

**PELATIHAN *PUBLIC SPEAKING* DALAM MENINGKATKAN
KEPERCAYAAN DIRI PESERTA DI *AS ACADEMY BY*
RAISANTY KOTA BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH
DITA HIDAYANTI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2023 M/ 1445 H**

**PELATIHAN *PUBLIC SPEAKING* DALAM MENINGKATKAN
KEPERCAYAAN DIRI PESERTA DI *AS ACADEMY BY RAISANTY*
KOTA BANJARMASIN**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Bidang Ilmu Komunikasi dan Penyiaran Islam

Oleh

**Dita Hidayanti
190104010172**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM
BANJARMASIN
2023 M/1445 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Dita Hidayanti
NIM : 190104010172
Tempat/Tanggal Lahir : Kotabaru, 20 Februari 2001
Jurusan/Program Studi : Komunikasi Penyiaran Islam
Fakultas/Program : Dakwah dan Ilmu Komunikasi/Strata 1

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Pelatihan *Public speaking* Dalam Meningkatkan Kepercayaan Diri Peserta Di AS Academy by Raisanty Kota Banjarmasin” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 28 Agustus 2023

Yang membuat pernyataan



Dita Hidayanti

NIM. 190104010172



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI BANJARMASIN

FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI

Jalan A. Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235 Telepon (0511) 3253939

website: www.fdik.uin-antasari.ac.id, email: fdik@uin-antasari.ac.id instagram: fdikuinantasari

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI
Nomor : B-853/Un.14/III.4/PP.00.9/10/2023

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi menerangkan bahwa skripsi mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Dita Hidayanti
NIM : 190104010172
Program : S-1
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI)

Judul Skripsi:

PELATIHAN PUBLIC SPEAKING DALAM MENINGKATKAN KEPERCAYAAN DIRI
PESERTA DI AS ACADEMY BY RAISANTY KOTA BANJARMASIN

Hasil Uji Plagiasi : 25%

Berdasarkan hasil hasil cek plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 5 Oktober 2023

A.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan

Kelembagaan

Taufiqurrahman

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi ini berjudul : Pelatihan Public Speaking Dalam Meningkatkan Kepercayaan Diri Peserta Di AS Academy by Raisanty Kota Banjarmasin

Ditulis Oleh : Dita Hidayanti

NIM : 190104010172

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Jurusan/Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Tempat/Tanggal Lahir : Kotabaru, 20 Februari 2001

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 28 Agustus 2023

Pembimbing I



Hj. Nahed Nuwairah, S.Ag.,M.Hi
NIP. 197502082000032001

Pembimbing II



Najla Amaly, S.Ikom.,M.Med.kom
NIP. 19920716 201903 2 029

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi



Surya Eka Priyatna, M.Cs
NIP. 19770310 201101 111 007

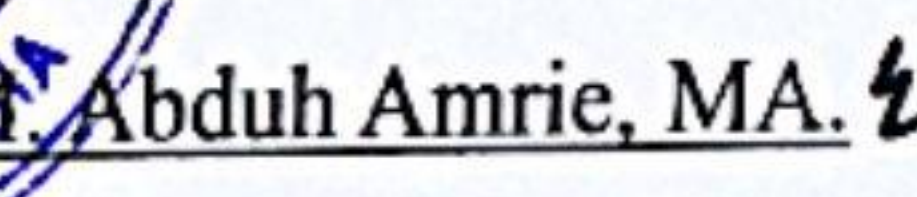
PENGESAHAN SKRIPSI


Skripsi yang berjudul: Pelatihan *Public Speaking* Dalam Meningkatkan Kepercayaan Diri Peserta Di *AS Academy By Raisanty* Kota Banjarmasin, ditulis oleh Dita Hidayanti, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis

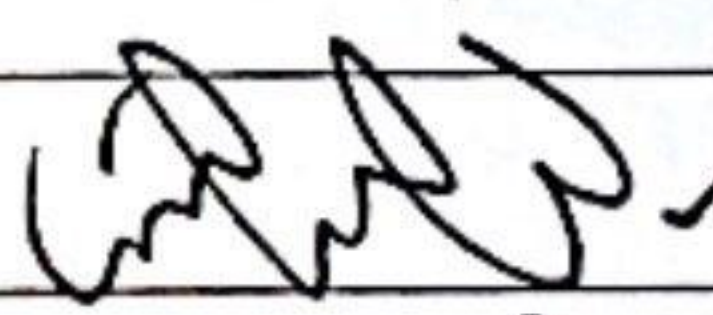
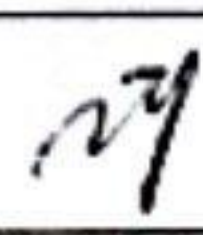
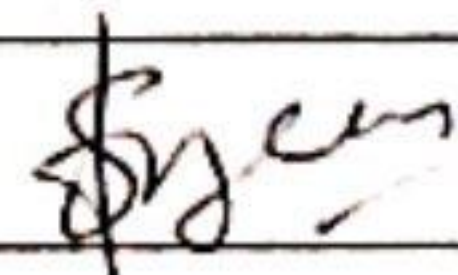
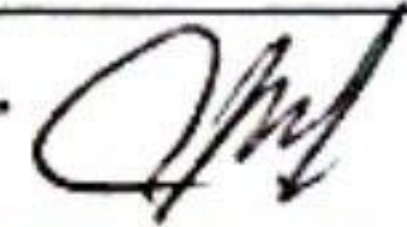
Tanggal : 19 Oktober 2023

Dan dinyatakan LULUS dengan predikat: A+ (90)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu
Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin
Dr. H. Abduh Amrie, MA. 
NIP. 196305021992031005



TIM PENGUJI

NAMA	TANDA TANGAN
1. Dr. Taufiqurrahman, S.Ag., M.Ed.	1. 
2. Hj. Nahed Nuwairah, S.Ag., MHI.	2. 
3. Surya Eka Priyatna, M.Cs	3. 
4. Najla Amaly, S.I.Kom, M.Med.Kom	4. 

ABSTRAK

Dita Hidayanti: NIM. 190104010172 “*Pelatihan Public Speaking Dalam Meningkatkan Kepercayaan Diri Peserta di AS Academy By Raisanty Kota Banjarmasin*” Pembimbing (I) Hj. Nahed Nuwairah, S.Ag.,MHI dan Pembimbing (II) Najla Amaly, M.Med.Kom, Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, UIN Antasari Banjarmasin. 2023

Kata Kunci: Pelatihan *Public speaking*, Meningkatkan Kepercayaan Diri, Faktor pendukung dan penghambat *public speaking*.

Public speaking merupakan salah satu bentuk aktivitas komunikasi dalam memberikan informasi perorangan kepada khalayak, pada prosesnya *public speaking* sama dengan alur komunikasi. Memahami bahwa berbicara di depan umum (*public speaking*) adalah salah satu kemampuan yang penting dalam membangun dan menumbuhkan rasa kepercayaan diri seseorang, hampir banyak orang berusaha untuk lebih mengembangkan kemampuan berbicara mereka tanpa henti dengan mempelajari Ilmu *Public speaking*. Salah satu metode untuk menciptakan kemampuan berbicara di depan umum adalah melalui pelatihan. Di daerah Kota Banjarmasin terdapat tempat pelatihan *public speaking* yang ikut andil dalam mempersiapkan para pesertanya menjadi *Public Speaker* yang diharapkan dapat memudahkan semua orang untuk dapat meningkatkan kepercayaan diri mereka, tempat pelatihan ini bernama *AS Academy By Raisanty*. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui proses pelatihan *public speaking* dalam meningkatkan kepercayaan diri peserta yang diadakan oleh tempat pelatihan *AS Academy By Raisanty* dan untuk dapat mengetahui faktor pendukung dan penghambat proses pelatihan *public speaking* dalam meningkatkan kepercayaan diri peserta *AS Academy By Raisanty*. Jenis penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dan merupakan penelitian lapangan (*field research*). Data penelitian diperoleh dari observasi langsung ke lapangan, wawancara dengan *Trainer* dan para peserta. Studi dokumentasi dari dokumen tertulis, foto dan video yang berkaitan dengan pelatihan *public speaking AS Academy By Raisanty*. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa *Trainer AS Academy By Raisanty* mampu menyampaikan materi *public speaking* kepada peserta untuk menjadi *public speaker* yang handal dan dapat memberikan pengaruh bagi pendengar. Dengan adanya pelatihan *public speaking* di *AS Academy By Raisanty*, peserta dapat berlatih dan mengetahui bagaimana cara *public speaking* yang baik dan benar serta dapat meningkatkan kepercayaan diri nya. Faktor pendukung *AS Academy By Raisanty* berasal dari pihak internal dan eksternal (*stakeholder, Trainer, dan peserta pelatihannya*), fasilitas tempat yang memadai, materi dan kurikulum nya. Faktor penghambatnya adalah menyiapkan fasilitas yang lamban, kurangnya pegawai dan kurang aktif nya media sosial berupa *Instagram*.

MOTTO

*“Sebab kita tidak pernah tahu, kejutan apa yang telah Allah SWT
persiapkan di ujung jalan berliku yang disebut ‘kesabaran’”*

KATA PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirabbil‘alamin, untaian rasa syukur sebagai bentuk terima kasih seorang hamba kepada Engkau, Sang Pengendali segalanya bagi seluruh kehidupan di alam semesta yang telah mengabulkan permohonan hamba, yang telah mempermudah segala urusan hamba selama penelitian hingga terselesaikannya tugas akhir ini.

Ungkapan terima kasih banyak melalui lantunan sholawat kepada baginda Nabi Muhammad SAW. atas karya ilmiah sederhana ini yang tak luput dari kesalahan.

Saya persembahkan kepada Ayah dan Ibu yang menjadi penguat utama.

Terima kasih yang tak terhingga untuk dosen dan para guru yang telah membimbing, mengajarkan serta membagi ilmunya kepada saya selama ini. Terima kasih yang sebesar-besarnya kepada kedua orang tua saya yang selalu memberikan dukungan penuh, serta teman-teman yang telah mendukung dan memotivasi saya untuk terus semangat menyelesaikan tugas akhir yang luar biasa ini. Terima kasih untuk diri sendiri yang telah mampu serta tetap kuat bertahan untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Walaupun harus menghadapi berbagai tantangan dalam penulisan skripsi ini mulai dari laptop yang tiba-tiba tidak bisa digunakan serta hambatan lain ketika skripsi ini ditulis. Selanjutnya harus lebih kuat untuk menghadapi tantangan hidup yang lainnya. Tidak berhenti mengucap syukur kepada Allah SWT karena diberikan dosen pembimbing yang baik hati dan selalu memberikan masukan dalam penulisan skripsi ini. Ternyata benar dibalik kesulitan pasti ada kemudahan, walaupun dalam penulisan skripsi ini terdapat tantangan tetapi Allah SWT juga memberikan kemudahan disisi lainnya, hingga saya berhasil untuk meraih gelar S.Sos di belakang nama saya.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah. Segala puji bagi Allah swt. berkat rahmat, hidayah, serta kasih sayang-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Salawat beriring salam tak lupa pula tercurahkan kepada baginda Nabi Muhammad saw. beserta para kerluarga, sahabat, dan para pengikutnya hingga akhir zaman.

Disusunnya skripsi ini sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Sosial pada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, dengan judul: Pelatihan *Public speaking* Dalam Meningkatkan Kepercayaan Diri Peserta Di *AS Academy By Raisanty* Kota Banjarmasin.

Selama proses berlangsungnya penyusunan skripsi ini, peneliti banyak mendapatkan bantuan dari berbagai pihak, baik berupa bimbingan, dukungan, motivasi, saran, dan sebagainya. Oleh sebab itu, saya menghanturkan ucapan terima kasih serta penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Rektor UIN Antasari Banjarmasin Bapak Prof. DR. H. Mujiburrahman, MA.
2. Bapak Dr. H. Muhammad Abduh Amrie, MA, Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin, yang telah menyetujui skripsi ini untuk dimunaqasahkan.
3. Bapak Surya Eka Priyatna, M.Cs, Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin, yang telah memberikan kelancaran dalam mengurus berkas skripsi ini hingga dapat dimunaqasahkan.
4. Ibu Hj. Nahed Nuwairah, S.Ag.,M.HI Dosen Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin, Dosen Penasehat serta

pembimbing skripsi I, yang telah banyak memberikan motivasi, bimbingan serta arahan terkait sistem kepenulisan dan bahasa, serta koreksi dari awal hingga terselesaikannya pembuatan skripsi ini.

5. Ibu Najla Amaly, S.Ikom,.M.Med.Kom Dosen Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin, Dosen Penasehat yang juga menjadi pembimbing skripsi II, yang telah banyak memberikan bimbingan serta arahan mengenai metode dan bahasan serta koreksi dari awal hingga terselesaikannya pembuatan skripsi ini.
6. Para Dosen beserta staf karyawan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang banyak memberikan ilmu pengetahuan, pelajaran, serta pelayanan akademik kepada penulis selama berkuliah hingga kini sampai pada tahap penyusunan skripsi ini.
7. CEO *AS Academy By Raisanty* yang telah membantu serta mengizinkan penulis dalam proses penelitian sebagai bahan penunjang dalam penulisan skripsi ini.
8. Tentunya terima kasih yang sebesar-besarnya kepada orang tua, keluarga, saudara, yang selalu bertanya kapan selesai kapan sidang dan kapan wisuda. Sehingga dari pertanyaan tersebut membuat saya termotivasi untuk menyelesaikan skripsi saya.
9. Dan terima kasih kepada partner dan sahabat-sahabat saya yang telah banyak membantu dalam proses penulisan skripsi ini mulai dari memberikan motivasi, dan memberikan bantuan ketika saya kesulitan dalam penulisan skripsi ini. Serta semua pihak yang telah berpartisipasi dalam memberikan doa, motivasi, bantuan, serta saran kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini dari awal hingga selesai. Serta semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu-satu.

Sehingga penulis berusaha sebaik mungkin agar dapat menyajikan skripsi yang baik dan benar. Namun, terlepas dari semua itu, penulis menyadari masih banyak kekurangan dan kesalahan, sehingga penulis sangat mengharapkan kritik serta saran yang membangun untuk kesempurnaan skripsi ini, agar dapat bermanfaat bagi penulis, dan peneliti selanjutnya maupun pembaca secara umum. Aamiin.

Banjarmasin, 28 Agustus 2023

Dita Hidayanti

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A		16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B		17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T		18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts		19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J		20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>Ha</u>		21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh		22.	ك	:	K
8.	د	:	D		23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz		24.	م	:	M
10.	ر	:	R		25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z		26.	و	:	W
12.	س	:	S		27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy		28.	ء	:	'
14.	ص	:	Sh		29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh					

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اَ	A	Fathah

◌ِ	I	Kasrah
◌ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
◌ِ ◌َي	Ai	a dan i
◌ُ ◌َو	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab di lambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf atau I atau, baik diikuti huruf

syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta *Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf atauhatau (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na'î*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf atautatau (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَة	Tharîqah
2.	الْجَامِعَة الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyah
3.	وَحْدَة الْوُجُود	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi’l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-

kalimat dalam bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-ḥarakah al- ‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illah Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawalânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمُظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al- ‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِثْلَاعِ	ḥub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al- ‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	Error! Bookmark not defined.
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	Error! Bookmark not defined.
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	v
PENGESAHAN SKRIPSI.....	vi
ABSTRAK	vii
MOTTO	viiviii
KATA PERSEMBAHAN.....	ix
KATA PENGANTAR.....	x
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	xiii
DAFTAR ISI.....	xviii
DAFTAR TABEL	xxii
DAFTAR GAMBAR	xxiii
DAFTAR LAMPIRAN	xxiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	9

C.	Tujuan Penelitian.....	10
D.	Signifikansi Penelitian	10
E.	Definisi Operasional.....	12
	1. Pelatihan <i>Public speaking</i>	12
	2. Kepercayaan Diri	13
	3. Faktor Pendukung dan Penghambat Pelatihan <i>Public speaking</i>	14
F.	Penelitian Terdahulu.....	15
G.	Sistematika Penulisan	17

BAB II TINJAUAN PUSTAKA 19

A.	Pelatihan <i>Public speaking</i>	19
	1. Pengertian Pelatihan.....	19
	2. Pengertian <i>Public speaking</i>	21
	a. Sejarah <i>Public speaking</i> atau Berbicara di Depan Umum	23
	b. Tujuan <i>Public speaking</i>	29
	c. Unsur-Unsur <i>Public speaking</i>	29
	d. Faktor-Faktor <i>Public speaking</i>	34
	e. Metode <i>Public speaking</i>	37
	f. Teknik <i>Public speaking</i> Dasar atau Berbicara di Depan Umum	41
	g. Strategi Komunikasi	41
B.	Kepercayaan Diri	46
	1. Pengertian Kepercayaan Diri.....	46
	2. Ciri-ciri Individu yang Percaya Diri.....	47
	3. Prinsip Meraih Kepercayaan Diri.....	48

4. Jenis-jenis kepercayaan diri	49
5. Faktor-faktor yang mempengaruhi kepercayaan diri	50
6. Percaya Diri dalam Perspektif Islam	51
7. Meningkatkan Kepercayaan Diri.....	51
C. Kerangka Berfikir.....	46

BAB III METODE PENELITIAN 55

A. Jenis Penelitian.....	55
B. Subjek dan Objek Penelitian	55
C. Lokasi Penelitian.....	57
D. Data dan Sumber Data	57
E. Teknik Pengumpulan Data	58
F. Analisis Data	60
G. Pengecekan Keabsahan Data.....	61

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN 65

A. Hasil Penelitian	65
1. Gambaran <i>AS Academy By Raisanty</i>	65
a. Sejarah <i>AS Academy By Raisanty</i>	65
b. Visi, Misi dan Keunggulan	69
c. Tujuan Pokok dan Fungsi	69
d. Profil <i>Trainer AS Academy By Raisanty</i>	69
e. Kegiatan Pelatihan <i>AS Academy By Raisanty</i>	69
f. Daftar Nama-Nama Peserta Kelas Privat <i>AS Academy By Raisanty</i>	

Tahun 2022	69
2. Proses Pelatihan <i>Public speaking</i> Dalam Meningkatkan Kepercayaan Diri Peserta <i>AS Academy By Raisanty Tahun 2022</i>	69
3. Faktor Pendukung dan Penghambat.....	69
B. Pembahasan atau Analisis	105
1. Proses Pelatihan <i>Public speaking</i> Dalam Meningkatkan Kepercayaan Diri Peserta <i>AS Academy By Raisanty Kota Banjarmasin</i>	69
2. Faktor Pendukung dan Penghambat Proses Pelatihan <i>Public speaking</i> dalam Meningkatkan Kepercayaan Diri Peserta <i>AS Academy By Raisanty Kota Banjarmasin</i>	69
BAB V PENUTUP.....	117
A. Kesimpulan	117
B. Rekomendasi.....	117
DAFTAR PUSTAKA.....	126
LAMPIRAN - LAMPIRAN	126

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Penelitian Terdahulu.....	16
Tabel 3.1 Daftar Profil Narasumber sebagai Peserta Kelas <i>Private AS Academy By Raisanty</i>	56
Tabel 4.1 Daftar Nama-nama Peserta <i>AS Academy By Raisanty</i>	74

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Logo <i>AS Academy By Raisanty</i>	65
Gambar 4. 2 CEO <i>AS Academy By Raisanty</i>	722
Gambar 4. 3 Foto Pelatihan di <i>AS Academy By Raisanty</i>	73
Gambar 4. 4 Kelas Offline	78
Gambar 4. 5 Kelas Online	79
Gambar 4. 6 Kegiatan Pembelajaran Bersama Mentor	800
Gambar 4. 7 Praktek <i>Public speaking</i>	89
Gambar 4. 8 Kegiatan Mentoring	105
Gambar 4. 9 Praktek <i>Public speaking</i>	110
Gambar 4. 10 Praktek Bersama Trainer	110
Gambar 4. 11 Trainer Memberikan Materi	111
Gambar 4. 12 Keceriaan Peserta Saat Pelatihan	113

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Transkrip Wawancara Narasumber Sistia Raisanty, SM, M.I.Kom, CPS, CDM	65
Lampiran 2 Transkrip Wawancara Narasumber Cintadinda Kajoltriana.....	72
Lampiran 3 Transkrip Wawancara Narasumber Ana Shoffiah Nurul Hidayah....	73
Lampiran 4 Transkrip Wawancara Narasumber Rahma Yanti	78
Lampiran 5 Transkrip Wawancara Narasumber Diah Iwan	72
Lampiran 6 Transkrip Wawancara Narasumber Rinadd Basrindu	73
Lampiran 7 Transkrip Wawancara Narasumber Yenny Frida Luntungan.....	781
Lampiran 8 Dokumentasi.....	78
Lampiran 9 Surat Keterangan Pembimbing Skripsi	72
Lampiran 10 Surat Keterangan Seminar Proposal	73
Lampiran 11 Berita Acara Seminar Proposal	78
Lampiran 12 Surat Izin Riset	72
Lampiran 13 Daftar Riwayat Hidup.....	73