1. 
2.	Yokke Andini, S.S., M.Pd (Anggota)	2. 
3.	Ana Rizka Mashud, S.IP., M.IP (Anggota)	3. 

ABSTRAK

Siti Noralita Sholeha. 190101120382. *Pelaksanaan Storytelling Pada Taman Bacaan Masyarakat Komunitas Literasi Banua.* Pembimbing Yokke Andini, S.S, M.Pd Pada Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, UIN Antasari Banjarmasin 2023.

Kata Kunci : Taman Bacaan Masyarakat, *Storytelling*.

Taman Bacaan Masyarakat beerperan sangat penting dalam mengembangkan ilmu pengetahuan terhadap mayarakat, salah satunya dengan kegiatan *storytelling* yang diadakan oleh komunitas literasi banua.

Tujuan dari penelitian ini adalah mengetahui pelaksanaan *storytelling* pada taman bacaan masyarakat komunitas literasi banua. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif. Data dalam penelitian ini diperoleh melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa komunitas literasi banua menerapkan salah satu program *storytelling* pada taman bacaan masyarakat dalam pelaksanaan *storytelling* melakukan proses dan tahapan yang relevan sebelum memulai kegiatan program *storytelling* tersebut menentukan tema buku yang memiliki nilai pendidikan, dalam penyampaian *storytelling* menggunakan metode atau teknik dengan alat bantu peraga dengan tujuan agar anak-anak menerima denga baik isi cerita yang disampaikan oleh *storyteller*.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِ
نَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَكْمَعِينَ أَمَّا بَعْدُ

Puji dan syukur peneliti ucapkan kepada Allah *Subhanahu wa Ta'ala*, karena atas rahmat dan karunia-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini guna melengkapi persyaratan mencapai gelar Sarjana. Dalam pelaksanaan penelitian skripsi ini, peneliti mendapat banyak bantuan dari beberapa pihak yang mendukung. Pada kesempatan ini peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M. Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dra. Hj. Rusdiana Husaini, M.Ag, dan Ibu Ana Rizka Mashud, SIP., M.IP selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
3. Ibu Yokke Andini, S.S., M.Pd selaku Dosen Pembimbing Skripsi saya yang telah membimbing saya dari awal sampai bisa ke tahap ini, memberikan banyak bimbingan dan arahan hingga terciptanya karya ilmiah ini.
4. Para Dosen, Karyawan dan Karyawati Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berkuliah.

5. Kepada Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag, selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari dan Staf perpustakaan yang telah memberi layanan kepada penulis.
6. Kedua orang tua saya tercinta dengan doa dan keringatnya semua ini bisa terjadi, yang selalu hadir dalam kehidupan saya baik suka maupun duka, tak pernah lelah dan tak pernah ada kata menyerah dalam membimbing dan membesarkan saya lebih saat proses pembuatan skripsi ini.
7. Saudara tertua dari Abah saya yaitu Drs. H. Haderni bersama istri Hj. Herniyati suami istri tercinta ini punya andil besar dalam perkuliahan saya, yang telah membiayai sepanjang saya menjalani pendidikan di perguruan tinggi ini, Semoga beliau berdua selalu diberikan kesehatan dan keberkahan umur yang panjang.
8. Saudari Fauzia Dwi Sasmita S.Pd selaku *storyteller*, Saudara Achmad Fajar, S.Sos selaku ketua dan Adi Febrian, S.Pd serta tim penyelenggara komunitas literasi banua yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu yang sudah berkenan memberika izin dan bantuan dalam pemberian informasi yang diperlukan dalam penelitian ini.

Semoga Allah swt melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap smoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya

Banjarmasin, 05 Rabiul Awal 1445 H
21 September 2023 M

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	ta ^ˁ	T	Te
ث	sa ^ˁ	S	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	ha ^ˁ	H	ha (dengan titik di bawah)
خ	kha ^ˁ	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Z	zet (dengan titik di atas)
ر	ra ^ˁ	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Sad	S	es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	D	de (dengan titik di bawah)
ط	ta ^ˁ	T	te (dengan titik di bawah)
ظ	za ^ˁ	Z	zet (dengan titik di bawah)
ع	„ain	„	koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge

ف	fa ^{''}	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	„el
و	Mim	M	„em
ن	Nun	N	„en
و	Waw	W	We
ه	ha ^{''}	H	Ha
ء	Hamzah	`	Apostrof
ي	ya ^{''}	Y	Ye

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرجال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الديوان) al-dîwân, bukan ad-dîwân.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
يَ	Ai	a dan i
وَ	A	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (◌ْ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata

(الضَّرُورَةُ) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/. (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat- kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَابَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تَبَاتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَاكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمُظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah

هَبِّالإِسْتِطْلَاعِ	hub al-istithlâ'
المَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-'ayni
المُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
HALAMAN SURAT BEBAS PLAGIASI	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN ABSTRAK	vi
HALAMAN KATA PENGANTAR	vii
HALAMAN TRANSLITERASI	ix
DAFTAR ISI	xv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR GAMBAR	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Definisi Istilah.....	4
C. Fokus Penelitian.....	5
D. Tujuan Penelitian	5
E. Signifikansi Penelitian	5
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan	7
G. Sistematika Penelitian	8
BAB II KAJIAN TEORI	
A. Taman Bacaan Masyarakat	9
1. Pengertian Taman Bacaan Masyarakat	9
2. Fungsi Taman Bacaan Masyarakat	10
3. Tipologi Taman Bacaan Masyarakat.....	11
4. Faktor Pendukung dan Penghambat Taman Bacaan Masyarakat	12
B. <i>Storytelling</i>	14
1. Pengertian <i>Storytelling</i>	14
2. Manfaat <i>Storytelling</i>	17
3. Jenis-Jenis <i>Storytelling</i>	19
4. Metode-Metode dalam <i>Storytelling</i>	21
5. Proses dan Tahapan <i>Storytelling</i>	23

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	25
B. Setting Penelitian	25
C. Partisipan Penelitian.....	26
D. Data dan Sumber Data	26
E. Teknik Pengumpulan Data.....	26
F. Teknik Analisis Data.....	30

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian	32
B. Pembahasan.....	42

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	47
B. Saran	47

DAFTAR PUSTAKA	48
-----------------------------	-----------

DAFTAR RIWAYAT HIDUP	62
-----------------------------------	-----------

DAFTAR TABEL

No.	Halaman
3.1 Matriks Data, Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data	29

DAFTAR GAMBAR

No.	Halaman
6.1 Kegiatan Pada Komunitas Literasi Banua.....	56
6.2 Kegiatan <i>Storytelling</i> Pada Komunitas Literasi Banua.....	57
6.3 Koleksi Buku.....	58
6.4 Foto Bersama Anggota Komunitas Literasi Banua.....	59

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1. Daftar Terjemah	50
2. Teknik Pengumpulan Data.....	51
3. Dokumentasi Penelitian	56
4. Surat Selesai Seminar Proposal.....	60
5. Surat Izin Riset dari Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan.....	61