

**KESADARAN HUKUM KONSUMEN *EYELASH*  
*EXTENSION* DI BANJARMASIN**

**SKRIPSI**

**OLEH  
ALLISA MAULIDYA RIANI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2023 M / 1445 H**

**KESADARAN HUKUM KONSUMEN *EYELASH EXTENSION*  
DI BANJARMASIN**

**SKRIPSI**

**Diajukan kepada Fakultas Syariah  
untuk Memenuhi Sebagian Syarat  
Guna Mencapai Gelar Sarjana  
dalam Ilmu Hukum Ekonomi Syariah**

**OLEH  
ALLISA MAULIDYA RIANI  
190102040378**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN  
FAKULTAS SYARIAH  
JURUSAN HUKUM EKONOMI SYARIAH  
2023 M / 1445 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : ALLISA MAULIDYA RIANI  
NIM : 190102040378  
Tempat/Tgl. Lahir : BANJARMASIN, 01 JUNI 2001  
Jurusan : Hukum Ekonomi Syariah (Muamalah)  
Fakultas : Syariah

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Jika di kemudian hari terbukti ia merupakan duplikat, tiruan, plagiat atau dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, maka skripsi dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Banjarmasin, 19 September 2023  
Yang membuat pernyataan,



ALLISA MAULIDYA RIANI

## PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
FAKULTAS SYARIAH  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
ANTASARI**



Nomor: B-4931/Un. 14/III.2/PP.00.9/10/2023

Setelah kami melakukan pengecekan dengan aplikasi Turnitin dengan alamat web <https://www.turnitin.com/>, dengan ini kami nyatakan skripsi yang ditulis oleh:

Nama : Allisa Maulidya Riani

NIM : 190102040378

Prodi : Hukum Ekonomi Syariah (Muamalah)

Judul : KESADARAN HUKUM KONSUMEN EYELASH EXTENSION DI BANJARMASIN

memenuhi syarat ketentuan cek plagiarisme maksimal 25%. Naskah Skripsi tersebut dinyatakan layak untuk diterbitkan dan dipublikasikan.

Mengetahui,  
Ketua Jurnal Fakultas Syariah



*(Handwritten signature)*  
F. Anwar Halidzi Lc., MA, Fik

## CATATAN KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS SYARIAH  
Jalan A. Yani Km. 4,5 Banjarmasin 70235  
Telepon (0511) 3265783  
e-mail: [fasvaf@uin-antasari.ac.id](mailto:fasvaf@uin-antasari.ac.id) website: [www.fs.uin-antasari.ac.id](http://www.fs.uin-antasari.ac.id)

### CATATAN KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : ALLISA MAULIDYA RIANI  
NIM : 190102040378  
Jurusan : HUKUM EKONOMI SYARIAH  
Judul Skripsi : KESADARAN HUKUM KONSUMEN EYELASH EXTENSION DI  
BANJARMASIN  
Pembimbing : Dr. Hj. Rabiatul Adawiyah, M.Ag.

NO.	PEMBIMBING
1.	Catatan Pembimbing : <b>Bab I</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Dipertajam latar belakang masalah dengan tamabahn dasar hukum dan kesadaran hukum.</li><li>2. Rumusan masalah dan tujuan penelitian diperbaiki</li><li>3. Penambahan footnote dan perbaiki footnote wawancara</li></ol>
Tanggal :	Tanda Tangan Pembimbing
20/9/23 /5	

NO.	PEMBIMBING
2.	Catatan Pembimbing : <b>Bab II</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Teori disesuaikan</li><li>2. Perbaiki penulisan dan perbaiki</li><li>3. Judul dilandasi teori</li><li>4. Tambahkan hadist</li></ol>
Tanggal :	Tanda Tangan Pembimbing
11/5/2023 /5	



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI

FAKULTAS SYARIAH

Jalan A. Yani Km. 4,5 Banjarmasin 70235

Telepon (0511) 3265783

e-mail: [fasya@uin-antasari.ac.id](mailto:fasya@uin-antasari.ac.id) website: [www.fsy.uin-antasari.ac.id](http://www.fsy.uin-antasari.ac.id)

NO.	PEMBIMBING
3.	Catatan Pembimbing : <b>Bab III</b> 1. Perbaiki kata di jenis dan sifat penelitian 2. Tambahkan metode penelitian 3. Tambahkan teknik pengolahan data dan perbaiki katanya.
Tanggal : 11 / 23 / 9	Tanda Tangan Pembimbing 

NO.	PEMBIMBING
4.	Catatan Pembimbing : <b>Bab IV</b> 1. Bikin table matriks 2. Perbaiki footnote wawancara silahkan liat dipedomon 3. Untuk spasi diperbaiki lagi
Tanggal : 12 / 23 / 8	Tanda Tangan Pembimbing 

NO.	PEMBIMBING
5.	Catatan Pembimbing : <b>Bab V</b> 1. Perbaiki kata dikesimpulan masih kurang pas
Tanggal : 05 / 23 / 9	Tanda Tangan Pembimbing 

**Catatan:**

1. Setiap Konsultasi lembaran catatan ini harus dibawa untuk diisi oleh Pembimbing I / Pembimbing II.
2. Konsultasi berikutnya harus membawa lembaran serupa yang masih kosong (lembaran ini dapat dicopy).

## PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : KESADARAN HUKUM KONSUMEN  
*EYELASH EXTENSION* DI BANJARMASIN

Ditulis oleh : ALLISA MAULIDYA RIANI

NIM : 190102040378

Fakultas : Syariah

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Hukum Ekonomi Syariah (Muamalah)

Tahun Akademik : 2023/2024

Tempat dan Tanggal Lahir : Banjarmasin, 01 Juni 2001

Alamat : Jl. Bumi Mas Raya Komp. Handayani 6b, No.  
45, Banjarmasin Selatan, Pemurus Baru,  
Kalimantan Selatan

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Syariah UIN Antsari Banjarmasin.

Banjarmasin, 19 September 2023

Pembimbing



Dr. Hj. Rabiatus Adawiyah, S.Ag., M.Ag.  
NIP. 197604132008012012

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Hukum Ekonomi Syariah (Muamalah)  
Fakultas Syariah  
UIN Antsari Banjarmasin,



Muhammad Haris, S.H., M.Kn  
NIP. 19861117201101005

## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “KESADARAN HUKUM KONSUMEN *EYELASH EXTENSION* DI BANJARMASIN”, ditulis oleh ALLISA MAULIDYA RIANI (190102040378), telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 19 Oktober 2023

Dinyatakan LULUS dengan predikat: A (85,1)



Dekan Fakultas Syariah  
Antasari Banjarmasin

Hj. Amelia Rahmaniah, M.H.  
NIP 197105191997032001

### Tim Penguji

Nama	Tanda Tangan
1. Drs. Nor Ipanyah, M.Ag. (Ketua)	1.
2. Dr. Hj. Rabiatul Adawiah, M.Ag. (Anggota)	2.
3. Fajrul Ilmi, S.Pd.I, M.Sy. (Anggota)	3.



## ABSTRAK

**Allisa Maulidya Riani.** *Kesadaran Hukum Konsumen Eyelash Extension di Banjarmasin.* Pembimbing Dr. Hj. Rabiatul Adawiyah, S.Ag., M.Ag, pada Program Studi Hukum Ekonomi Syariah (Muamalah) Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin. 2023

Kata Kunci: Kesadaran, Konsumen, *Eyelash Extension*

Penelitian ini dilatarbelakangi bahwa setiap konsumen *eyelash extension* memiliki kesadaran yang berbeda-beda dalam menggunakan *eyelash extension*. Hal ini dikarenakan para konsumen ingin terlihat berbeda dari biasanya seperti ingin lebih cantik dan merasa lebih percaya diri, sehingga konsumen pun tergiur untuk melakukan pemasangan *eyelash extension*. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui kesadaran hukum konsumen *eyelash extension* di Banjarmasin dan untuk mengetahui bagaimana faktor yang mempengaruhi kesadaran hukum konsumen di Banjarmasin terhadap *eyelash extension*.

Metode penelitian yang digunakan adalah penelitian hukum empiris. Data yang dicari dalam penelitian ini ialah tentang kesadaran hukum konsumen *eyelash extension* di Banjarmasin dan faktor yang mempengaruhi kesadaran hukum konsumen *eyelash extension* di Banjarmasin. Adapun sumber data dalam penelitian ini adalah para informan konsumen *eyelash extension* yang di Banjarmasin, teknik dalam pengumpulan data berupa wawancara, dan dokumentasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa kesadaran hukum konsumen *eyelash extension* di Banjarmasin dilihat dari empat indikator yaitu pengetahuan hukum, pemahaman hukum, sikap hukum, dan pola perilaku hukum. Peneliti temukan ada 3 konsumen yang memiliki kesadaran hukum dan ada 9 konsumen yang kurang memiliki kesadaran hukum. Konsumen yang memiliki kesadaran hukum mereka tidak menggunakan *eyelash extension* karena mengetahui memahami hukum dan akibat dari *eyelash extension*, adapun konsumen yang kurang memiliki kesadaran hukum mereka mengetahui memahami hukum tetapi tetap menggunakannya. Alasan konsumen yang memiliki kesadaran hukum dan tidak menggunakan lagi ialah mereka tahu ketika menggunakan *eyelash extension* sama dengan menyambung rambut dan mereka tahu akan dampak negatif untuk kesehatan mata ketika menggunakan. Untuk alasan konsumen yang kurang memiliki kesadaran hukum dan tetap menggunakan karena sudah terbiasa dan dirinya merasa wajah kurang bercahaya (*pucat*). Faktor yang mempengaruhi kesadaran hukum konsumen di Banjarmasin terhadap *eyelash extension*, yaitu: pertama lingkungan dan penampilan bekerja, kedua mengikuti *trend*, ketiga kemauan diri sendiri, keempat mengikuti teman, dan kelima melihat viral disosial media banyak yang menggunakan. Inilah faktor yang mempengaruhi para konsumen dalam menggunakan *eyelash extension* sehingga para konsumen tertarik untuk memakainya.

## **MOTTO**

“ Bukan kesulitan yang membuat kita takut, tapi sering ketakutanlah yang membuat jadi sulit. Jadi jangan mudah menyerah”

“Orang lain ga akan paham struggle dan masa sulitnya kita, yang mereka ingin tahu hanya bagian sukses storiesnya aja. Jadi berjuanglah untuk diri sendiri meskipun gak akan ada yang bertepuk tangan. Kelak diri kita di masa depan akan sangat bangga dengan apa yang kita perjuangkan hari ini”

## KATA PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan rasa syukur atas rahmat Allah SWT dan sebagai ucapan terimakasih skripsi ini saya persembahkan dengan segenap hati yang penuh kasih sayang untuk:

### *Terimakasih untuk kedua orangtua tercinta*

*Ayah Syahriyanto Ruslan dan Ibu Siti Nurliani*, yang selalu memberikan do'a, dukungan yang tak henti-henti dan tak terhingga kepada saya, serta kasih dan sayangnya yang begitu besar terhadap saya yang tak ternilai. Terimakasih selalu berjuang untuk kehidupan saya, semoga sehat bahagia selalu dan panjang umur mama & abah harus selalu ada setiap perjalanan & pencapaian dalam hidup saya, Semoga kalian selalu dirahmati dan dalam lindungan Allah Swt.

### *Terimakasih untuk kakak serta kakak ipar ku*

*Irma septia Riani, Herva Prahara Hasanudin serta keponakan ku tercinta M. Arkan Dzakiandra dan M. Alfian Raffasya*, yang telah memberikan dukungan, semangat untuk menyelesaikan skripsi ini dan untuk keponakan ku yang telah memberikan keceriaan disaat mengerjakan skripsi ini.

Terimakasih banyak untuk Aminah yang sudah sangat berjasa dari proposal skripsi sampai skripsi ini selalu membantu bahkan dari masih perkuliahan sudah banyak membantu, untuk Desy Nur Ramadhan dan Naziatul Atqyya berterimakasih juga yang sudah menemani di masa riset skripsi, terimakasih banyak juga kepada Mauliya Hifzhatun Nufus yang telah kebersamai mengurus skripsi sampai akhir. Terimakasih kepada Siti Rahmaniah, Noor Halifah Rizki, Nida Nabela, Nur Riska Maulidina yang telah memberikan semangat dan lainnya yang tidak bisa disebutkan satu-persatu. Dan juga terimakasih kepada M.AJS yang telah menemani saya sampai dititik ini, terakhir terimakasih untuk diri sendiri karena telah berusaha semaksimal mungkin dan tak pernah memutuskan menyerah sesulit apapun penyusunan skripsi ini.

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

1.	:	A	16.	ط	:	Th	
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	‘
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	H	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	‘
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

### 1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata Sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syidah: Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
يَ -	Ai	a dan i
وَ -	Au	a dan u

## 2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

## 3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

## 4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau tasydîd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (◌̣) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya kata (الضَّرُكْرَة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

## 5. *Ta' marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَه	Tharîqah
2.	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3.	وَحْدَةُ الْوُجُود	Wahda al-Wujûd

## 6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

## 7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Kata Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانِ مَلِكِ الصَّلْحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِثْلَاةِ	hub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah, man salaka tharîqan
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

## KATA PENGANTAR



Segala puji bagi Allah Swt. atas limpahan rahmat, taufik, karunia, nikmat dan petunjuk-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat serta salam selalu kita haturkan kepada panutan Nabi Besar Muhammad SAW., keluarga, sahabat, dan para pengikut beliau hingga akhir zaman. Lepas dari khilaf dan segala kekurangan, penulis merasa sangat bersyukur telah menyelesaikan skripsi yang berjudul “Kesadaran Hukum Konsumen *Eyelash Extension* di Banjarmasin”, sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar strata satu Sarjana Hukum program studi Hukum Ekonomi Syariah (Muamalah), pada Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin.

Penulis menyadari bahwa telah banyak mendapatkan dukungan, bimbingan serta dorongan dari berbagai pihak yang telah menyumbangkan pikiran, tenaga, waktu dan sebagainya. Oleh karenanya, penulis mengucapkan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, M.A., selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin.
2. Ibu Dr. Hj. Amelia Rahmaniah, M.H., selaku Dekan Fakultas Syariah UIN
3. Bapak Muhammad Haris, S.H., M.Kn., selaku Ketua Program Studi Hukum Ekonomi Syariah Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin dan Ibu Firqah Annajiyah Mansyuroh, S.E.I., M.H.I., selaku Sekretaris Program Studi Hukum Ekonomi Syariah Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan bantuan selama masa perkuliahan hingga proses penyusunan skripsi.



4. Ibu Dr. Hj. Rabiatul Adawiyah, S.Ag., M.Ag., selaku pembimbing, yang telah banyak memberikan bimbingan dan petunjuk serta koreksi dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
5. Seluruh Tenaga Pengajar Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan bekal ilmu yang sangat bermanfaat bagi penulis, baik selama perkuliahan maupun dalam penyusunan skripsi hingga selesai.
6. Seluruh pihak yang telah terlibat dalam penyusunan skripsi ini hingga selesai, yaitu yang telah membantu, mempermudah, memberikan dukungan, semangat, doa dan motivasi kepada penulis, baik secara langsung maupun tidak langsung.

Semoga Allah Swt. membalas segala kebaikan pihak-pihak yang terkait. Akhir kata penulis mengharapkan ampunan dan ridha Allah Swt., dan semoga karya tulis ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak dan menambah khazanah pengetahuan, Aamiin.

Banjarmasin, 19 September 2023

Allisa Maulidya Riani

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI .....</b>	<b>iii</b>
<b>CATATAN KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI .....</b>	<b>iv</b>
<b>PERSETUJUAN.....</b>	<b>vi</b>
<b>PENGESEHAN .....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>viii</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>ix</b>
<b>KATA PERSEMBAHAN .....</b>	<b>x</b>
<b>TRANSLITERASI ARAB-LATIN.....</b>	<b>xi</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xvii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xix</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xx</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	7
C. Tujuan Penelitian .....	7
D. Sifnifikasi Penelitian .....	7
E. Definisi Operasional .....	8
F. Penelitian Terdahulu .....	10
G. Sistematika Penulisan .....	13
<b>BAB II KESADARAN HUKUM <i>EYELASH EXTENSION</i> BAGI KONSUMEN <i>EYELASH EXTENSION</i> .....</b>	<b>15</b>
A. Kesadaran Hukum .....	15
B. Eyelash Extension .....	18
C. Hukum Terhadap Eyelash Extension .....	24
D. Konsumen .....	35
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>39</b>
A. Jenis dan Sifat Penelitian.....	39
B. Lokasi Penelitian .....	40
C. Subjek dan Objek Penelitian .....	40
D. Data dan Sumber Data.....	40
E. Teknik Pengumpulan Data.....	41
F. Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data .....	42

<b>BAB IV PENYAJIAN DATA DAN ANALISIS DATA .....</b>	<b>44</b>
A. Penyajian Data.....	44
B. Analisis Data .....	65
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>73</b>
A. Kesimpulan.....	73
B. Saran .....	74
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>75</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>79</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>105</b>

## DAFTAR LAMPIRAN

1.	Lampiran 1: Pedoman Wawancara .....	79
2.	Lampiran 2: Dokumentasi Wawancara Informan.....	80
3.	Lampiran 3: Surat Permohonan Izin Riset.....	91
4.	Lampiran 4: Surat Rekomendasi Riset dari Kesbangpol ke Kecamatan .....	92
5.	Lampiran 5: Surat Keterangan telah Melakukan Riset di Kecamatan Banjarmasin Selatan, Banjarmasin Barat, Banjarmasin Timur, Banjarmasin Tengah dan Banjarmasin Utara. ....	93
6.	Lampiran 6: Sertifikat Baca Tulis Al-Qur'an .....	98
7.	Lampiran 7: Sertifikat Keterangan Komputer .....	99
8.	Lampiran 8: Surat Keterangan Lulus Ujian Komprehensi .....	100
9.	Lampiran 9: Surat Keterangan Penetapan Judul dan Pembimbing .....	101
10.	Lampiran 10: Surat Penetapan Waktu Ujian Proposal .....	102
11.	Lampiran 11: Surat Keterangan Telah Ujian Proposal .....	103
12.	Lampiran 12: Sertifikat Perolehan SKK .....	104
13.	Lampiran 14: Daftar Riwayat Hidup .....	105

## DAFTAR TABEL

No.		Halaman
4.1	Matriks Kesadaran Hukum Konsumen Eyelash Extension di Banjarmasin .....	56