

المراجع

- A. R, D. Sirojuddin *Seni Kaligrafi Islam*, Jakarta: AMZAH, 2016.
- Alshari, Duaa Muhammad Dawood . "مجاليات التكوينات الخطية في خط الثلث: دراسة فنية تحليلية." (2021).
- Ariesta, Olvyanda, and Ikhsan Maulana. "Pelatihan Seni Kaligrafi Islam di Pesantren Thawalib Gunung." *Batoboh: Jurnal Pengabdian Pada Masyarakat* 5.2 (2020): 113-123.
- Arifin, Zainal. *Evaluasi Pembelajaran*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2009.
- Fauzi, Muhammad, and Muhammad Thohir. "Pembelajaran Kaligrafi Arab untuk meningkatkan maharah al-kitabah." *EL-IBTIKAR: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 9.2 (2020): 226-240.
- Fuad, Ahmad. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, Malang: Misykat Malang, 2012.
- Habibah, Siti Ummu, Abdul Halim Fathani, and Isbadar Nursit. "Kemampuan berpikir kreatif matematis berdasarkan resiliensi matematis siswa yang memiliki kegemaran bidang seni kaligrafi." *Jurnal Komunikasi Pendidikan* 5.1 (2021): 1.
- Hasan, Abdur Rosyid . "دراسة عملية تعلم الخط العربي بطريقة تقليدية عبر الإنترنت." *International Conference For Calligraphy* .Vol. 1. No. 1. 2021.
- Hermawan, Asep. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011.
- Huda, N. (2017). Implementasi Jenis Khat Naskhi dalam Pembelajaran Bahasa Arab. *alMahāra: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 3(2), 287-312.
- Isnaini, R. L., & Huda, N. (2016). Kaligrafi Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab. *alMahāra: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 2(2), 293-304.

Jubaidah, Siti "تمودج المواد التعليمية للخط العربي في المدرسة الابتدائية بمؤسسة معهد Jubaidah, Siti

Prosiding Pertemuan Ilmiah النور الكشاف الإسلامي بيكاسي".

Internasional Bahasa Arab. ٥٨٠-٥٦٨ : (٢٠٢١)

Mahjuob, Y. M. (2012) "تحسين الخط العربي وأثره في تعزيز القراءة والتحصيل الدراسي (2012)

Journal of Science and Technology, ١٣ (١), لتلاميذ مرحلة الأساس.

٥٢-٤٢.

Masri Singarimbun dan Sofian Effendi (Ed), *Metode Penelitian Survei*. Jakarta: LP3ES, 1995.

Mohamed, H. I. I. (2014) "معايير خط المصحف الشريف دراسة على مصحف المدينة (2014)

Journal of Science and Technology. ١٥ (١). للخطاط: عثمان طه.

Mohamed, H. I. I. (2013) "حدود المفهوم و الاصطلاح بين الكتابة العربية و الخط (2013)

Journal of Science and Technology. ١٤ (٣). العربي.

Moleong, Lexi J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2014.

Muassomah, M. (2016) "تنوع الكتابة العربية: الكتابة الاصطلاحية والكتابة العروضية. (2016)

Muradi, A. *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab: Dalam Perspektif Komunikatif*. Jakarta: Kencana, 2016.

Musonif, Mohammad Zaelani, and Khanif Faozi. "Implementasi Pembelajaran Khat Melalui Ekstrakurikuler Qolamuna Sebagai Upaya Menumbuhkan

- Minat Menulis Arab Santri PP Al-Luqmaniyyah Yogyakarta." *Tifani: Jurnal Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat* 2.2 (2022).
- Nasution, S. (2012).Metode Konvensional Dan Inkonvensional Dalam Pembelajaran Bahasa Arab. *JURNAL ILMIAH DIDAKTIKA: Media Ilmiah Pendidikan dan Pengajaran*, 12(2).
- Nasution, Sahkholid "أهداف تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها". *JURNAL TARBIYAH*.(٢٠١٦) ٢٣.٢
- Ni'mah, Khoirotun. "Khat Dalam Menunjang Kemahiran Kitabah Bahasa Arab." *Dar el-Ilmi: jurnal studi keagamaan, pendidikan dan humaniora* 6.2 (2019): 263-284.
- Nurlaila, Riza, and Imam Bahroni Nur Hadi Ihsan. "تنفيذ تعلم مادة الخطّ العربي " *Prosiding Pertemuan Ilmiah Internasional Bahasa Arab* (2019): 964-968.
- Sam, Z. (2016). Metode Pembelajaran Bahasa Arab. *NUKHBATUL'ULUM: Jurnal Bidang Kajian Islam*, 2(1), 206-220.
- Sa'diyah, Halimatus dkk, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Penuh Inovasi dan Kontemporer*, Malang: Nusantara Global Press, 2019
- Solikin, A., & Rahmi, N. (2017).Strategi Seniman Kaligrafi dalam Mengikuti Lomba Hiasan Mushaf di Kota Palangka Raya. *Jurnal Hadratul Madaniyah*, 4(1), 25-31.
- Sudjono, Anas. *Pengantar Evaluasi Pendidikan*, Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 1996.
- Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: ALFABETA, 2013.
- Suryabrata, Sumadi. *Psikologi Pendidikan*, Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, 2012.

Syafi'i, Ahmad, Tri Marfiyanto, and Siti Kholidatur Rodiyah. "Studi tentang prestasi belajar siswa dalam berbagai aspek dan faktor yang mempengaruhi." *Jurnal Komunikasi Pendidikan* 2.2 (2018): 115-123.

Wahab, (2015). Pembelajaran Bahasa Arab di Era Posmetode. *ARABIYAT: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban*, 2(1), 59-74.

Yahya, A. (2001). Pengembangan Kaligrafi untuk Optimalisasi Peranan Bahasa, Sastra dan Budaya Arab. *Humaniora*, 13(2), 11896.

Zuhdiyah, Nisa Azzah. "Cabang–Cabang Kaligrafi Dalam Musabaqah Khattil Qur'an Dan Jenis Khat Yang Digunakan." *ALFIHRIS: Jurnal Inspirasi Pendidikan* 1.1 (2023): 212-226.

Zulhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, Jakarta: Rajawali Press, 2014.

حسني عبد الجليل يوسف، علم الكتابة اللغة العربية والإملائي: الأصول والقواعد

والطرق، الإسكندرية: دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة، ٢٠٠٦.

. "أثر استخدام وسيلة فيديو التعليم الخاص في نتيجة التلاميذ Miftahul, Janah

الدراسية في تعليم الخط العربي." *Ta'lim al-'Arabiyyah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab &*

Kebahasaaraban. ١٦٦-١٥٣: (٢٠١٨) ٢.٢

أحسين محمد علي ساقى. (٢٠١٩). اسباب ضعف مهارة الكتابة والخط لدى

طلبة كلية التربية الاساسية من وجهة نظر اساتذتها. *journal of the college of basic*

, education, ٤٢٢-٤٣٢.

عطيه وزه عبود. (٢٠١٧). فاعلية برنامج تعليمي مقترح لتطوير كفايات تدريس

حروف خط الرقعة لدى طلبة قسم التربية الفنية. *مجلة كلية التربية*, ٢ (٢), ٤٦٩-٥٠٤.

هشام إبراهيم عز الدين. (٢٠١٤). حدود المفهوم و الاصطلاح بين الكتابة

العربية و الخط العربي.

حسن شحاته، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، القاهرة: الدار المصرية

البنانية، ١٩٩٦.

ابن منظور: لسان العرب، (بيروت: دار صادر، د س)، الجلد الثاني، باب الخاء،

ص. ١١٩٨

م. م سلسل قاسم عباس. (٢٠١٣). معوقات تحسين الكتابة والخط في

المرحلة الابتدائية. مجلة دراسات تربوية، ٦ (٢١)، ٢٠٣-٢٣٠.

راتب قاسم عاشور، مُجَّد فؤاد الحوامدة: فنون اللغة العربية وأساليب تدريسها بين

النظرية والتطبيق، (إربد: عالم الكتب الحديث، ٢٠٠٩).

مصطفى جمال، العيسوي وموسى مُجَّد محمود وآخرون، طرق تعليم اللغة العربية

بمرحلة التعليم الأساسي بين النظرية والتطبيق، العين: دار الكتاب الجامعي، ٢٠٠٥.

فتحي ذياب سبيتان، أصول وطرائق تدريس اللغة العربية، عمان: دار الجنادرية،

علي سامي الحلاق، المرجع في تدريس مهارات اللغة العربية وعلومها، (لبنان:

المؤسسة الحديث للكتاب، دط، (٢٠١٠)، ص ٢٦٠-٢٦١

م. م وفاء مُجَّد حسين احمد التميمي. (٢٠١٣). تأثير الزخرفة النباتية في الخط

الكوبي. مجلة كلية العلوم الاسلامية، (٣٥)، ١٤٠-١٩١.

لؤي نجم جرجيس. "الاتجاهات الأسلوبية في الخط الديواني." مجلة ديالى للبحوث

الانسانية ١٠٤٧ (٢٠١٠).

ليلي سهل. (٢٠١٨). تعليمية الخط العربي. مجلة رؤى فكرة، مخبر الدراسات

اللغوية والأدبية ٤ (٢)، ١٥١-١٧٠.

فراس حسن عبد الأمير الحسيني، and م. م علي ثامر جعفر الواسطي. "بناء

دليل مقترح لمعلمي اللغة العربية في الخط العربي للمرحلة الابتدائية." *Al-Bahith*

Journal ٢١ (٢٠١٩).

ليلي سهل. (٢٠١٨). تعليمية الخط العربي. مجلة رؤى فكرة، مخبر الدراسات

اللغوية والأدبية ٤ (٢)، ١٥١-١٧٠.

حسن جعفر الخيفة، فصول في تدريس اللغة العربية (ابتدائي متوسط ثانوي)،

الرياض: مكتبة الرشد للنشر والتوزيع، ٢٠٠٣.

علي فتحي يونس ومحمود الناقة وآخرون: أساسيات تعليم اللغة العربية والتربية الدينية، (القاهرة: دار الثقافة، دت.

البهنسي، عفيف. معجم مصطلحات الخط والخطاطين، لبنان: مكتبة لبنان ناشرون: ١٩٩٥.

معروف رزيق، كيف نعلم الخط العربي دراسة تاريخية فنية تربوية، لبنان: دارالفكر المعاصر: ١٩٩٩.

بلال عبد الوهاب الرفاعي، الخط العربي تاريخه وحاضره، بيروت: دار ابن كثير للطباعة والنشر، ١٩٩٠.

معمرى, and سلمى. أساليب تقويم مهارة الكتابة في مرحلة التعليم الابتدائي. Diss.

عبد الحميد الضامن، منذر. أساسيات البحث العلم، عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع، ٢٠٠٦.