

**PRAKTIK PEMBARUAN AKAD NIKAH PASANGAN
MUALLAF DI DESA PARAMASAN ATAS KABUPATEN
BANJAR**

SKRIPSI

**OLEH:
ILHAM WAHYUDI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2023 M/1444 H**

**PRAKTIK PEMBARUAN AKAD NIKAH PASANGAN MUALLAF DI
DESA PARAMASAN ATAS KABUPATEN BANJAR**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Syariah
sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana
dalam ilmu Hukum



Oleh:
Ilham Wahyudi
190102010278

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS SYARIAH
PRODI HUKUM KELUARGA ISLAM
BANJARMASIN
2023 M/1444 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ilham Wahyudi

NIM : 190102010278

Tempat/Tgl. Lahir : Kertak Hanyar, 8 Juli 2001

Jurusan : Hukum Keluarga Islam

Fakultas : Syariah

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Jika di kemudian hari terbukti ia merupakan duplikat, tiruan, plagiat atau dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, maka skripsi dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Banjarmasin, 8 September 2023
Yang membuat pernyataan,



Ilham Wahyudi

SERTIFIKAT BEBAS PLAGIASI

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
FAKULTAS SYARIAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI**



Nomor: B- 4226/Un. 14/III.2/PP.00.9/8/2023

Setelah kami melakukan pengecekan dengan aplikasi Turnitin dengan alamat web <https://www.turnitin.com/>, dengan ini kami nyatakan skripsi yang ditulis oleh:

Nama : Ilham Wahyudi
NIM. : 190102010278
Prodi : Hukum Keluarga Islam
Judul : Praktik Pembaruan Akad Nikah Pada Pasangan Muallaf Desa Paramasan Atas Kabupaten Banjar

memenuhi syarat ketentuan cek plagiarisme maksimal 25%. Naskah Skripsi tersebut dinyatakan layak untuk diterbitkan dan dipublikasikan.

Mengetahui,
Ketua Jurnal Fakultas Syariah

Dr. H. Anwar Hafidzi, Lc., MA.Hk



PERSETUJUAN

PERSETUJUAN

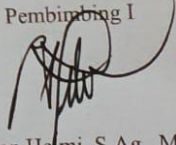
Skripsi yang berjudul : Praktik Pembaruan Akad Nikah Pasangan Muallaf
di Desa Paramasan Atas Kabupaten Banjar

Ditulis oleh : Ilham Wahyudi
NIM : 190102010278
Fakultas : Syariah
Program : Strata Satu (S-1)
Program Studi : Hukum Keluarga Islam
Tahun Akademik : 2022/2023
Tempat dan Tanggal Lahir : Kertak Hanyar, 8 Juli 2001
Alamat : Jl. Mahligai Gang Mahligai 2 Rt. 1 Rw. 2

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya
untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Syariah UIN
Antasari Banjarmasin.

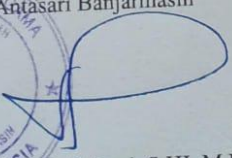
Banjarmasin, 8 September 2023

Pembimbing I


Rahman Helmi, S.Ag., MSI
NIP. 197405081999031002

Mengetahui,
Ketua Program Studi Hukum Keluarga Islam
Fakultas Syariah
UIN Antasari Banjarmasin




Hafiz Sairazi, S.HI, M.HI.
NIP. 197811182003121005

PENGESAHAN

PENGESAHAN


Skripsi yang berjudul “Praktik Pembaruan Akad Nikah Pasangan Muallaf Di Desa Paramasan Atas Kabupaten Banjar”, ditulis oleh Ilham Wahyudi, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Jumat

Tanggal : 27 Oktober 2023




Dinyatakan LULUS dengan predikat: A

Dekan Fakultas Syariah
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. Hj. Amelia Rahmaniah, M.H
NIP 197105191997032001

Tim Penguji

Nama	Tanda Tangan
1. Zainal Muttaqin, S.Ag., M.Ag. (Ketua)	1. 
2. Rahman Helmi, S. Ag., MSI (Anggota)	2. 
3. Hj. Inawatie Mohammad Jaini Jarajap, LC., MA. (Anggota)	3. 

ABSTRAK

Ilham Wahyudi. 190102010278. *Praktik Pembaruan Akad Nikah Pasangan Muallaf di Desa Paramasan Atas Kabupaten Banjar.* Pembimbing Skripsi: Rahman Helmi, S.Ag., MSI, Pada Program Studi Hukum Keluarga Islam Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin. 2023.

Kata Kunci: Praktik, Pembaruan, Akad Nikah, Muallaf

Penelitian ini dilatarbelakangi, adanya sekitar 12 orang pasangan muallaf yang mengikuti kegiatan pembaruan nikah secara massal, dalam acara tersebut para muallaf di nikahkan ulang oleh kua setempat, dan pernikahannya pun di laksanakan seperti pernikahan pada umumnya yaitu melakukan ijab qabul dan juga ada pemberian mahar seperti halnya pernikahan pada umumnya. Pada observasi awal penulis menanyakan kepada informan terkait dilakukannya tajdid nikah ini secara massal, pada saat itu informan menjawab bahwa dilakukannya tajdid nikah tersebut secara massal adalah karena adanya bermacam-macam faktor penyebab, sehingga kami selaku guru spiritual mereka, kami membantu memfasilitasi mereka untuk melakukan kegiatan tersebut secara massal.

Penelitian ini berjenis penelitian hukum empiris (lapangan) dengan menggunakan pendekatan kualitatif yang dihasilkan berupa data deskriptif analitis. Data dikumpulkan melalui teknik observasi dan wawancara. Dengan subjek terhadap 1 Kepala Kantor Urusan Agama (KUA) di Kecamatan Paramasan, 1 Tenaga Sosial Keagamaan (TSK), dan 12 orang pasangan muallaf. Sedangkan, objeknya adalah Praktik Pembaruan Akad Nikah Pasangan Muallaf dan Apa Saja Faktor Penyebab Terjadinya Pembaruan Akad Nikah Pasangan Muallaf di Desa Paramasan Atas.

Temuan penelitian: dari 14 informan yang berpendapat, Pelaksanaan pembaruan akad nikah masyarakat muallaf di Desa Paramasan Atas Kabupaten Banjar, sama halnya dengan melaksanakan nikah pada umumnya, hanya saja khusus untuk kasus pembaruan akad nikah atau tajdid nikah ini harus adanya laporan dari masyarakat kepada pihak desa agar pihak desa nantinya membuat laporan dalam bentuk surat keterangan bahwasanya akan melaksanakan pembaruan nikah atau tajdid nikah, Adapun beberapa faktor penyebab terjadinya pembaruan akad nikah atau tajdid nikah tersebut, antara lain sebagai berikut : 1). ada yang karena ingin memperoleh keturunan. 2). ada yang karena ingin memperoleh ketenangan dalam rumah tangga mereka. 3). ada yang karena tidak terpenuhinya rukun dan syarat pernikahan yaitu ghaibnya wali nasab. 4). ada yang karena ingin melengkapi administrasi kependudukan dan memerlukan buku nikah.

MOTTO

“Life’s Too Mysterious To Take It Too Seriously”

“Hidup Terlalu Misterius Untuk Menganggapnya terlalu serius”

By Penulis

PERSEMBAHAN

Kupersembahkan dengan segenap cinta dan doa

Karya yang sederhana ini untuk:

Bapak dan Ibu tercinta

Saudara dan Teman-Teman

Yang selalu memberikan doa, semangat dan kasih sayang

Yang tulus dan tiada ternilai besarnya

Terima kasih.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا
وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

cdSegala puji bagi Allah Swt. Tuhan seluruh alam. Sholawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad Saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA selaku Rektor Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin yang telah memberikan wadah untuk menggali ilmu selama berkuliah di UIN Antasari Banjarmasin.
2. Ibu Dr. Hj. Amelia Rahmaniah, M.H. selaku Dekan Fakultas Syariah yang telah memberikan ijin dalam penyusunan skripsi ini.
3. Bapak Abdul Hafiz Sairazi, S.HI, M.HI. selaku Ketua Program Studi Hukum Keluarga Islam yang telah memberikan saran penyusunan skripsi ini sesuai

dengan ketentuan. Bapak pembimbing skripsi yang telah membimbing dan mengarahkan serta mengoreksi dalam penyusunan skripsi ini.

4. Semua dosen beserta staff Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan ilmu selama penulis menempuh pendidikan di perkuliahan.
5. Pasangan Muallaf, Tenaga Sosial Keagamaan (TSK) dan Kantor Urusan Agama (KUA) Paramasan yang telah bersedia untuk memberikan data-data dalam penelitian ini.
6. Semua pihak yang telah membantu selama masa perkuliahan sampai menyelesaikan skripsi ini.

Semoga Allah Swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 8 Juli 2023



Ilham Wahyudi

TRANSLITERASI

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Tabel 0.1: Tabel Transliterasi Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	Ž	Zet (dengan titik di atas)

ر	Ra	R	er
ز	Zai	Z	zet
س	Sin	S	es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	ge
ف	Fa	F	ef
ق	Qaf	Q	ki
ك	Kaf	K	ka
ل	Lam	L	el
م	Mim	M	em
ن	Nun	N	en
و	Wau	W	we
هـ	Ha	H	ha
ء	Hamzah	‘	apostrof
ي	Ya	Y	ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tabel 0.2: Tabel Transliterasi Vokal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَ	Fathah	A	a
ـِ	Kasrah	I	i
ـُ	Dammah	U	u

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel 0.3: Tabel Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـِـي...	Fathah dan ya	Ai	a dan u
ـِـو...	Fathah dan wau	Au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ *kataba*
- فَعَلَ *fa`ala*

- سئِلَ *suila*
- كَيْفَ *kaifa*
- حَوْلَ *hauila*

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Tabel 0.4: Tabel Transliterasi Maddah

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
...أ...إ	Fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas
...ى	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis di atas
...و	Dammah dan wau	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ *qāla*
- رمى *ramā*
- قيلَ *qīla*
- يَقُولُ *yaqūlu*

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah “t”.

2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ *raudah al-atfāl/raudahtul atfāl*
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ *al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah*
- طَلْحَةَ *talhah*

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ *nazzala*
- الْبِرُّ *al-birr*

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf "l" diganti dengan huruf yang langsung

mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ *ar-rajulu*
- الْقَلَمُ *al-qalamu*
- الشَّمْسُ *asy-syamsu*
- الْجَلَالُ *al-jalālu*

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ *ta'khuzu*
- شَيْءٍ *syai'un*
- النَّوْءُ *an-nau'u*
- إِنَّ *inna*

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ | <p><i>Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/</i>
 <i>Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn</i></p> |
| <ul style="list-style-type: none"> - بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مَرْسَاهَا | <p><i>Bismillāhi majrehā wa mursāhā</i></p> |

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ | <p><i>Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/</i>
 <i>Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn</i></p> |
| <ul style="list-style-type: none"> - الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ | <p><i>Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm</i></p> |

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan

Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللّٰهُ غَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ
- اللّٰهُ اَمْرٌ جَمِيْعًا

Allaāhu gafūrun rahīm

Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an

J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
SERTIFIKAT BEBAS PLAGIASI.....	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN.....	v
ABSTRAK	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
TRANSLITERASI.....	xi
DAFTAR ISI.....	xix
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	10
C. Tujuan Penelitian.....	11
D. Signifikansi Penelitian	11
E. Definisi Operasional.....	12
F. Kajian Pustaka.....	14
G. Sistematika Penulisan.....	17
BAB II.....	19
LANDASAN TEORI MENGENAI PERKAWINAN, TAJDIDUN NIKAH DAN MUALLAF	19
A. Tinjauan Umum Perkawinan.....	19
B. Tinjauan Umum Pembaruan Perkawinan.....	35
C. Tinjauan Umum Muallaf.....	52
BAB III.....	61
METODE PENELITIAN.....	61
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	61
B. Lokasi Penelitian	61
C. Subjek Dan Objek Penelitian.....	62

D. Data Dan Sumber Data.....	63
E. Teknik Pengumpulan Data.....	64
F. Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data.....	64
G. Tahapan Penelitian.....	66
BAB IV.....	69
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	69
A. Hasil Penelitian.....	69
B. Pembahasan.....	120
BAB V.....	130
PENUTUP.....	130
A. Kesimpulan.....	130
B. Saran.....	132
DAFTAR PUSTAKA.....	133
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	xxi
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS.....	xlii