

**HUBUNGAN TAWAKAL DENGAN KECEMASAN ATLET
PENCAK SILAT PADEPOKAN RAJAWALI BALIKPAPAN
UTARA SAAT BERTANDING**

SKRIPSI

**OLEH
SITI RAHAYU**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2023 M/1444 H**

**HUBUNGAN TAWAKAL DENGAN KECEMASAN ATLET PENCAK
SILAT PADEPOKAN RAJAWALI BALIKPAPAN UTARA SAAT
BERTANDING**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
dalam Ilmu Psikologi**

Oleh :

**Siti Rahayu
NIM. 190103040042**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI PSIKOLOGI ISLAM
BANJARMASIN
2023 M/1444 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

PERNYATAAN KEASLIAN PENULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini ,

Nama : Siti Rahayu

Nim : 190103040042

Tempat/Tanggal Lahir : Balikpapan, 09 Februari 2001

Jurusan : Psikologi Islam

Fakultas : Ushuluddin dan Humaniora

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “Hubungan Tawakkal Dengan Kecemasan Atlet Pencak Silat Padepokan Rajawali Balikpapan Utara Saat Bertanding” Adalah benar-benar karya saya,kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin , 20 Juli 2023

Yang membuat pernyataan,



Siti Rahayu

BUKTI BEBAS PLAGIASI



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI PSIKOLOGI ISLAM

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235 Telepon (0511) 3266593
Website: www.pt.uin-antasari.ac.id; E-mail: psikologi.islam@uin-antasari.ac.id

Surat Keterangan Lulus Uji Plagiasi

Nomor: 3464/Un.14/III.3/PP.00.9/09/2023

Ketua Program Studi Psikologi Islam menerangkan bahwa karya ilmiah:

Nama : Siti Rahayu
NIM : 190103040042
Prodi : Psikologi Islam
Jenis Karya Ilmiah : Skripsi
Judul Karya Ilmiah : Hubungan *Tawakal* dengan Kecemasan Atlet Pencak Silat Padepokan Rajawali Balikpapan Utara saat Bertanding

Telah dinyatakan **Lulus Uji Plagiasi** dengan **Persentase** sebagaimana terlampir.

Demikian surat keterangan lulus uji plagiasi ini dibuat, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 18 September 2023



Ketua Prodi Psikologi Islam
dan Sekretaris,

[Signature]
Mustichin, M.A

PERSETUJUAN SKRIPSI

PERSETUJUAN SKRIPSI

HUBUNGAN TAWAKKAL DENGAN KECEMASAN ATLET PENCAK SILAT DI PADEPOKAN RAJAWALI BALIKPAPAN UTARA SAAT BERTANDING

Dipersembahkan dan disusun oleh

SITI RAHAYU
NIM. 190103040042

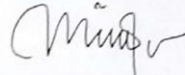
Telah disetujui Dosen Pembimbing untuk
Dapat diajukan kepada Tim Penguji

Pembimbing



Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag
NIP. 197112171996031001

Mengetahui,
Ketua Jurusan Psikologi Islam



Dra. Mulyani, M.Ag
NIP.196810101994032004

Banjarmasin, 6 September 2023

PENGESAHAN SKRIPSI

PENGESAHAN SKRIPSI

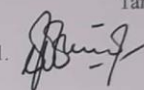
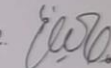
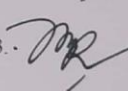
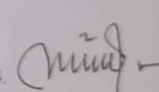

HUBUNGAN TAWAKAL DENGAN KECEMASAN ATLET PENCAK SILAT
PADEPOKAN RAJAWALI BALIKPAPAN UTARA SAAT BERTANDING

Dipersembahkan dan disusun oleh:

SITI RAHAYU
NIM. 190103040042

Telah diajukan pada Tim Penguji
Pada: Jumat 13 Oktober 2023

Tim Penguji

Nama	Tanda Tangan
1. Dra. Hj. Siti Faridah, M.Ag (Ketua Penguji)	1. 
2. Musfichin, M.A (Penguji I)	2. 
3. Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag (Penguji II)	3. 
4. Dra. Mulyani, M.Ag (Penguji III)	4. 
5. Nurul Qaimah, S.H.I., M.Pd (Notulen)	5. 

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
UIN Antasari Banjarmasin


Dr. Dzokri Niswana, M.Ag
NIP. 197812272003121002



ABSTRAK

Siti Rahayu, 190103040042, Hubungan Tawakal Dengan Kecemasan Atlet Pencak Silat Padepokan Rajawali Balikpapan Utara Saat Bertanding, Skripsi, Pembimbing Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag Jurusan Psikologi Islam, Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, UIN Antasari Banjarmasin, 2023 .

Kata Kunci: Tawakal, Kecemasan, Atlet Pencak Silat

Di dalam beladiri pencak silat ada gerakan-gerakan yang mana dapat memperkuat ketahanan tubuh serta meningkatkan kesegaran jasmani selain mengandung unsur seni, pencak silat pun juga mengandung unsur olahraga, prestasi dan kepribadian yang berguna dalam usaha meningkatkan sumber daya manusia yang bertaqwa, tangguh dan bertanggung jawab. Tawakal bagi atlet merupakan salah satu faktor yang penting karena tawakal yang diperoleh menentukan sikap positif kita kepada Allah serta selalu berikhtiar kepada-Nya. Tawakal menyebabkan timbulnya berbagai masalah yang terjadi pada diri atlit salah satunya atlit akan selalu merasa tidak tenang dan selalu berfikiran negatif sehingga tidak dapat memberikan hasil yang maksimal. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hubungan tawakal dengan kecemasan atlit pencak silat Padepokan Rajawali Balikpapan Utara saat bertanding dan faktor apa saja yang mempengaruhi.

Jenis penelitian ini adalah korelasi dengan pendekatan kuantitatif dan metode korelasional. Peneliti menggunakan populasi yaitu atlet pencak silat Padepokan Rajawali Balikpapan Utara saat bertanding dengan jumlah 40 atlit. Data tersebut diolah dan di analisis menggunakan statistic korelasi melalui bantuan aplikasi windows SPSS 22.0.

Berdasarkan hasil penelitian, tawakal atlit padepokan rajawali memiliki *mean* 128,43. Pada tingkat tawakal tinggi dengan presentase 22,5%, pada tingkat interval sedang dengan presentase 65%, dan pada tingkat interval rendah dengan presentase 12,5%. Sedangkan kecemasan atlet pencak silat padepokan rajawali memiliki *mean* 114,43. Pada tingkat kecemasan tinggi dengan presentase 15%, pada tingkat interval sedang dengan presentase 67,5% dan tingkat kecemasan rendah dengan presentase 17,5%. Kemudian Berdasarkan hasil uji korelasi menunjukkan nilai signifikansi $0,000 < 0,05$ hal ini menunjukkan terdapat hubungan tawakal dengan kecemasan secara signifikan. Sehingga hasil tersebut dikatakan bahwa hipotesis alternatif (H_a) di terima yaitu, ada hubungan yang signifikan antara tawakal dengan kecemasan pada atlet pencak silat Padepokan Rajawali Balikpapan Utara saat bertanding artinya semakin tinggi tingkat tawakal atlit maka semakin rendah tingkat kecemasan atlit dengan nilai koefisien korelasi peneliti sebesar -0,456 berada pada kekuatan koefisien yang sedang.

MOTTO

“Sesuatu yang belum dikerjakan, seringkali tampak mustahil
Kita baru yakin kalau kita telah berhasil melakukannya dengan baik.”

Evelyn Underhill

KATA PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirobbil alamin, segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan rahmad dan memudahkan saya dalam mengerjakan skripsi ini sampai ke tahap akhir. Saya yakin tidak ada proses yang mengkhianati hasil dan ini adalah salah satu bukti dari proses yang telah saya lakukan, dengan hasil penelitian sederhana ini untuk mereka yang menyaksikan perjuangku:

Allah SWT yang maha pengasih dan penyayang, ya Al'Alim yang maha mengetahui perjuangan serta proses yang telah saya lalui dalam menyelesaikan skripsi ini, dan atas bantuan-Nya saya bisa sampai ke titik ini, tempat pendengar yang baik ketika saya ada di titik sulit, serta memberikan jalan yang baik serta memberikan jalan keluar atas segala kesulitan yang saya hadapi.

Bapak dan Ibu, yang amat mengerti dengan sikap dan pola pikir yang saya miliki, yang selalu mendukung pilihan-pilihan yang saya inginkan, dan selalu memberikan kepercayaan atas pilihan yang saya pilih, serta mengajarkan saya rasa tanggung jawab itu seperti apa. Kalian adalah orang tua yang luar biasa yang dititipkan Allah kepada saya. Dengan begitu besar pengorbanan kalian untuk menguliahkan serta membiayai saya sampai di titik ini, dengan banyaknya yang harus di biaya selain saya, dan tak henti-hentinya saya mengucapkan syukur kepada Allah. Semoga perjuangan kalian dalam mengurus saya, kaka, serta adik adik saya di balas oleh Allah dengan balasan yang indah.

Guru, Dosen, Pembimbing saya mengucapkan banyak banyak terimakasih kepada guru-guru, dosen-dosen serta pembimbing saya, telah bersedia dan sabar mengajarkan saya tentang ilmu yang saya tidak ketahui sehingga saya mendapatkan

banyak ilmu dari kalian, yang sangat banyak sehingga tidak ternilai. Terlalu sulit dan banyak sehingga tidak dapat saya tuliskan dengan kata kata, saya sangat bersyukur dan mengucapkan banyak banyak terimakasih kepada kalian, semoga Allah selalu memberikan kesehatan dan Rahmat-Nya kepada kalian.

Teman-teman terimakasih telah menjadi bagian dari masa mudaku, dan juga saya mengucapkan terimakasih sudah mau mendengarkan ocehan ku, dan mau membantu serta memberi semangat dalam mengerjakan ini, kepada ka Uli saya mengucapkan banyak terimakasih sudah membantu dan selalu mengingatkan saya untuk menyelesaikan skripsi.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	Alif	16.	ط	:	Tha'
2.	ب	:	Ba'	17.	ظ	:	Zha'
3.	ت	:	Ta'	18.	ع	:	'Ain
4.	ث	:	Tsa'	19.	غ	:	Ghain
5.	ج	:	Jim	20.	ف	:	Fa'
6.	ح	:	Ha'	21.	ق	:	Qaf
7.	خ	:	Kha'	22.	ك	:	Kaf
8.	د	:	Dal	23.	ل	:	Lam
9.	ذ	:	Dzal	24.	م	:	Mim
10.	ر	:	Ra'	25.	ن	:	Nun
11.	ز	:	Za'	26.	و	:	Waw
12.	س	:	Sin	27.	ه	:	Ha'
13.	ش	:	Syin	28.	ء	:	Hamzah
14.	ص	:	Shad	29.	ي	:	Ya'
15.	ض	:	Dhad	30.	لا	:	lam alif

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	A	Fathah
ـِ	I	Kasrah
ـُ	U	Dhammah

Kata sandang: contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: misalnya, kata (الصُّرُورَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـِـَ	Ai	a dan i
ـِـُ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
يَا	Â	a dengan topi di atas
يِي	Î	i dengan topi di atas
يُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-diwân bukan ad-diwân.

4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (◌◌) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَة	Tharîqah
2	الْجَامِعَة الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah
3	وَحَدَّةُ الْوُجُود	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut

PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abdal-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-ḥarakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	Mawlânâ Malik al-Shâliḥ
يُؤْتِرِكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرِ الْعَقْلِيَّةِ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	ḥub al-istithlâ‘
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû‘ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد

Dengan menyebut nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Segala puji hanya bagi Allah SWT., Penguasa alam semesta. Kiranya rahmat dan keselamatan senantiasa turunkan untuk baginda Rasul yang mulia yaitu Nabi besar Muhammad SAW., beserta keluarga dan para sahabat setianya.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini memiliki banyak kekurangan dan kelemahan, seperti air yang mencari arah dalam samudra pengetahuan dan pengalaman yang terbatas. Namun, penulis merasa sangat bersyukur telah berhasil menyulam karya berjudul "Hubungan Tawakal dengan Kecemasan Atlet Pencak Silat Padepokan Rajawali saat Bertanding", sebuah permata yang menari dalam lembaran kesatuan psikologi, menghantarkan langkah untuk mencapai gelar strata satu Sarjana Psikologi dari Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin.

Sungguh, di dalam peluk cakrawala ilmu, tumbuhlah hikmat dan nikmat, yang tak dapat diraih sendirian. Penulis, dalam pelipur rindu rasa syukur, ingin merentangkan sayap terima kasih, untuk melambaikan cinta dan penghormatan kepada:

1. Bapak Dr. Dzikri Nirwana, M. Ag., selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin, yang telah memberi ruang bagi kami meniti perjalanan di kampus tercinta. Semangatnya mengilhami kami untuk meraih mimpi.
2. Dra. Ibu Mulyani, M.Ag., selaku Ketua Program Studi Psikologi Islam, atas dukungan dan perhatiannya telah mengarahkan langkah kami dalam memetik inspirasi dari bidang psikologi ini.
3. Bapak Musfichin, M.A., selaku Sekretaris Program Studi Psikologi Islam, dengan keramahannya senantiasa membantu kami dalam berbagai hal, mulai dari konsultasi hingga memberikan layanan administrasi akademik dengan penuh keikhlasan.
4. Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag., selaku Dosen Penasehat Akademik yang telah memberikan bimbingan dan nasihat penuh arti dalam rentang perjalanan kami.
5. Bapak Musfichin, M.A selaku *professional judgment* yang telah membimbing dalam penyelesaian skala dalam penelitian ini.

6. Seluruh dosen Psikologi yang sangat banyak memberikan ilmu, pengalaman, dan pembelajaran yang sangat luar biasa selama saya menempuh ilmu di UIN Antasari Banjarmasin terlebih di jurusan Psikologi Islam.
7. Kepada Bapak Kurnia Effendy selaku pendekar dan pelatih di Padepokan Rajawali Balikpapan Utara yang mengizinkan saya melakukan penelitian di tempat tersebut.
8. Kepada subjek penelitian saya yang baik dan dapat meluangkan waktunya dalam membantu pengisian kuesioner yang telah saya kirimkan melalui *google from*.
9. Kepada teman-teman saya yang selalu memberikan dukungan, semangat serta kritik dan saran, dalam menyelesaikan skripsi ini dan sampai di tahap ini.
10. Kepada diri saya sendiri saya mengucapkan banyak-banyak terimakasih bisa bertahan sampai titik ini, tetep berusaha walaupun sering merasakan lelah dan capek dalam pengerjaan ini, tetapi kamu bisa menyelesaikan, kamu hebat sudah sampai ketitik ini dan bisa melawan rasa lelah dan capek ini. Semoga Allah SWT membalas proses-proses dan kebaikan yang telah kita lakukan dan membalas berlipat ganda atas hal yang kita lalui, ingatlah proses tidak mengkhianati hasil. Saya berharap dengan adanya skripsi ini bisa dapat bermanfaat bagi pembacanya. *Amiin ya rabbal 'aalamin*.

Semoga limpahan kasih sayang Allah Swt. senantiasa menghampiri pihak-pihak yang telah disebutkan dan yang tidak sempat kami sebutkan. Akhir kata, penulis dengan penuh kerendahan hati berharap atas ampunan dan ridha-Nya. Semoga karya tulis ini menjadi berkah dan memberikan manfaat serta menjadi penambah kekayaan ilmu pengetahuan bagi seluruh Sivitas Akademika. Amin

Banjarmasin, 16 Juli 2023

Siti Rahayu

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i	
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii	
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii	
PERSETUJUAN SKRIPS	iv	
PENGESAHAN SKRIPSI	v	
ABSTRAK	vi	
MOTTO	vii	
KATA PERSEMBAHAN	viii	
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	x	
KATA PENGANTAR	xiv	
DAFTAR ISI	xvi	
DAFTAR TABEL	xviii	
DAFTAR GAMBAR	xix	
BAB I	PENDAHULUAN	1
	A. Latar Belakang	1
	B. Rumusan Masalah	7
	C. Tujuan Penelitian	7
	D. Manfaat Penelitian	8
	E. Definisi Operasioal	9
	F. Penelitian Terdahulu	12
	G. Hipotesis Penelitian	16
	H. Sistematika Penulisan	17
BAB II	KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	18
	A. Tawakal	18
	1. Definisi Tawakal	18
	2. Aspek-Aspek Tawakal	22
	3. Macam-Macam Tawakal	23
	B. Kecemasan	26
	1. Definisi Kecemasan	26
	2. Aspek-Aspek Kecemasan	29
	3. Faktor – faktor Kecemasan	30
	4. Gejala Kecemasan	31
	C. Hubungan Tawakal dengan Kecemasan Atlet Pencak Silat	34
	D. Kerangka Pikir	38

BAB III	METODE PENELITIAN	40
	A. Jenis dan Pendekatan Peneliti	40
	B. Lokasi Penelitian.....	40
	C. Subjek dan Objek Penelitian	41
	D. Populasi dan Sampel	42
	E. Data dan Sumber Data	43
	F. Teknik Pengumpulan Data	44
	G. Instrumen Penelitian	45
	H. Desain Pengukuran	49
	I. Teknik Pengolahan dan Analisis Data	51
	J. Prosedur Penelitian	52
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	55
	A. Gambaran umum lokasi penelitian	55
	B. Hasil Uji Instrumen	56
	1. Uji Validitas	57
	2. Uji Realibilitas	59
	C. Hasil Analisis dan Interpretasi Data	
	1. Uji Asumsi Dasar	59
	a. Uji Normalitas	59
	b. Uji Linieritas	60
	2. Kategorisasi Skala Instrumen	61
	3. Uji Hipotesis	64
	D. Pembahasan	66
	E. Keterbatasan Penelitian	69
BAB V	PENUTUP	71
	A. Simpulan	71
	B. Saran	72
	DAFTAR PUSTAKA	73
	LAMPIRAN-LAMPIRAN	76
	DAFTAR RIWAYAT HIDUP	117

DAFTAR TABEL

3.1 Kategori respon dan kunci skoring	45
3.2 Blue Print Skala Tawakal (X)	47
3.3 Blue Print Skala Kecemasan (Y)	48
4.1 Jumlah Atlet Padepokan Rajawali Balikpapan Utara	56
4.2 Jadwal Pelaksanaan Penelitian	57
4.3 Hasil Uji Validasi Skala Tawakal	58
4.4 Hasil Uji Validasi Skala Kecemasan	58
4.5 Uji Realibilitas Skala Tawakal dan Kecemasan	59
4.6 Uji Normalitas Skala Tawakal	60
4.7 Hasil Uji Linieritas Variabel Tawakal Dan Variabel Kecemasan	61
4.8 <i>Mean</i> Dan Standar Deviasi Tawakal	62
4.9 Deskripsi Tingkat Tawakal	63
4.10 <i>Mean</i> Dan Standar Deviasi Kecemasan	63
4.11 Deskripsi Kategori Tingkat Kecemasan	64
4.12 Hasil Uji Korelasi Tawakal Terhadap Kecemasan	64
4.13 Pedoman Interpretasi Koefisien Korelasi	65

DAFTAR GAMBAR

Kerangka Berpikir	38
-------------------------	----