

**IMPLEMENTASI *REWARD* DAN *PUNISHMENT* OLEH
GURU PAI DALAM MEMBENTUK KARAKTER DISIPLIN
SISWA DI SMP SMIP 1946 BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH
NUR SIFAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2023 M/1445 H**

**IMPLEMENTASI *REWARD* DAN *PUNISHMENT* OLEH
GURU PAI DALAM MEMBENTUK KARAKTER DISIPLIN SISWA DI
SMP SMIP 1946 BANJARMASIN**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

**Nur Sifah
NIM. 190101010570**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
TAHUN 2023 M/1445 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nur Sifah

NIM : 190101010570

Tempat/Tanggal Lahir : Tumbang Samba, 25 Mei 2000

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Implementasi *Reward* dan *Punishment* oleh Guru PAI dalam Membentuk Karakter Disiplin Siswa di SMP SMIP 1946 Banjarmasin” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai kebutuhan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 11 September 2023

Yang membuat pernyataan,



Nur Sifah



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI

Nomor : 011/Un.14/III.1/II.2.d/PP.00.9/09/2023

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Nur Sifah
NIM : 190101010570
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

IMPLEMENTASI REWARD DAN PUNISHMENT OLEH GURU PAI DALAM MEMBENTUK KARAKTER DISIPLIN SISWA DI SMP SMIP 1946 BANJARMASIN

Hasil Uji Plagiasi : 23%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 25 September 2023

Ketua Program Studi

Pendidikan Agama Islam



[Handwritten Signature]
Dr. Hj. Suraijjah, M.Pd

NIP. 196702181994032001

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Implementasi *Reward* dan *Punishment* oleh Guru PAI dalam Membentuk Karakter Disiplin Siswa di SMP SMIP 1946 Banjarmasin

Ditulis oleh : Nur Sifah

NIM : 190101010570

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Tahun Akademik : 2023/2024

Tempat dan Tanggal Lahir : Tumbang Samba, 25 Mei 2000

Alamat : Jl. Gerilya, Komplek Bumi Wahyu Utama 14, Banjarmasin

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Tim Penguji Sidang Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 20 September 2023
Pembimbing,

Dr. H. Rif'an Syafruddin, Lc, M.Ag
NIP. 197207222006041006

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Implementasi *Reward* dan *Punishment* oleh Guru PAI Dalam Membentuk Karakter Disiplin Siswa di SMP SMIP 1946 Banjarmasin.

Nama Nur Sifah, NIM 190101010570, telah diujikan dalam sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Selasa

Tanggal : 10 Oktober 2023

Nilai : 88 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



H. Hamdan, M.Pd.
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI

No.	Nama	Tanda Tangan
1	Dr. H. Hilmi Mizani, M.Ag Ketua	
2	Dr. H. Rif'an Syafruddin, Lc, M.Ag Anggota	2
3	Muhammad Ridha, S.Pd, M.Pd Anggota	3

ABSTRAK

Nur Sifah. NIM 190101010570. Implementasi *Reward* dan *Punishment* oleh Guru PAI dalam Membentuk Karakter Disiplin Siswa di SMP SMIP 1946 Banjarmasin. Pembimbing Skripsi Dr. H. Rif'an Syafruddin, Lc. M.Ag, pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, 2023.

Kata Kunci: Implementasi, *Reward* dan *Punishment*, Guru PAI, Karakter Disiplin, siswa.

Kedisiplinan merupakan salah satu usaha untuk mencapai tujuan pendidikan. Oleh karena itu diperlukan adanya inovasi dalam kegiatan pembelajaran untuk dapat membentuk kedisiplinan siswa di sekolah. Salah satu cara yang dapat dilakukan oleh guru untuk membentuk karakter disiplin siswa adalah dengan menerapkan *reward* dan *punishment*. Penerapan *reward* dan *punishment* dilakukan bertujuan agar siswa memiliki komitmen yang baik terhadap sekolah, baik dalam menghargai waktu, mentaati segala peraturan dan tata tertib yang sudah ada, serta diharapkan siswa dapat memiliki etika dan akhlak yang baik kepada orang tua, guru serta lingkungan masyarakat.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana implementasi *reward* dan *punishment*, serta faktor-faktor apa saja yang menjadi pendukung dan penghambat dalam implementasi *reward* dan *punishment* oleh guru PAI dalam membentuk karakter disiplin siswa di SMP SMIP 1946 Banjarmasin.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian lapangan (*field research*) dengan pendekatan kualitatif. Subjek dalam penelitian ini adalah guru mata pelajaran Pendidikan Agama Islam. Objek dalam penelitian ini yaitu terkait Implementasi *Reward* dan *Punishment* oleh Guru PAI dalam Membentuk Karakter Disiplin Siswa di SMP SMIP 1946 Banjarmasin. Teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara dan dokumentasi.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa pelaksanaan *reward* dan *punishment* dalam membentuk karakter disiplin siswa di SMP SMIP 1946 Banjarmasin mampu meningkatkan kesadaran siswa terhadap ketaatan dan kepatuhan peraturan yang ada di sekolah, serta dapat memberikan penguatan disiplin dalam bersikap dan belajar yang baik. Adapun faktor pendukung dan penghambat dalam Implementasi *reward* dan *punishment* di SMP SMIP 1946 Banjarmasin terbagi menjadi dua, yaitu faktor internal dan faktor eksternal.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا
مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah Swt. Tuhan sekalian alam. Salawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd, Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd dan Bapak Muhammad Adli Nurul Ihsan, M.Pd.I, selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penelitian skripsi yang sesuai dengan pengembangan program studi.

3. Bapak Dr. H. Rif'an Syafruddin, Lc, M.Ag, selaku Pembimbing Skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penelitian.
4. Para Dosen, Karyawan dan Karyawati Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag, selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari dan seluruh staf yang telah memberikan layanan baik kepada peneliti dalam mendapatkan buku-buku yang diperlukan
6. Ibu Inayati Ghazali, S.Pd, selaku kepala SMP SMIP 1946 Banjarmasin, Ibu Dra. Hj. Elly Mullyani selaku wakil kepala sekolah, dan ibu Khairunisa, S.Ag selaku Guru Pendidikan Agama Islam yang telah memberikan izin untuk mengadakan penelitian.
7. Semua pihak yang memberikan dukungan dan motivasi yang sangat berharga dalam penyelesaian skripsi ini, baik secara langsung maupun tidak langsung

Semoga Allah swt. Melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Peneliti berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 4 Safar 1445 H
1 September 2023 M

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

- | | |
|------------|------------|
| 1. أ : A | 16. ط : Th |
| 2. ب : B | 17. ظ : Zh |
| 3. ت : T | 18. ع : ` |
| 4. ث : Ts | 19. غ : Gh |
| 5. ج : J | 20. ف : F |
| 6. ح : H | 21. ق : Q |
| 7. خ : Kh | 22. ك : K |
| 8. د : D | 23. ل : L |
| 9. ذ : Dz | 24. م : M |
| 10. ر : R | 25. ن : N |
| 11. ز : Z | 26. و : W |
| 12. س : S | 27. هـ : H |
| 13. ش : Sy | 28. ء : ‘ |
| 14. ص : Sh | 29. ي : Y |
| 15. ض : Dh | |

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـيْ	Ai	a dan i
ـَـوْ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Batin	Keterangan
بَا	Ā	a dengan garis di atas
بِي	Ī	i dengan garis di atas
بُو	Ū	u dengan garis di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijāl bukan ar-rijāl, al-dīwān bukan ad-dīwnān.

4. Syiddah (*Tasydīd*)

Syiddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan arab dilambangkan dengan sebuah tanda yang ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

5. Ta Marbūtah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *Ta Marbūtah* terdapat pada huruf yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksaran menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *Ta Marbūtah* tersebut diikuti kata sifat (*na'tz*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *Ta Marbūtah* tersebut diikuti kata benda, (*ism*) maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَةٌ	Thāriqah
2.	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jāmīah al-Islāmiyyah
3.	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujūd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama ini didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Gahzali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat ditetapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dengan alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan untuk tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbānī, Nuruddin al-Raniri, tidak Nūr al-Dīn al-Rānīrī.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun kata huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	Dzahaba al-ustādzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	Tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	Al- <u>h</u> arakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	Asyahdu an lā ilāha illa Allāh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	Maulānā Malik al-Shālīh
يُؤْتِرِكُمْ اللَّهُ	Yu'tsirukum Allāh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	Al-Mazhāhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	Hub al-istithlā'
الْمَادَّةُ الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	Al-māddah al-mashnū'ah min al-hayawān
طَرْفُ الْعَيْنِ	Tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	Al-musāhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	Man salaka tharīqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
TRANSLITERASI.....	ix
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Definisi Istilah.....	9
C. Fokus Penelitian	12
D. Tujuan Penelitian	13
E. Signifikansi Penelitian	13
F. Penelitian Terdahulu	14
G. Sistematika Penulisan	18
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	20
A. Kajian Teori	20
1. <i>Reward</i>	20
2. <i>Punishment</i>	23
3. Konsep <i>Reward</i> dan <i>Punishment</i> dalam Pendidikan Islam	27
4. Karakter Disiplin	30
5. Keterkaitan <i>Reward</i> dan <i>Punishment</i> dengan Pembentukan Karakter Disiplin Siswa	32
B. Kerangka Pikir	37
BAB III METODE PENELITIAN.....	38
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	38
B. Setting Penelitian	39
C. Subjek dan Objek Penelitian	39
D. Data dan Sumber Data	40
E. Teknik Pengumpulan Data.....	41
F. Instrumen Penelitian.....	43
G. Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data.....	44
H. Keabsahan Data.....	47
I. Prosedur Penelitian.....	47

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	49
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	49
B. Penyajian Data	54
C. Analisis Data	76
BAB V PENUTUP.....	89
A. Simpulan	89
B. Saran	90
DAFTAR PUSTAKA	93
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	97
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	120

DAFTAR TABEL

No.		Halaman
3.1	Matriks Data, Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data.....	46
4.1	Sarana dan Prasarana SMP SMIP 1946 Banjarmasin.....	53
4.2	Data Tenaga Pendidik dan Kependidikan.....	53
4.3	Data Siswa SMP SMIP 1946 Banjarmasin.....	54

DAFTAR GAMBAR

No.	Halaman
6.1	Observasi sekaligus Izin Riset di SMP SMIP 1946 Banjarmasin 115
6.2	Wawancara Guru Pendidikan Agama Islam SMP SMIP 1946 Banjarmasin 116
6.3	Wawancara Wakil Kepala Sekolah SMP SMIP 1946 Banjarmasin 116
6.4	Wawancara Kepala Sekolah SMP SMIP 1946 Banjarmasin 117
6.5	Wawancara Bersama Siswa SMP SMIP 1946 Banjarmasin 117
6.6	Observasi Kegiatan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam 118
6.7	Kegiatan Dzikir Pagi, Tadarus al-Qur'an, Shalat Dhuha dan Shalat Dzuhur Berjama'ah 119

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1. Daftar Terjemah	97
2. Pedoman Observasi dan Wawancara	98
3. Surat Keputusan Tentang Penetapan Dosen Pembimbing	101
4. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Seminar	102
5. Berita Acara dan Catatan Seminar Proposal Skripsi	103
6. Surat Izin Riset Dekan FTK UIN Antasari Banjarmasin	108
7. Surat Penerimaan Izin Riset dan Keterangan Selesai Riset	111
8. Sertifikat Komprehensif	113
9. Sertifikat Tes TOEFL	114
10. Dokumentasi Penelitian	115