

## الباب الأول

### المقدمة

#### أ. خلفية البحث

التعليم هو جهد مدرّوس ومخطط لتوجيه أو مساعدة في تطوير القدرات الجسدية والروحية التي يتم منحها من قبل البالغين للمتعلمين بهدف تحقيق نضجهم وتحقيق الأهداف التي تجعل المتعلمين قادرين على تنفيذ مهام حياتهم بشكل مستقل.<sup>1</sup>

تعريف التعليم : ببساطة شديدة يعرف التعليم على أنه العملية المنظمة و التي تهدف إلى تلقي الشخص لمختلف المعلومات البنائية للمعرفة و يتم ذلك بطريقة دقيقة التنظيم ذات أهداف محددة و معروفة أو ببساطة أكثر هو نقل للمعلومات الأساسية لأي علم من العلوم من المعلم إلى المتعلم سواء أكان موادا دراسية أو صنعة (حرفة)، حيث يقوم المعلم بتوجيه المتعلم إلى طرق اكتساب المعرفة و طرق توظيفها في بناءاته المعرفية أو في حياته اليومية.<sup>2</sup>

كنظام، يُعتبر التعليم إنجازاً إنسانياً شاملاً يتكون من أجزاء تتصل ببعضها البعض بصورة وظيفية لمساعدة في تحقيق عملية التحول أو تغيير سلوك الفرد بحيث يصل إلى الجودة المتوقعة لحياته. كنظام اجتماعي، فإن التعليم يُعتبر نظاماً مفتوحاً يقتصر كنظام يحصل على مدخلات من البيئة ويقدم نتائج تحولها للبيئة.<sup>3</sup>

يُظهر التعليم بشكل مباشر دوره في دعم تغيير قدرات الفرد. أهمية التعليم تكمن في دعم تحقيق تحسين تدريجي في جودة القدرات الإدراكية والعاطفية والحركية للشخص.

---

<sup>1</sup> Rahmat Hidayat dan Abdillah, *Ilmu Pendidikan Konsep, Teori dan Aplikasinya* (Medan: LPPPI, 2019) hal. 24.

<sup>2</sup> عدنان مهدي, التعليم في الجزائر (دار المتكف للنشر والتوزيع / الجزائر ٢٠١٨) ص ١٠-١١.

<sup>3</sup> Hamzah B. Uno and N. Lina amatenggo, *Landasan Pendidikan* (Bumi Aksara, 2022). hal.

علاوة على ذلك، يُشجع على تحسين هذه القدرات الثلاثة ليس فقط لتحسينها بل لتحسين مستوى حياته كفرد ومحترف وعضو في المجتمع والمواطن وخلق الله.<sup>٤</sup> الإسلام يشجع بشدة أتباعه على التعلم وابتغاء العلم. هناك آيات في القرآن الكريم وأحاديث من نبي محمد صلى الله عليه وسلم تؤكد أهمية التعليم والمعرفة. فيما يلي بعضها: ١. آيات من القرآن الكريم:

سورة العلق (٩٦): أول آية نزلت على النبي محمد صلى الله عليه وسلم هي سورة العلق. في هذه الآية، يقول الله تعالى: "اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ. خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ. اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ. الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ. عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ."<sup>٥</sup> تؤكد هذه الآية على أهمية القراءة وابتغاء العلم.

٢. أحاديث عن النبي محمد صلى الله عليه وسلم:

قال النبي محمد صلى الله عليه وسلم: "طَلَبُ الْعِلْمِ فَرِيضَةٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ." (رواه ابن ماجه), وقال النبي محمد صلى الله عليه وسلم أيضاً: "مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَبْتَغِي فِيهِ عِلْمًا، سَهَّلَ اللَّهُ لَهُ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ." (رواه مسلم), كما قال النبي محمد صلى الله عليه وسلم: "مَنْ خَرَجَ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ، فَهُوَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ حَتَّى يَرْجِعَ." (رواه الترمذي).

من مقتطفات الآيات القرآنية والأحاديث المذكورة أعلاه، يمكننا فهم مدى أهمية اكتساب العلم، سواء في العلوم الدنيوية أو العلوم الدينية. ومن هنا يمكن استنتاج أن الإسلام يقدر نظام التعليم وأولئك الذين يشاركون بفعالية فيه. الإسلام يعتبر العلم مهماً للغاية. في الإسلام، يُعزى مكانة الأفراد المتعلمين، وخاصة في مجال التعليم الديني. يمكن أيضاً ملاحظة ذلك بشكل واضح في المجتمع، حيث يحظى المعلمون والأئمة بمكانة مرموقة.

<sup>4</sup> Abdul Rahmat, *Pengantar Pendidikan: Teori, Konsep, dan Aplikasi* (ideas publishing, 2014). hal. 9.

<sup>٥</sup> القرآن، العلق: ١-٥.

وتثبت الدراسات أن ٧٠٪ من الأفلام الكرتونية تنتج في الولايات المتحدة الأمريكية، ولا تخلوا هذه الأفلام من فكر وثقافة يتعمد صانعوها أن يضمنوها الحكايات والقصص المرسومة. فكثير من هذه الرسوم المتحركة تمثل حرباً فكرية عقديّة ضد الإسلام، وأهله وأخلاقه وثقافته، تستهدف عقيدة أبناء المسلمين، ومرتكزات الدين والإيمان بالله وكتبه ورسله.<sup>٦</sup>

لهذا السبب، من خلال إنشاء الرسوم المتحركة بأنفسنا، نمتلك السيطرة الكاملة على المحتوى والرسائل والقيم التي نرغب في نقلها. بالإضافة إلى ذلك، من خلال إنشاء الرسوم المتحركة بأنفسنا، يمكن لنا التعبير عن إبداعنا وتقديم أفكار فريدة. يمكننا تصميم الشخصيات والخلفيات والقصص وفقاً لرؤيتنا الشخصية. وإذا كان الهدف هو نقل رسالة أو تقديم تعليم من خلال الرسوم المتحركة، فإن إنشائها بأنفسنا يتيح لنا تصميم الرسوم المتحركة بما يتناسب مع احتياجات التعليم والامتنال للأسس التربوية المناسبة وضمن أن الرسوم المتحركة تتوافق مع الجمهور المستهدف. واحدة من الاستخدامات الممكنة لإنشاء الرسوم المتحركة في تعلم اللغة العربية، إلى جانب الجوانب التعليمية، هي كوسيلة لنشر الإسلام.

في تعلم اللغة العربية، نعرف أربع مهارات تتضمن الاستماع، الكلام، القراءة، والكتابة. كل مهارة لغوية من هذه المهارات تتربط وتتعاون مع الأخرى. فمهارة واحدة مثل الاستماع ستساعد الشخص على الحديث، وقدرة جيدة على الحديث ستدعم القدرة على القراءة والكتابة، والعكس صحيح أيضاً.<sup>٧</sup>

تعليم التحدث هو جزء مهم جداً في تعلم اللغة الثانية. القدرة على التواصل بوضوح وبفعالية باستخدام اللغة الثانية تساهم بشكل كبير في نجاح الطلاب في المدرسة وفي كل

<sup>٦</sup> محمد بن عبد الرحمن العريفي، الرسوم المتحركة وأثرها في عقيدة الناشئة (جامعة الملك سعود بالرياض

مرحلة من مراحل حياتهم، سواء في المجتمع، أو في الحكومة، وما إلى ذلك. لذا، يجب على المعلم أن يولي اهتماماً كبيراً لتعليم مهارة التحدث أكثر من غيرها من المهارات.<sup>٨</sup> يأتي التحدث استجابةً طبيعية لمواقف الحياة المختلفة، وهو وسيلة للاتصال بالآخرين، ومظهر بارز للشخصية. وحصيلة مهارات متعددة، وهو من أكثر الأنشطة اللغوية انتشاراً في الحياة العملية والعلمية والاجتماعية؛ إذ يرى معظم الباحثين اللغويين أنه يُمتلئ حوالي (٩٥%) من النشاط اللغوي، مضافاً إلى ذلك أو قبل ذلك أنه يساعد على تحقيق أمرين في غاية الأهمية:

١. الوعي بالذات، فالتحدث يشعر الإنسان بأن له كيانه، وأنه قادر على التأثير في الآخرين والتواصل معهم.

٢. الارتياح النفسي والطمأنينة والانفراج الداخلي؛ وذلك أن التدفق في الحديث فيه تنفيس عن الذات وهمومها.<sup>٩</sup>

الوضع في المدرسة حيث يتعلم الطلاب مهارات الكلام باللغة العربية، ولكن طريقة التدريس تميل إلى أن تكون مملة. على الرغم من أن الطلاب يجب أن يتعلموا كيفية التحدث، إلا أن الواقع يظهر أنهم يقرؤون النصوص في الكتب بشكل أكثر تواتراً كجزء من عملية التعلم. وهذا يجعل عملية التعلم أقل جاذبية وأقل تفاعلية. يمكن أن يكون التركيز على مهارة التحدث بطريقة أكثر دينامية وممتعة، مثل استخدام وسائل التعليم، أكثر فعالية لتحفيز الطلاب في تعلم اللغة العربية.

وسيلة التعليم هي كل ما يمكنه نقل الرسالة، وتحفيز الأفكار، والمشاعر، والانتباه، والرغبة لدى الطلاب، مما يمكن أن يشجع على عملية التعلم لديهم. من ناحية أوسع، وسيلة التعليم هي الأداة، والأسلوب، والتقنيات المستخدمة لتعزيز التواصل والتفاعل بين المعلم والطالب في عملية التعلم داخل الفصل الدراسي.<sup>١٠</sup>

<sup>٨</sup> Ibid. hal. 52.

<sup>٩</sup> محمد السامعي، اللغة العربية (٢٠١٧) ص ١٠

<sup>١٠</sup> Rizka Utami et al., *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Aceh: Yayasan Penerbit Muhammad Zaini, 2021). hal. 28-29.

في تعلم اللغة العربية، تأتي وسائل التعليم القائمة على التكنولوجيا بشكل كبير لدعم ومساعدة المعلمين في نقل المعلومات إلى الطلاب. تطوير وسائل الدعم التعليمي هو أمر حاسم في هذا العصر التكنولوجي، حيث يمكن أن يساعد المعلمين في عمليات التدريس والطلاب في عمليات التعلم. تطور هذه الوسائل سيؤدي إلى إبتكار أساليب متنوعة يمكن أن تعزز عملية التعليم وتطوير مهارات الطلاب في عملية التعلم.

ثم، لدعم تطوير عمليات التعلم، يُستخدم وسائل التعليم أثناء عمليات التدريس. فذلك يمكن أن يساعد الطلاب في فهم المحتوى بشكل أفضل. الرسوم المتحركة تعتبر وسيلة تعليمية بصرية وصوتية، حيث تعرض صورًا متحركة مصحوبة بالصوت. يُأمل منها أن تجذب اهتمام الطلاب نحو المواد التعليمية التي يقدمها المعلم. وباستخدام الرسوم المتحركة، يمكن تلبية اهتمامات الأطفال في هذا العصر بشكل مستند إلى الصوت والصورة.

تطوير الرسوم المتحركة في هذا البحث يتركز أكثر على مهارة الكلام. وتُشدد البحث أيضًا على تنفيذ الحركات في الرسوم المتحركة، والتي غالبًا ما تكون تفاعلية بين شخصين أو ثلاثة أشخاص أو أكثر. ثم يتم تكييف الحوارات في الرسوم المتحركة مع المواد المدرسة لضمان فهم الطلاب للحوارات أو المحادثات المعروضة في الرسوم المتحركة.

استخدام تطبيق توينكرافت كأسلوب لتعزيز مهارة التحدث باللغة العربية في مدرسة الرحمن المتوسطة الإسلامية بنجاربارو. تم اتخاذ قرار استخدام توينكرافت كأداة رئيسية في هذا البحث استنادًا إلى عدة اعتبارات مهمة. أولاً، أثبت تطبيق توينكرافت أنه يحتوي على واجهة سهلة الاستخدام وودية للمستخدم، مما يتيح للطلاب من مستويات تكنولوجية مختلفة الوصول إليه واستخدامه بسهولة. هذا أمر مهم جدًا لدعم فعالية التعليم وعملية التعلم.

بالإضافة إلى ذلك، يقدم توينكرافت مجموعة متنوعة من الميزات التي تدعم تطوير مهارة التحدث باللغة العربية. يوفر التطبيق محتوى متنوع باللغة العربية مثل القصص

والحوارات وتمارين التحدث التفاعلية. وهذا يتيح للطلاب الفرصة للإستماع والتمرن وزيادة قدرتهم على التحدث في سياقات ذات صلة.

علاوة على ذلك، تم اختيار مدرسة الرحمن المتوسطة الإسلامية بنجاربارو كموقع للبحث استنادًا إلى الملاحظة بأن العديد من الطلاب في هذه المدرسة لديهم فهم أساسي للغة العربية، ولكنهم يواجهون صعوبة في التحدث بها. العديد منهم يمكنهم فهم اللغة العربية، ولكنهم غير قادرين على التعبير عن أنفسهم شفهيًا. وهذه مشكلة مهمة في تعلم اللغة العربية في هذه المدرسة وتتطلب اهتمامًا خاصًا.

لذلك، قرر الباحث إجراء البحث في مدرسة الرحمن المتوسطة الإسلامية بنجاربارو على أمل أن تطبيق توينكرافت في عملية التعلم سيقدم حلاً فعالاً لهذه المشكلة. من المتوقع أن يساعد استخدام توينكرافت في هذه المدرسة الطلاب على تحسين مهاراتهم في التحدث باللغة العربية، بحيث يصبحون أكثر ثقة وكفاءة في التواصل باللغة العربية. وبالتالي، يتضمن هذا البحث هدفًا واضحًا لزيادة جودة تعليم اللغة العربية في مدرسة الرحمن المتوسطة الإسلامية بنجاربارو.

في هذا البحث، سيقوم الباحث بإجراء اختبار المنتج البحثي في مدرسة الرحمن المتوسطة الإسلامية بنجاربارو، ونظرًا لأهمية هذا البحث، يشعر الكاتب بالاهتمام بإجراء البحث حول "فعالية استخدام الرسوم المتحركة بتطبيقات توينكرافت (Tween Craft) لتعليم مهارة الكلام لطلبة الصف السابع بمدرسة الرحمن المتوسطة الإسلامية بنجاربارو"

## ب. التحديد الإجرائي

الباحث يقدم تعريفًا تشغيليًا على النحو التالي لتسهيل فهم غرض البحث:

## ١. فعالية

كلمة "efektif" مشتقة من اللغة الإنجليزية وتعني "ناجح" أو "شيء تم تنفيذه بنجاح". في القاموس العلمي الشائع، يُعرف الكفاءة بأنها دقة الاستخدام أو الفائدة أو دعم الأهداف. ووفقاً لاقتراحات Steers، "الكفاءة هي مدى جهد برنامج معين كنظام بموارد ووسائل معينة لتحقيق الأهداف والوسائل دون تعطيل الطرق والموارد ودون ممارسة ضغوط غير معقولة على تنفيذه". أما بالنسبة لـ Gibson، "الكفاءة تعني تحقيق الأهداف والأهداف المتفق عليها لتحقيق أهداف المشروع المشترك. درجة تحقيق تلك الأهداف والأهداف تشير إلى مدى الكفاءة. تحقيق تلك الأهداف والأهداف سيتم تحديده بواسطة مستوى التضحية التي تم الإنفاق عليها". يرجى ملاحظة أن الترجمة قد تتطلب بعض التكيف بناءً على السياق الذي يتم استخدامها فيه.<sup>١١</sup>

## ٢. مهارة الكلام

مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن أصوات التعبير أو الكلمات للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر للشخص الآخر لأن التحدث هو نظام من العلامات التي يمكن سماعها ورؤيتها والتي تستخدم عددًا من العضلات والأنسجة العضلية. جسم الإنسان ينقل الأفكار من أجل تلبية احتياجاته.<sup>١٢</sup>

فالكلام هو إعادة إنتاج اللغة في أثناء الاتصال وتبدو الأصوات اللغوية المنتجة ممكنة بفعل ضوابط اللغة وأنظمة الخطاب ويسهل تدوين الأشياء شفاهة في المساحة كي يتم تحققها، وقد يأتي الكلام وحيداً حيث لذة المونولوج، أو عدم الحاجة إلى محاور بصوت عال، أو منخفض في أثناء السير أو الحركة بشكل عام،

<sup>11</sup> Gibson JL JM Invancevich, JH Donnelly, *Organisasi, terjemahan Agus Dharma*, (Jakarta: Erlangga, 2001), hal 120.

<sup>12</sup> "Keterampilan Berbicara Bahasa Arab (Maharah Al-Kalam)," n.d., accessed September 10, 2022, <https://p4tkbahasa.kemdikbud.go.id/2020/06/16/keterampilan-berbicara-bahasa-arab-maharah-al-kalam/>.

وهو كلام أو نوع من الدندنة لا يربطه رابط، ولا يعرف التابع، وقد يصاحب هذا الكلام أفعال ما يقوم به الفرد وحيداً وهو يستعمل اللغة، إنه الكلام أو التفكير بصوت مرتفع.<sup>١٣</sup>

### ٣. الرسوم المتحركة

تأتي الرسوم المتحركة من اللاتينية، والتي تعني الروح والحياة والحياة والروح. الرسوم المتحركة هي مجموعة من الصور المتحركة السريعة المستمرة ولها علاقة مع بعضها البعض. الرسوم المتحركة هي عملية إنشاء كائن يبدو أنه يتحرك عبر الجزء الرئيسي في فترة زمنية معينة عن طريق تغيير شكله أو حجمه أو لونه أو تدويره أو خصائص أخرى.<sup>١٤</sup>

### ٤. توينكرافت

توينكرافت هو تطبيق لنظام أندرويد لإنشاء قصص مصورة وأفلام رسوم متحركة ثنائية الأبعاد بسهولة. يمكن تنزيل تطبيق توينكرافت من خلال متجر Google Play ويمكن استخدامه على الهواتف الذكية. لإنشاء فيديو رسوم متحركة باستخدام تطبيق توينكرافت، يكفي أن تختار شخصيات وتسجل الحوار ثم تضيف الحركة بمجرد لمس أصابعك. إنه تطبيق للرسوم المتحركة ثنائية الأبعاد. ويتيح لك تطبيق توينكرافت أيضاً إنشاء أفلام كرتونية قصيرة باستخدام محرر الفيديو المتكامل فيه.<sup>١٥</sup>

## ج. أسئلة البحث

بناءً على الوصف في الخلفية، قام الباحث بإجراء البحث استناداً إلى بعض الأسئلة

التالية:

<sup>١٣</sup> ماهر شعبان عبد الباري، "مهارات التحدث العلمية والأداء"، (دار المسيرة للنشر والنويع والطباعة، ٢٠١٠)

<sup>١٤</sup> I. Made Restu Arta Jaya, I. Gede Mahendra Darmawiguna, and Made Windu Antara Kesiman, "PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 2 DIMENSI SEJARAH PERANG JAGARAGA," *KARMAPATI (Kumpulan Artikel Mahasiswa Pendidikan Teknik Informatika)* 9, no. 3 (November 25, 2020): hal. 222–231.

<sup>١٥</sup> "TweenCraft- animation & comics - Versi Terbaru Untuk Android - Unduh Apk," accessed September 10, 2022, <https://apkgk.com/id/com.kk.chimpoon>.

١. هل استخدام الرسوم المتحركة بتطبيقات توينكرافت (Tween Craft) لتعليم مهارة الكلام لطلبة الصف السابع بمدرسة الرحمن المتوسطة الإسلامية بنجاربارو فعال؟

#### د. أهداف البحث

من المأمول أن توفر نتائج هذه الدراسة فوائد مهمة للمعلمين والطلاب كنظام. دعم لتحسين عملية تعليم اللغة العربية، وخاصة في تعلم مهارات التحدث. الأهمية على النحو التالي:

١. لاختبر فعالية استخدام الرسوم المتحركة بتطبيقات توينكرافت (Tween Craft) لتعليم مهارة الكلام لطلبة الصف السابع بمدرسة الرحمن المتوسطة الإسلامية بنجاربارو؟

#### هـ. أهمية البحث

من المتوقع أن يكون تعليم مهارة الكلام باستخدام الرسوم المتحركة توينكرافت بديلاً للمصادر الإعلامية في المواد العربية لجميع المجموعات. تشمل الفوائد المتوقعة لتعليم مهارة الكلام باستخدام الرسوم المتحركة توينكرافت ما يلي:

١. أهمية النظرية

(١) من المتوقع استخدام نتائج هذه الدراسة كمصدر للمعلومات كمرجع إضافي لأدبيات جامعة أناساري الإسلامية الحكومية للبحث في وسائط تعلم اللغة العربية الرقمية.

(٢) كمرجع في الدراسات اللاحقة المتعلقة بتعلم اللغة العربية

٢. فوائد عملية

(١) بالنسبة للمؤسسات ، يمكن استخدام هذا البحث كوسيلة لتقديم مساهمة أو مساهمة إيجابية لتحسين مرجع جودة التعلم. ثم ، كجزء من تحسين الجودة والقدرة التنافسية على أساس العلم والتكنولوجيا.

٢) بالنسبة للباحثين ، يمكن أن يكون هذا البحث وسيلة أو منتدى لتوسيع العلوم والعلوم في عالم التعليم والتكنولوجيا. ثم ، كنظرة ثاقبة للباحثين لمواصلة تطوير وصنع أدوات وسائط التعلم القائمة على العلوم والتكنولوجيا ، وخاصة في المجال العلمي لتطبيقات توينكرافت.

### و. الدراسات السابقة

بناءً على بحث المؤلف عن نتائج بحث مختلفة تم إجراؤها فيما يتعلق بموضوعات "وسائط التعلم" و "الرسوم المتحركة" و "توينكرافت" و "مهرة كلام". وبالتالي، يمكن ذكر عدة أشكال من نتائج البحث على النحو التالي:

١. محمد شاهد فضيلة/٦٨٧، ١٢٣٠، ١٦٠ تحت الموضوع تطوير وسيلة الرسوم المتحركة باستخدام تطبيق فليباليب "*Flipaclip*" في تعليم الكالم.

٢. هداية منفعة / ٢٣٠٣٤١٢٠٥٣، بعنوان تطوير وسائط تعليم اللغة العربية بناءً على نظام أندرويد لتعلم مهارة القراءة لطلاب الصف الثامن في مدرسة الثانوية الإسلامية بمقاطعة سيمارانغ.

٣. الفيان خوسويدينشيا أحمددي / ١٤١٣٠٠٣٩، بعنوان تطوير Adobe Animate

CC كوسيلة تعليمية لمادة الجغرافيا لرفع نتائج تعلم طلاب الصف الحادي عشر

تخصص علوم اجتماعية في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية رقم ١ في لامونجان.

في الدراسة الأولى ، استخدم الباحثون تطوير تطبيق *flipaclip*. في هذه الدراسة

استخدام فعالية استخدام تطبيق توينكرافت. ثم في الباحثين الثاني والثالث بناءً على نتائج

الملاحظات ، يحتوي الباحث فقط على شرح للتعلم مع الكثير من الكتابة مصحوبة بالرسوم

التوضيحية الداعمة. في هذه الدراسة تم عمل المزيد من التركيز على الرسوم المتحركة

باستخدام تطبيق توينكرافت لتعليم الكالم المتحرك نفسه على المحادثات بين شخصين في

مناقشة موضوع ما ثم في نهاية الرسوم المتحركة سيكون هناك تقييم لقياس قدرة الطالب، والتقييم المعروض يشمل أيضا تقييم المفردات والاستماع والكلام.

### ز. فرضية البحث

في هذا البحث، تم وضع الفرضيات التالية

Ho: ليس هناك فرق معنوي في نتائج تعلم طلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة في التعلم باستخدام الرسوم المتحركة توينكرافت.

Ha: هناك فرق معنوي في نتائج تعلم طلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة في التعلم باستخدام الرسوم المتحركة توينكرافت.

### ح. هيكل البحث

فيما يلي الكتابة المنهجية للمشروع النهائي:

**الباب الأول**، يعني مقدمة، يحتوي هذا الفصل التمهيدي على خلفية المشكلة بحيث يتم تعيين عنوان البحث، وصياغة المشكلة لوصف المشكلة التي تحتاج إلى حل، وحدود المشكلة بحيث ال يكون نطاق حل المشكلة واسعاً جداً، وأهداف المراد تحقيقها من البحث، وطريقة البحث التي تتكون من طرق جمع البيانات ونموذج تطوير النظام، والفوائد التي يمكن الحصول عليها من جانب المستخدم ومن جانبالباحثة، والكتابة المنهجية التي تحتوي على وصف إعداد تقرير المشروع النهائي

**الباب الثاني**، يعني الإطار النظري، يحتوي هذا الفصل على شرالدراسات السابقة المشابهة تقريبا لنوع حالبحث المقتركمعيار ومقارنة بين البحث المبني. يحتوي هذا الفصل استخدامه أيضا على أالسس النظرية التي تدعم البحث النهائي للمشروع.

**الباب الثالث**، يعني منهج البحث، تحتوي طريقة البحث على نوع ومنهج البحث، ومكان ووقت البحث، والسكان والعينة، ومصادر البيانات والبيانات، وتقنيات

جمع البيانات، وتطوير أدوات البحث، وتصميم القياس، وتقنيات تحليل البيانات وإجراءات  
البيانات.

**الباب الرابع،** يعني تقديم البيانات وتحليلها، هذا تقرير بحثي يحتوي على وصف  
موجز لموقع البحث وعرض البيانات وتحليل البيانات.

**الباب الخامس،** يعني الخاتمة، الذي يحتوي على الخالصات والمقترحات.