

## **BAB IV**

### **HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

#### **A. Hasil Penelitian**

##### **1. Profil film animasi Upin & Ipin**

Film Upin dan Ipin diciptakan oleh Mohd Abd Karim, Mohd Nizam Abd Razak, Hj. Burhanuddin, Hjh. Ainon Arif yang di mana film yang satu ini diciptakan dari negeri Jiran yaitu Malaysia. Upin Dan Ipin merupakan sebuah salah satu dari film yang hadir, film khusus anak-anak yang diciptakan pada tanggal 14 September 2007 yang dimunculkan TV9, MNCTV, Trans 7. Film kartun ini dibuat oleh Les' Copaque Production. Awalnya film yang satu ini mempunyai tujuan agar anak-anak dapat mencerna tema ramadhan. Film yang satu ini mempunyai durasi 14 menit setiap satu perepisode <sup>27</sup>

Film animasi Upin dan Ipin merupakan film animasi anak yang asalnya dari Malaysia, Pada mulanya film animasi dari Upin dan Ipin dibuatkan dalam memberikan pendidikan anak supaya menjiwai arti dengan makna dari ibadah pada bulan suci ramadhan. Di negara Malaysia kartun yang satu ini tampil di setiap harinya di TV9 jam 19.30 MST, di negara Turki Upin dan Ipin ditampilkan di Hilal TV4, di negara Indonesia berhadir di setiap harinya jam 15.00 WIB di TVRI tahun 2007 dengan musim yang baru 6 episode. Saat di tahun 2009 siaran TPI menjadi

---

<sup>27</sup> Fadli, "Analisis Film Upin Dan Ipin Menurut Komunikasi Islam Musim 15 Menyambut Bulan Ramadhan." *Bashirah: Jurnal Komunikasi dan Penyiaran Islam* 3.2 (2022): 46-59.

sebuah siaran yang berwenang dalam menampilkan kartun Upin dan Ipin sampai pada tahun 2010, sampai berubah menjadi MNCTV.<sup>28</sup>

Upin dan Ipin merupakan animasi yang muncul berbeda pada biasanya. Apabila banyaknya animasi anak-anak memilih topik tentang keajaiban yang dikisahkan ibarat dongeng serta superhero yang mengagumkan dalam pembela kebenaran. Upin dan Ipin justru menampilkan kehidupan yang dapat dikatakan ketinggalan di masa-masa saat ini. Apabila anak di zaman sekarang sudah di persiapkan dengan sejumlah aktivitas yang serius dalam kehidupan sehari-harinya contoh les matematika, Piano, les balet dan yang lain-lainnya. Upin dan Ipin masih memperlihatkan aktivitas anak-anak yang telah merasakan masa-masa bahagia. Saat pulang dari sekolah mereka bermain dengan permainan tradisional, berinteraksi akrab dengan kawan-kawannya sampai santun saat berdekatan dengan orang yang dewasa contoh Tok Dalang. Upin dan Ipin lebih cocok disaksikan oleh kanak-kanak.

Film animasi Upin dan Ipin lebih disenangi anak-anak sebab mempunyai kisah lucu, mendidik, menghibur, menarik. Animasi yang satu ini memiliki dampak positif dan negatif, adapun dampak positifnya anak memiliki tontonan yang cocok dengan usia mereka, mendidik, memberanikan diri dalam bersosial yang ada di lingkungan kemasyarakatan, hiburan buat anak. Sedangkan sisi negatifnya yaitu bahasa yang keseharian mereka dapat teralihkan dengan adanya bahasa film kartun Upin dan Ipin,

---

<sup>28</sup>Turaikhan, Tanjung, and Fanirin, "Film Upin Dan Ipin Tema Ramadhan Sebagai Media Pembelajaran Fikih Madrasah Ibtidaiyah Kelas III." *Jurnal Pendidikan Tambusai* 7.1 (2023): 4103-4110.

oleh sebab itu perlu pengawasan orangtua terhadap anak-anaknya supaya tingkahlaku anak bisa dilihat orangtua.<sup>29</sup>

Upin dan Ipin merupakan tokoh yang bersaudara kembar yang diberi nama Upin dan Ipin dan mereka tinggal dengan nenek dan kakaknya bernama kak Ros serta mereka memiliki teman terdekat seperti Ehsan, Fizi, Jarjit, Mail, Dzul, Ijat, Susanti, Mei-mei serta mereka memiliki kakek yang bernama kakek Dalang yang luar biasa baik terhadap mereka dan para tokoh pendukung yang lain seperti Saleh, Rajoo, Ah Tong, Muthu. Aktivitas keseharian mereka selain dari sekolah mereka selalu bermain dan menolong tugas-tugas rumah serta menolong orang yang ada disekitar mereka.<sup>30</sup>

## 2. Tim Produksi Film Upin & Ipin

**Tabel 2.1 Produksi Film Upin Dan Ipin**

Genre	Animasi Komedi
Pembuat	Mohd Abd Karim, Mohd Nizam Abd Razak, Hj Burhanuddin, Hjh. AionArif
Perancang	Les' Copaque Production
Bahasa	Melayu
Jumlah Musim	11 Musim
Negara	Malaysia
Siaran	TV9, MNCTV

<sup>29</sup> Sari, Ana Lufita, Herry Nariyah, and Welly Wihayati, "Studi Fenomenologi Film Animasi Upin Dan Ipin Di MNC TV Dalam Membentuk Perilaku Imitasi Pada Anak Di TK Al-Muhibbin Kecamatan Sumber Kabupaten Cirebon." *Journal Signal* 7.1 (2019): 10-24.

<sup>30</sup> Aslamiah and Aruan, "Persepsi Anak Terhadap Pesan Dalam Film Kartun Upin & Ipin Di Kalangan Anak SD Negeri 040 Huta Godang Muda, Kecamatan Siabu, Kabupaten Mandailing Natal." *Jurnal Social Opinion: Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi* 5.1 (2021): 79-84.

**3. Sinopsis Film Animasi Upin & Ipin episode 1 dugaan puasa ( godaan puasa ), episode 4 raya penuh makna ( raya sangat berarti ), episode 37 gerobok rejeki ( lemari rejeki )**

**a. Dugaan Puasa ( Godaan Puasa ) episode 1**

Episode ini bercerita tentang Upin & Ipin yang sedang berpuasa di bulan ramadhan dan mereka berdua menyambut kedatangan kakek Dalang kerumah Upin & Ipin dan kakek Dalang memberikan kue seri muka ke Ipin dan Ipin pun bertanya pada kakek Dalang terkaiat apakah ada kue lain dan kakek Dalang pun memberikan jawaban tidak ada dan Upin dan Ipin terlihat bersedih dan nenek Upin dan Ipin memberi nasehat kepada Ipin bahwa harus mengucapkan terimakasih kepada kakek Dalang dan Ipin pun berterimakasih kepada kakek Dalang dan opah pun mengajak kakek Dalang untuk berbuka puasa bersama dirumah Upin dan Ipin dan Upin berkata ayolah kakek kami telah membuat ayam bakar dan Ipin berkata sedap dan kakek Dalang menjawab opah tidak perlu repot-repot dan opah pun menjawab tidak ada yang repot dan buka puasa bersama hanya cukup sekali dan kakek Dalang memberi jawaban baiklah, kalau sudah rezeki jangan ditolak dan di episode ini Upin dan Ipin sedang terlihat menolong kakek Dalang dan teman-temannya yaitu Mail, Ehsan dan Fizi di luar musholla mengangkat barang dan terlihat Upin sedang minta tolong dengan Fizi untuk menyalakan air keran untuk kegiatan membantu mengolah bubur lambuk namun setelah air kerannya dihidupkan oleh Fizi namun airnya tetap mati dan pada saat dirumah Upin & Ipin terlihat kak Ros sedang cemas karena air mati untuk keperluan memasak sehingga nenek Upin & Ipin memberi teguran pada kak Ros apa yang harus dilakukan saat air mati dan kak Ros pun mengambil air dari

bak mandi menggunakan ember kemudian datanglah Upin & Ipin kerumah membawa bubur lambuk dan terlihat Ipin menolong kak Ros mengangkat satu ember air secara Bersama-sama.

**b. Raya Penuh makna ( Raya sangat berarti ) episode 4**

Episode ini bercerita tentang ibadah puasa di hari akhir dan di hari berikutnya merayakan hari raya idul fitri dari bagian ini diceritakan Jarjit sedang memakan kue samosa dikelas didepan teman-temannya yang muslim dan kemudian Fizi tergoda kue samosa dari Jarjit dan disini Mei-mei yang beragama konghucu memarahi Jarjit yang beragama hindu supaya tidak makan didepan orang berpuasa termasuk yang muslim dan pada saat moment hari raya idul fitri terlihat teman-teman Upin & Ipin yang muslim dan non muslim berkunjung kerumah Upin & Ipin untuk silaturahmi dan terlihat juga tetangga nenek Upin & Ipin yang muslim dan non muslim seperti Uncle Ah Tong beragama Budha dan Uncle Muthu beragama hindu datang kerumah Upin & Ipin untuk bersilaturahmi

**c. Gerobok Rejeki ( Lemari Rejeki ) episode 37**

Episode ini bercerita tentang Upin & Ipin yang sedang menolong kakek Dalang membuat lemari rejeki dari abang Iz dan saat lemari rejeki sudah jadi Upin & Ipin ikut Uncle Ah Tong dan kakek Dalang ke warung abang Iz untuk mengantar lemari rejeki dan saat sudah sampai Upin & Ipin menolong abang Iz Menyusun barang-barang ke lemari rejeki dan di bagian ini terlihat Fizi menghampiri Upin & Ipin sambil bertanya kalian sedang apa Ipin memberi jawaban sedang merapikan barang-barang ini, barang yang dimaksud barang bahan makanan pokok dan barang bahan

minuman pokok ke lemari rejeki dan Upin juga bertanya kepada Fizi kamu juga mau kemana Fizi memberi jawaban dirinya ingin membeli beras Upin pun memberi jawaban disini ada beras dan Fizi pun memberi tanggapan dirinya hanya ingin membeli beras sebanyak 3 genggam saja dan dirinya mengatakan tidak mampu membeli beras yang sebesar yang ada di lemari rejeki abang Iz dikarenakan dirinya orang susah dan tidak punya uang dan Upin pun memberi jawaban barang ini gratis dan kamu boleh mengambil barang yang lainnya dan Fizi memberi tanggapan benarkah ini dan kemudian abang Iz memberi jawaban benar lemari rejeki ini kakak buat untuk orang yang susah jadi ambil saja dan akhirnya Fizi terharu dan Upin menolong memberi Fizi beras satu karung dan kakak Iz menyuruh Ipin ambikan plastik dan Upin & Ipin pun menolong memasukkan barang bahan makanan pokok dan barang bahan minuman pokok ke plastic untuk Fizi dan terlihat Upin menolong mengambilkan kerupuk Malaysia untuk Fizi dan kakak Iz mengambilkan bihun untuk Fizi dan Fizi pun terharu dirinya dapat makan dan terlihat juga di episode ini Upin & Ipin ikut ke balai desa untuk melihat proyek lemari rejeki kakak Iz sekaligus menolong Dzul memasukkan dan membawakan barang bahan makanan pokok dan barang bahan minuman pokok dan Upin & Ipin menolong kakek Dalang untuk mengangkat barang ke lemari rejeki di balai desa.

#### 4. Tokoh Upin Dan Ipin dengan tokoh pendukung

Berikut ini ada sejumlah tokoh-tokoh utama dan tokoh pendukung dalam film kartun Upin dan Ipin di antaranya :

##### a. Keluarga dari Upin & Ipin

##### a) Upin & Ipin



Gambar 3.1

Upin & Ipin merupakan anak kembar yang berasal dari suku melayu yang hidup bersama nenek dan seorang kakak berjenis kelamin perempuan tepatnya di kampung halaman durian runtuh. Kisah kartun ini Upin sudah lahir sekitar 3 menit ketimbang Ipin. Namun disayangkan mereka tidak dapat merasakan rasa kasih sayang dari kedua orang tua yang sudah tidak ada di saat anak kembar ini masih di usia bayi. Agar dapat membedakan watak anak kembar ini bisa dilihat dari Upin seorang abang mempunyai sehelai rambut yang ada dikepalanya dan senantiasa menggunakan baju berwarna kuning yang ada huruf U sebaliknya Ipin ditunjukkan menggunakan baju berwarna biru yang ada huruf I. Ciri-ciri yang lainnya Ipin selalu mengucapkan satu ucapannya seperti betul dalam 3 kali dan dirinya sangat suka ayam goreng.

##### b) Kak Ros



Gambar 3.2

Kak Ros merupakan kakak pertama dari Upin & Ipin serta cucu opah. Kak Ros mempunyai nama yang lengkap yaitu Jeanne Roselia Fadhullah, mempunyai bentuk tubuh yang tinggi

dan cantik dan rambut yang berwarna hitam sewaktu-waktu Kak Ros muncul menggunakan jilbab walau terkenal galak terhadap adik-adiknya sejujurnya dirinya merupakan kakak yang sayang. Kak Ros sering mengajarkan Upin dan Ipin supaya mereka menjadi adik yang terbaik, hemat, berbudi baik. Di salah satu episode Kak Rose dikisahkan dirinya mahir mengolah kartun komik dan menggambar.

**c) Opah**



Gambar 3.3

Mempunyai nama yang asli bernama Mak Uda, dirinya merupakan nenek dari Upin & Ipin. Dari banyaknya sifat Upin & Ipin bisa jadi Opah merupakan sifat yang sangat bijak, hal ini muncul di saat Opah memberi nasehat Upin &

Ipin terkait agama maupun kesehariannya. Opah senantiasa bersabar dalam memberikan pengajaran kemuliaan terhadap Upin & Ipin dan selalu memberikan teguran kepada Kak Rose di saat memarahi adik-adiknya.

**a. Teman-teman Upin Dan Ipin**

**a) Jarjit**



Gambar 3.4

Dirinya merupakan kawan dari Upin & Ipin yang berada di sekolah yang mempunyai nama yang lengkap yaitu Jarjit Singh, dirinya merupakan anak laki-laki yang mempunyai keturunan Hindia Punjabi walaupun seusia

dengan kawan-kawan satu kelasnya namun suaranya besar seakan-akan telah



dewasa. Jarjit selalu terkenal karena dirinya pintar berpantun seperti awal pembukaan pantun Jarjit selalu berkata dua tiga selain itu Jarjit memiliki ciri-ciri yang lain Jarjit selalu mengucapkan *marvelous* diwaktu melakukan sebuah yang luar biasa atau melihat.

#### b) Ehsan



Gambar 3.5

Ehsan merupakan seorang ketua kelas dari sekolah tadika mesra tampak dirinya selalu menggunakan pita di leher baju pada seragam miliknya, namun jiwa karismanya menjadi ketua kelas ternyata yang aslinya terbalik dengan watak yang sesungguhnya. Ehsan selalu dibilang anak mama sebab lebih manja dan gampang bersedih bahkan kawan-kawannya selalu memanggil dengan sebutan *Intan Payung* yaitu anak yang manja di saat sedang bersedih, dirinya menggunakan kacamata dan bertubuh gendut. Ehsan sering bergaya sangat mewah di antara teman-teman yang lainnya dan di saat ada mainan yang terbaru Ehsan yang tentunya sudah mempunyainya dan dapat dikatakan dirinya merupakan anak yang kaya dibandingkan kawan-kawan yang lainnya dan dirinya mempunyai cita-cita menjadi tukang masak yang terkenal.

#### c) Fizi



Gambar 3.6

Fizi merupakan teman Upin & Ipin yang paling dekat bersama Ehsan, saat Ehsan kembali pulang Fizi juga ikut kembali pulang dan Fizi mempunyai rambut yang berponi ke hadap depan

dengan tubuh yang kurus, Fizi sering juga menangis di beberapa sejumlah episodenya dan Fizi mempunyai cita-cita menjadi pembersih sampah.

#### d) Mail



Gambar 3.7

Mail merupakan kawan Upin & Ipin yang sangat rajin tidak hanya di sekolah Mail lebih giat mencari duit dengan cara berdagang segalanya demi menolong ibunya sendiri. Di mulai berdagang rambutan, ayam goreng, jagung bakar, ice cream, dirinya mempunyai nama yang

panjang yaitu Ismail Bin Mail dirinya terkenal selalu mengucapkan *dua seringgit dua seringgit* dalam mempromosikan dagangannya. Dirinya pernah berdagang ayam goreng dengan Upin & Ipin. Mail mempunyai tubuh yang lucu dan wajah yang sayu dan memiliki rambut yang berbelah tengah seperti ciri khas zaman orang dahulu kala.

#### e) Mei-mei



Gambar 3.8

Mei-mei mempunyai nama yang lengkap yaitu Xiao Mei-mei selalu menasihati kawan-kawannya agar tidak malas dalam melakukan ibadah puasa. Mei-mei siswi paling pintar di TK Tadika Mesra dan memiliki cita-cita sebagai guru, menjadi perempuan yang sering marah-marah

terhadap kawan-kawannya yang nakal dirinya suka mengucapkan *cantiknye* dalam mengatakan sebuah hal yang menarik.

**f) Susanti**



Gambar 3.9

Susanti adalah anak berjenis kelamin perempuan yang lahir di Jakarta Indonesia, dirinya baru saja tinggal di negara Malaysia dan masih tidak terbiasa dengan pembicaraan anak-anak yang lainnya dan dirinya memakai bahasa resmi negara Indonesia dalam berbicara dengan

kawan-kawannya di pertama kalinya terlihat di episode “berpuasa bersama kawan baru”. Dirinya sangat menyukai bermain bulu tangkis dan dirinya memiliki idola pemain atlet bulu tangkis yang melegenda dari negara Indonesia.

**g) Dzul Dan Ijat**



Gambar 3.10

Dzul dan Ijat adalah kawan sekelas dari Upin & Ipin yang selalu berdekatan dan Ijat ini orang yang tidak dapat mengobrol secara baik hingga dirinya membutuhkan pertolongan dari Dzul dalam menterjemahkan perkataan yang dirinya maksud, dapat dikatakan Ijat dan Dzul

merupakan kawan yang terbaik di Tadika Mesra. Walau Ijat dan Dzul jarang-jarang keluar namun mereka adalah tetap kawan terbaik Upin dan Ipin, di sebuah kisah rumah milik Ijat pernah mengalami kebakaran dan kawan-kawan di sekolahnya yaitu Upin & Ipin menolong memberikan keringanan beban diri Ijat

## 1. Warga dari Kampung Durian Runtuh

### a. Tok Dalang



Gambar 3.11

Merupakan seorang tokoh masyarakat yang berhadir di halaman kampung durian runtuh menjadi tokoh di masyarakat yang di tuakan, Tok Dalang selalu dipinta pertolongan dari Upin & Ipin dan teman-temannya kadang-kadang Tok Dalang selalu membawa Upin & Ipin ke tempat

kebunnya dalam mencari buah durian. Bahkan Tok Dalang pernah menanam pohon rambutan supaya buahnya dijual dan mempunyai satu ekor ayam yang jantan peliharaan yang namanya Rembo

### b. Abang Salleh



Gambar 3.12

Salleh merupakan tetangga terdekat dari Upin & Ipin dan dirinya terkenal garang namun selalu terlihat melambai dan centil. Abang Salleh memiliki ucapan yang sering dirinya ucapkan adalah “*amboi*” Salleh tidak mempunyai profesi dan aktivitas dan dirinya

pernah berperan menjadi seorang pelayan dari perpustakaan keliling, seorang penjaga rumah hantu, pendekorasi pengantin

### c. Uncle Muthu



Gambar 3.13

Dirinya adalah salah satu pedagang makanan di daerah kampung durian runtuh, sajian minuman dan makanan yang disediakan di warung Uncle Muthu adalah nasi lemak, nasi goreng pattaya, nasi goreng, roti telur, roti ikan, mi goreng, ayam goreng, es ABCD, teh tarik,

telur mata sapi.

### d. Uncle Ah Tong



Gambar 3.14

Uncle Ah Tong Merupakan seorang penjual yang berbusana semua merah dan senantiasa bersosialisasi dengan menggunakan logat China yang kental, dirinya terkenal senang berjualan bahkan selain itu dirinya bekerja menjadi tukang pengepul keliling.<sup>31</sup>

Nilai-nilai moral dalam film animasi Upin & Ipin episode dugaan puasa (godaan puasa ), raya penuh makna ( raya sangat berarti ), gerobok rejeki ( lemari rejeki )

## 5. Tabel Deskripsi cerita film Animasi Upin & Ipin

Nilai-nilai moral dalam film animasi Upin & Ipin episode dugaan puasa (godaan puasa ), raya penuh makna ( raya sangat berarti ), gerobok rejeki ( lemari rejeki )

---

<sup>31</sup> Ilham, Widyaningsih, et al. "Analisis Tayangan Serial Animasi Upin Dan Ipin Dalam Perkembangan Pola Perilaku Sosial Anak Usia Dini." " *Jurnal Ilmiah Cahaya Paud* 3.2 (2021): 35-49.


dapat ditemukan dalam peran, percakapan antar tokoh, tanggapan para tokoh dalam menanggapi sesuatu dan di dalam sebuah film animasi Upin & Ipin tentunya ditemukan sebuah percakapan dan gambar yang mudah dilihat oleh anak-anak usia dini dan mudah dipahami. Dalam hasil dari penelitian peneliti mendeskripsikan nilai-nilai moral yang ditemukan dalam film animasi Upin & Ipin musim 15 di episode 1 dugaan puasa ( godaan puasa ), episode 4 raya penuh makna ( raya sangat berarti ), episode 37 gerobok rejeki ( lemari rejeki ), yaitu berupa nilai-nilai moral yang terkandung dalam film animasi Upin & Ipin musim 15. Adapun nilai-nilai moral yang terkandung dalam film animasi Upin & Ipin episode 1 dugaan puasa ( godaan puasa ), episode 4 raya penuh makna ( raya sangat berarti ), episode 37 gerobok rejeki ( lemari rejeki ) sebagai berikut :

- a. Tolong menolong ( Bulan Ramadhan, Berjualan )
- b. Sopan santun ( Berperibahasa sopan ), Ramah ( Ramah dengan orang dewasa )
- c. Toleransi umat beragama ( Hari raya idul fitri )

Berikut ini adalah tabel yang menampilkan hasil penelitian yang peneliti temukan dalam menonton dan meneliti film animasi Upin & Ipin episode 1 dugaan puasa ( godaan puasa ), episode 4 raya penuh makna ( raya sangat berarti ), episode 37 gerobok rejeki ( lemari rejeki ) sebagai berikut :

1. Episode 1 dugaan puasa ( godaan puasa )
  - a. Episode 1 puasa bagian 1 dugaan puasa ( godaan puasa )

Tabel 4.1 Dugaan puasa ( Godaan puasa )

No	Gambar	Dialog
1.	 <p style="text-align: center;">Gambar (1)</p>  <p style="text-align: center;">Gambar 2</p>	<p>Tok Dalang : Nah ( ini)</p> <p>Upin : Apa ini Tok ( apa ini kakek )</p> <p>Tok Dalang : Kue seri muka buat berbuka ( Kue seri muka untuk berbuka )</p> <p>Ipin : Kue lain tak ada ( Kue lain tidak ada )</p> <p>Tok Dalang : Tak ada ( tidak ada )</p> <p>Ipin : Alah ( sayangnya )</p> <p>Upin : Hmm</p> <p>Opah : Ipin atok dah bagi tu cakap terimakasih ( Ipin kalo sudah diberikan kakek,ucapkan terimakasih</p> <p>Ipin : Terimakasih Atok ( terimakasih kakek )</p> <p>Atok Dalang : Sama-sama ( sama-sama )</p> <p>Opah : Dah waktu nak berbuka, alang-alangkah sini mari berbuka puasa sekali ( sebentar lagi waktu berbuka, selagi disini mari buka puasa bersama )</p> <p>Upin : Ahah atok marilah, kita orang ada buat ayam bakar ( Betul kakek ayo, kami ada buat ayam bakar )</p> <p>Ipin : Sedapnya ( Lezatnya )</p> <p>Upin : Muach ( Muah) sambil memberi kode sedap dengan menggunakan jari</p> <p>Atok : Aha, eeh tak payahlah susah-susah ( Aha, eeh tidak perlu repot-repot</p>

		<p>Opah : Tak ada susahny, lagi bukan selalu ( Tidak ada yang repot, lagian juga hanya sekali )</p> <p>Atok : Iyalah kalo dah rezeki jangan ditolak ( Baiklah kalau sudah rezeki jangan ditolak )</p> <p>Ipin : Betul-betul-betul</p> <p>Atok : Aha jom ( Aha mari ) kakek Dalang mengajak Upin dan Ipin masuk kedalam rumah Opah</p>
	Makna Denotasi	<p>Dalam gambar tersebut Ipin bertanya kepada kakek dalang tentang bertanya apakah kue lain ada dan kakek dalang memberi jawaban tidak ada dan Upin &amp; Ipin bersedih dan nenek mereka memberikan nasehat kepada Ipin untuk berterimakasih dalam pemberian hal apapun dan selain itu Opah mengajak kakek Dalang buka puasa bersama dirumah Upin dan Ipin</p>
	Makna Konotasi	<p>Dari adegan tersebut terlihat Ipin sedang menanyakan kue lain kepada kakek dalang dan saat nenek mereka memberikan nasehat kepada Ipin agar berterimakasih kepada kakek dalang yang sudah memberikan kue muka seri kepada Upin &amp; Ipin dan di adegan ini terlihat juga nenek Upin dan Ipin mengajak kakek Dalang buka puasa bersama dirumah Upin dan Ipin dan Upin dan Ipin pun bahagia karena kakek Dalang buka puasa bersama dirumah Upin dan Ipin</p> <p>Berdasarkan Uraian diatas, peneliti dapat mengambil kesimpulan bahwa pentingnya mengajarkan anak usia dini</p>



		bersopan santun dalam berterimakasih dalam hal pemberian apapun oleh orang lain dan bersikap ramah kepada orang dewasa.
2.	<div data-bbox="464 488 975 1021" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="651 1048 791 1077">Gambar ( 1 )</p> <div data-bbox="464 1104 975 1630" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="651 1657 791 1686">Gambar ( 2 )</p>	<p>Fizi : Semalam lepas berbuka, Saya berniat untuk ke surau untuk bertarawih, tapi aku tertidur,mesti kalau... ( Semalam setelah berbuka, saya berniat untuk ke musalla, tapi aku tertidur, pasti kalau... )</p> <p>Upin &amp; Ipin, Mail : Fizi ( dengan nada serentak memanggil dan kasar )</p> <p>Fizi : Apa ( Apa )</p> <p>Upin &amp; Ipin, Mail : Tolonglah ( Bantulah )</p> <p>Fizi : Hehe tolong apa ( Hehe bantu Apa )</p> <p>Upin : Buka Air tu ( Nyalakan kerannya )</p> <p>Fizi : Ok ok ( Baiklah ) Fizi pun menyalakan kerannya namun airnya mati</p> <p>Upin : Cepatlah ! ( Cepat ! )</p> <p>Fizi : Sudah ( Sudah ) Fizi pun menyalakan air kembali namun airnya tetap mati</p> <p>Upin : Haah ( Haah ) Upin pun bingung dan memegang selang dan melihat selang yang airnya tetap mati</p>

	Makna Denotasi	<p>Dalam gambar tersebut terlihat Ipin dan Ehsan sedang menolong kakek Dalang di diluar musalla dan datanglah Fizi ke musalla menghampiri teman-temannya dan Fizi bercerita tentang dirinya yang semalam ingin datang untuk melaksanakan tarawih ke musalla namun dirinya tertidur dan saat Fizi sedang bercerita tentang dirinya Fizi pun dipanggil Upin &amp; Ipin dan Mail dengan serentak memanggil nama Fizi dengan nada marah dan mengatakan bantulah dan Fizi pun membantu Ipin menyalakan air keran namun airnya mati</p>
	Makna Konotasi	<p>Dari adegan tersebut terlihat Ipin sedang membantu kakek Dalang dan Ehsan mengangkat barang dan di dalam tema dugaan puasa ( godaan puasa ) tersebut ada juga Upin dan Mail beserta Fizi saling membantu dalam kegiatan musalla seperti kegiatan membantu orang-orang contohnya Upin ikut mengisikan air kedalam Wajan namun saat Upin menyuruh Fizi menghidupkan air keran namun airnya mati dan dalam kegiatan ini tujuannya adalah membantu mengolah bubur lambuk khas Malaysia</p>

		<p>Berdasarkan Uraian diatas, peneliti dapat mengambil kesimpulan bahwa pentingnya mengajarkan anak usia dini saling tolong menolong kepada sesama dalam hal apapun terutama lagi dalam hari ramadhan yang dimana banyak pahala yang dilipat gandakkan</p>
<p>3.</p>	<div data-bbox="459 667 978 1155"> </div> <p data-bbox="651 1182 794 1216">Gambar ( 1 )</p> <div data-bbox="459 1240 978 1827"> </div> <p data-bbox="651 1854 794 1888">Gambar ( 2 )</p>	<p>Kak Ros : Eh kenapa air ini perlahan,Eh kenapa ini ( Eh kenapa airnya surut, Eh ada apa ini )          Kak Ros : Opah air tak ada ( Nenek air tidak ada ) ( dengan nada teriak )          Opah : Tak ada air ( Tidak ada air )          Kak Ros : Licik betul, bulan puasa tak ada air ?, aduhh susahnya ( Menyebalkan sekali, bulan puasa tidak ada air, aduhhh menyusahkan          Kak Ros : Sekejap lagi hendak berbuka, macam mana, peningnya ( Sebentar lagi mau berbuka,bagaimana ini, pusing sekali )          Opah : Ros Tak guna bising-bising, coba pikir apa yang patut di buat ( Tidak ada gunanya gaduh, coba pikirkan apa yang harus dilakukan )          Kak Ros : Ros Ambil air dari kolam mandilah ( Ros Ambil air dari bak mandi sajalah          Opah : Pandai pun, Ambil satu baldi, opah pun hendak guna ( Pintar, Ambil satu ember, nenek mau juga menggunakan )          Upin &amp; Ipin : Opah, akak, nah bubur lambuk, ini na ambil lebih, tapi dah habis ( Opah, kaka, ini bubur lambuk, tadinya mau ambil lebih, namun sudah habis          Opah : Dua bungkus ini pun dah cukup alhamdulillah ( Dua bungkus saja sudah cukup alhamdulillah )</p>



Gambar ( 3 )



Gambar ( 4 )

Kak Ros : ihh ( sambil mengangkat air dalam ember yang isinya air dari bak mandi )

Ipin : Kenapa akak angkut air ? ( Kenapa kaka ambil air ? )

Kak Ros : Rumah tak ada airtah ( Rumah tidak ada air )

Kak Ros : Tengok ja, tolonglah berat ni ( Jangan melihat saja, bantulah, sangat berat )

Opah : Ros jangan marah-marah, bulan puasa kena banyak bersabar, kita masak untuk orang berbuka tu satu ibadah ( Ros jangan marah-marah, bulan puasa perlu banyak-banyak bersabar, kita memasak untuk orang berbuka adalah suatu ibadah )



Ipin : betul betul betul, banyak pahala kan Opah ( Betul betul betul, pahalanya besar kan nenek )

Opah : Iya, pandai cucu opah ( Benar, pintar cucuk nenek )



Gambar ( 5 )

	Makna Denotasi	<p>Dalam gambar tersebut terlihat Kak Ros sedang membersihkan sesuatu dan terlihat cemas saat air mati dan Kak Ros berkata ke neneknya kalo airnya mati dan nenek pun berkata tidak ada gunanya gaduh, coba pikir apa yang harus dilakukan dan kak Ros pun mengambil air dari bak mandi untuk keperluan berbuka puasa dan Upin &amp; Ipin Pun datang dari musala kerumah membawa bubur lambuk dan disini terlihat kak Ros sedang mengangkut air dalam ember dari bak mandi ke dapur dan Ipin menolong kak Ros mengangkat air dalam ember yang beraat secara bersama-sama agar ringan</p>
	Makna Konotasi	<p>Dari adegan tersebut terlihat Kak Ros sedang cemas karena air sedang mati saat melakukan aktivitas untuk menyiapkan buka puasa dan neneknya pun memberikan tanggapan kepada kak Ros apa yang harus dilakukan dan akhirnya kak Ros mengambil air dari bak mandi dan terlihat juga Ipin menolong kak Ros</p>

		<p>mengangkat ember yang berisi air yang berat bersama kak Ros</p> <p>Berdasarkan Uraian diatas, peneliti dapat mengambil kesimpulan bahwa mengajarkan saling tolong menolong anak usia dini kepada yang lebih tua adalah hal terpenting agar anak usia dini kelak sering tolong menolong saat beranjak dewasa</p>
	<div data-bbox="459 701 981 1258">  </div> <p style="text-align: center;">Gambar ( 1 )</p> <div data-bbox="459 1400 981 1883">  </div> <p style="text-align: center;">Gambar ( 2 )</p>	<p>Ipin : Cepatlah Upin ( Cepatlah Upin ) mereka berdua sedang bermain kelereng  Upin : Iyalah sabar ( Iya sabar )  Upin : Kena ( Dapat )  Upin : Habislah kau Ipin, banyak pula aku dapat ( Tamatlah kamu Ipin, aku banyak dapat  Ipin : Hah,huah, tak gerak langsung ( Hah, huah, tidak bergerak ) ( Kagum melihat rambut Upin sambil dikipas oleh Ipin )  Upin : Hehe aku pakai gel rambut akak ( Hehe aku pakai gel rambut kakak )  Ipin : Patutlah, Tak kemas ja ( Tidak bergerak sama sekali )  Upin pun tiba-tiba kelerengnya tidak terkena kelereng lain sehingga Ipin pun mendapat giliran untuk bermain  Ipin : Aku pula ( Giliranku )  Dan tiba-tiba di dapur kak Ros sedang mematikan kompor dan sambil mengangkat air lagi menggunakan ember dan diletakkannya ember tersebut ke <i>kitchen Sink</i> namun setelah itu kak Ros wajahnya berubah jadi pucat dan dirinya memanggil Upin  Ipin : Janganlah ( Jangan ) Ipin menegur Upin supaya tidak mengkipasnya pada saat melempar satu kelereng ke bawah kedalam bundaran yang berisi kelereng</p>



Gambar ( 3 )



Gambar ( 4 )

Kak Ros : Upin tolong kipas akak ( Upin tolong kipasi kakak )

Ipin : Ihh ( sambil wajah marah ke Upin )

Upin :Ihh (balas marah ke Ipin ) huhh baik akak ( Huh baik kakak ) ( sambil bingung melihat kak Ros dan Upin segera bergegas menuju kak Ros dengan mengkipasi kak Ros )

Upin : Akak nak air ?( Kakak mau air ? )

Kak Ros : Boleh juga ( Bisa juga )

Upin ; Ok ( Baiklah )

Upin pun bergegas mengambil air dalam kulkas dan menuangkannya ke gelas untuk kak Ros dan kak Ros pun meminumnya dan Ipin pun mengingatkan ka Ros yang lupa bahwa kak Ros puasa

Upin : Nah akak ( Ini kakak )

Ipin : Eh akak tak puasa ( Eh kakak tidak puasa )

Kak Ros pun kaget dan membuang air minum dalam mulutnya pun ke wajah Upin

Kak Ros : Upin ( sambil wajah dan nada marah )

Upin : Eee hehe Upin lupa ehehe akak marah kah ( Eee hehe Upin lupa ehehe apa kakak marah ?)

Kak Ros : Tak ( Tidak ) ( sambil wajah geram )

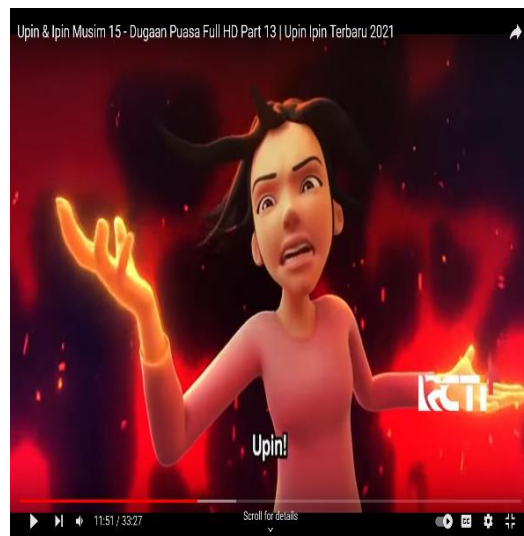
Ipin : Akak sabar jangan marah-marrah nanti batal puasa ( Kakak sabar jangan marah-marrah nanti puasanya batal )

Kak Ros : Kau pun orang baik hilang dari pandangan mata akak, kalau tak... ( Sebaiknya kalian hilang dari pandangan kakak, kalau tidak... )

Semua yang ada didapur pun berantakkan akibat kak Ros marah dan Upin & Ipin pun berlari



Gambar ( 5 )



Gambar ( 6 )





Gambar ( 7 )

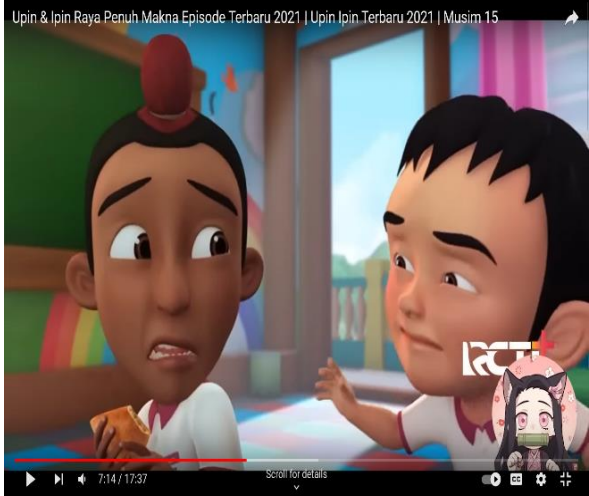
## Makna Denotasi

Dalam gambar tersebut terlihat Upin & Ipin sedang asyik bermain kelereng sedangkan kak Ros terlihat mematikan kompor dan mengangkat ember yang berisi air dan meletakkannya ke *kitchen sink* dan terlihat duduk kelelahan dan wajahnya pucat dan dirinya mengangkat tangan sambil memanggil Upin untuk minta kipaskan dan Upin pun bergegas mengkipas kak Ros dan Upin pun menawarkan air kepada kak Ros untuk diminum namun disini Upin lupa bahwa kakaknya yaitu kak Ros sedang berpuasa bahkan kak Ros dirinya juga lupa bahwa sedang berpuasa hal ini terlihat pada saat Ipin bertanya kepada kak Ros yaitu Apa kakak tidak berpuasa dan kak Ros pun kaget dan membuang air ke wajah Upin dan kak Ros pun marah

	Makna Konotasi	<p>Dari adegan tersebut terlihat kak Ros sedang kelelahan dan wajah memucat sesudah mengangkat ember yang berisi air di bulan puasa dan dirinya pun meminta pertolongan pada Upin untuk mengkipasi badan kak ros</p> <p>Berdasarkan Uraian diatas, peneliti dapat mengambil kesimpulan bahwa tolong menolong yang dilakukan anak usia dini dalam hal apapun wajib segera melaksanakan perintah orang yang lebih tua</p>
--	----------------	---

2. Episode 4 raya penuh makna ( raya sangat berarti )

**Tabel 4.2 Raya Penuh Makna ( Raya sangat berarti )**

No	Gambar	Dialog
1.	 <p style="text-align: center;">Gambar ( 1 )</p>	<p>Mei-mei : Mana boleh makan depan orang puasa, berdosa ( Tidak boleh makan di depan orang yang berpuasa, berdosa )</p> <p>Jarjit : Aaaa ( berteriak ), dua tiga kue samosa, saya berdosa ( Aaaa ) ( berteriak ), dua tiga kue samosa, aku berdosa</p> <p>Upin &amp; Ipin beserta teman-temannya pun tertawa melihat ekspresi Jarjit yang sedih karena merasa berdosa makan didepan orang yang sedang berpuasa dan terlihat juga Fizi selepas tertawa bersama teman-temannya Fizi pun dengan wajah liciknya melihat ke</p>



Gambar ( 2 )



Gambar ( 3 )



Gambar ( 4 )

arah belakang dan melihat ke arah meja yang dimana di atasnya ada kue samosa yang bekas dimakan oleh Jarjit karena kue Samosa jatuh dari belakang dan terletak di atas meja

	Makna Denotasi	<p>Dari gambar tersebut terlihat Jarjit yang sedang memakan kue samosa didepan orang puasa dan Fizi pun tergoda untuk mengambil kue samosa yang dimakan oleh Jarjit dan Mei-meimei yang beragama konghucu pun memarahi Jarjit yang beragama hindu agar Jarjit tidak makan didepan orang yang sedang berpuasa termasuk toleransi tidak makan dihadapan teman-temannya yang muslim dan Jarjit pun dirinya merasa berdosa dan bersedih didepan teman-temannya dan dalam episode 4 ini adalah hari puasa yang terakhir dan malamnya menjelang hari raya</p>
	Makna Konotasi	<p>Dari adegan tersebut terlihat Jarjit sedang makan kue samosa dan Fizi pun tergoda untuk mengambil kue samosa yang dimakan Jarjit yang beragama hindu dan Mei-meimei yang beragama konghucu pun menegur Jarjit agar tidak makan didepan teman-temannya yang sedang bepuasa termasuk yang beragama islam dan dalam episode 4 ini adalah hari puasa yang terakhir dan malamnya menjelang hari raya</p> <p>Berdasarkan uraian diatas peneliti</p>

		<p>dapat mengambil kesimpulan bahwa pentingnya toleransi sejak dini terhadap umat beragama sangatlah penting agar tidak terjadi permasalahan</p>
<p>2.</p>	<div data-bbox="475 577 1070 1088"> <p>Upin &amp; Ipin Raya Penuh Makna Episode Terbaru 2021   Upin Ipin Terbaru 2021   Musim 15</p> <p>Assalamualaikum! Upin, Ipin!</p> </div> <p style="text-align: center;">Gambar ( 1 )</p> <div data-bbox="475 1171 1070 1682"> <p>Upin &amp; Ipin Raya Penuh Makna Episode Terbaru 2021   Upin Ipin Terbaru 2021   Musim 15</p> </div> <p style="text-align: center;">Gambar ( 2 )</p>	<p>Teman-teman Upin &amp; Ipin : Assalamualaikum</p> <p>Mei-me : Upin, Ipin</p> <p>Upin : Kawan-kawan sudah sampai ( Teman-teman sudah datang )</p> <p>Upin : Masuklah ( Silahkan masuk )</p> <p>Upin &amp; Ipin beserta teman-temannya makan dan minum bersama di hari lebaran dirumah Upin &amp; Ipin namun disini tidak terlihat Susanti makan bersama teman-temannya karena Susanti pulang kampung ke Indonesia</p> <p>Abang Salleh : Assalamualaikum</p> <p>Opah : Walaikum salam</p> <p>Disini terlihat tidak hanya Abang Salleh yang datang namun ada juga kakek Dalang dan cucunya Badrul dan kakaknya Mail yaitu Abang Iz selain itu terlihat juga sahabatnya kakek Dalang yaitu Uncle Muthu yang beragama hindu dan Uncle Ah Tong yang beragama Budha kerumah Opah</p>



Gambar ( 3 )



Gambar ( 4 )

saat lebaran hari raya idul fitri

Abang Iz : Hai Ros,

Kak Ros : Hah ehehe (kak Ros dengan wajah yang malu-malu )

Abang Iz : Boleh tolong angkat satu ni ( Boleh tolong ambilkan satu ini )

Kak Ros : Baiklah ( Baik )

Di bagian berikutnya terlihat Abang Salleh meletakkan makanan ke meja di hadapan Upin dan Jarjit

Abang Salleh : Nah buka makan ( ini buka dan makanlah )

Jarjit : ( Hari raya tahun ini sangat bermakna )

Jarjit : Banyak makanan tengok leman, ketupat, rendang semua ada *Marvelous-marvelous* ( Banyak makanan lihat leman, ketupat, rendang semuanya ada, luar biasa-luar biasa )

Mei-mei : Iyalah saya suka saya suka ( Iya saya suka saya suka )

Ehsan : Aku pun ( Aku juga )



Gambar ( 5 )



Gambar ( 6 )

Makna Denotasi



Dari gambar tersebut terlihat teman-teman Upin & Ipin sedang berkunjung kerumah Upin & Ipin saat lebaran Idul fitri untuk silaturahmi dan makan dan minum bersama dan teman dari Upin & Ipin yang datang tidak

		<p>hanya dari kalangan yang muslim namun juga ada dari yang beragama nonmuslim seperti Jarjit yang beragama hindu dan Mei-mei yang beragama konghucu dan tidak hanya itu teman-teman yang non muslim dari kakek Dalang juga berkunjung kerumah Upin &amp; Ipin yaitu Uncle Muthu yang beragama hindu dan Uncle Ah Tong yang beragama Budha dan terlihat juga ada tokoh-tokoh lainnya seperti Badrul, Abang Salleh, Abang Iz</p>
	Makna Konotasi	<p>Dari adegan tersebut terlihat teman-temannya Upin &amp; Ipin yang beragama non muslim untuk makan dan minum bersama bahkan teman-teman dari kakek Dalang yang beragama non muslim mengunjungi rumah Upin &amp; Ipin saat lebaran idul fitri</p> <p>Berdasarkan uraian diatas peneliti dapat menarik kesimpulan bahwa toleransi beragama sejak usia dini perlu ditanamkan agar tidak pilih memilih dalam hal berteman dan tidak menghina dan menjaga sikap dengan yang beragama non muslim</p>



## 3. Gerobok Rezeki ( Lemari Rejeki ) episode 37

Tabel 4.3 Gerobok Rezeki ( Lemari Rejeki )

No	Gambar	Dialog
1.	 <p style="text-align: center;">Gambar ( 1 )</p>  <p style="text-align: center;">Gambar ( 2 )</p>	<p>Upin &amp; Ipin : Atok ( Kakek )</p> <p>Atok Dalang : Aduhh ( jempol kakek Dalang merah dan berdenyut karena sedang membuat lemari rejeki akibat kaget mendengar Upin &amp; Ipin memanggil dirinya dan jempolnya terkena palu )</p> <p>Ipin : Atok sakit kah ( Kakek, apa sakit )</p> <p>Atok : Mestilah sakit ( Tentu saja sakit ) berdenyut ni nah ( Sampai berdenyut )</p> <p>Ipin : Nah opah bagi, ambillah ( Ini dari nenek, terimalah )</p> <p>Atok Dalang : Ahh uhh emmm nasi lemak sama sambal ikan bilis hmm sedapnya bau ( Ahh uhh emm nasi lemak dengan sambal bilis hmm aromanya sedap )</p> <p>Atok Dalang : (Ayo temani kakek sarapan )</p> <p>Atok Dalang : Nanti atok nak kerja sambuung balik ( nanti kakek kerja kembali )</p>



Gambar ( 3 )



Gambar ( 4 )



Gambar ( 5 )

Ipin : Baik atok, atok buat apa ni (baiklah kakek,

Kakek sedang membuat apa )

Atok Dalang : Buat gerobok rejeki ( membuat lemari rejeki )

Ipin : ahh

Upin : Hmm ( sambil melihat Ipin )

Upin : Jom lah makan ( Ayo makanan )

Atok Dalang : Gerobok rejeki abang Iz mau buat ( Lemari rejeki abang Iz menyuruhku membuat )

Upin ; Untuk apa ( Buat apa )

Atok Dalang : Adalah tu ( Ada saja )

Upin : Iyalah ( Iya )

Atok Dalang : Bismillahirohmanirrohim ( mengucapkan basmallah untuk makan dan minum setelah itu kakek Dalang ingin menyuap namun kepotong pembicaraan Upin sehingga kakek belum menyuap makanan sama sekali )

Upin : ( Kakek mau kami bantu )

Atok Dalang : Tak payah dah nak siap ( Tidak perlu, sudah mau siap )



Gambar ( 6 )



Gambar ( 7 )



Gambar ( 8 )

Tiba-tiba lemari rejeki Abang Iz yang dibuat kakek Dalang tiba-tiba runtuh dan kakek Dalang dan Upin & Ipin melihat lemari rejeki yang runtuh tersebut dan kakek Dalang pun makan dan minum bersama Upin & Ipin dan sehabis makan dan minum pun Upin & Ipin menolong kakek Dalang membuat lemari rejeki abang Iz

Atok Dalang : Ah lama, ehehe jom makan ( Ah ya ampun, ehehe ayo makan )

Setelah mereka makan mereka lanjut bekerja membuat lemari rejeki

Atok Dalang : Ahh baru nampak kuat dan teguh ( Ahh baru terlihat kuat dan kokoh )

Upin : Tengoklah siapa yang tolong Upin dan Ipin ( Lihatlah siapa yang menolong Upin dan Ipin )

Atok Dalang : Iyalah, terimakasih ( Iya, terimakasih )

Upin : Sama-sama

Uncle Ah Tong : Alang sudah siap kah ( Alang sudah siap )

Atok Dalang : Mestilah dah, mari tolong angkat (



Gambar ( 9 )



Gambar ( 10 )



Gambar ( 11 )

Tentu saja, ayo tolong bantu )

Uncle Ah Tong : Ahh iya iya

Upin : Nak angkat kemana ( Mau diangkat kemana )


Uncle Ah Tong : Masuk Lori ( Dibawa ke truk )



Atok Dalang : Kemudian nak antar ke kedai Abang Iz ( Lalu dibawa ke warung Abang Iz )

Ipin : Nak ikut ( Mau Ikut )

Upin : Nak ikut ( Mau Ikut )

Atok Dalang : Ok ( Baiklah )

	 <p style="text-align: center;">Gambar ( 11 )</p>	
	Makna Denotasi	<p>Dari gambar tersebut terlihat Upin &amp; Ipin menolong kakek Dalang membuat lemari rejeki yang disuruh abang Iz ke kakek Dalang dan setelah makan bersama dengan kakek Dalang, Upin &amp; Ipin menolong kakek Dalang membuat lemari rejeki</p>
	Makna Konotasi	<p>Dari Adegan tersebut terlihat Upin &amp; Ipin menolong kakek Dalang membuat lemari rejeki dan setelah lemari rejeki tersebut jadi kemudian diantar ke toko kelontong Abang Iz menggunakan truk Uncle Ah Tong dan Upin &amp; Ipin pun ikut ke toko kelontong abang Iz</p> <p>Berdasarkan uraian diatas peneliti dapat mengambil kesimpulan bahwa tolong menolong</p>

		<p>kepada siapapun wajib tolong menolong dalam hal kebaikan terutama menolong orang yang lebih tua maka dari itu perlu menanamkan tolong menolong kepada anak usia dini</p>
2.	<p>Upin Ipin Musim 15 – Gerobok Rezeki Part 5 FULL Episod Terbaru 2022</p>  <p>Gambar ( 1 )</p>  <p>Gambar ( 2 )</p>	<p>Upin &amp; Ipin : Abang Iz</p> <p>Abang Iz pun kaget ketika Upin &amp; Ipin muncul</p> <p>Abang Iz : Aa, eh orang pun ada ( Aa, eh kalian ikut juga )</p> <p>Atok Dalang : Hmm Nak ikut sangat ( Hmm mereka ingin ikut )</p> <p>Atok Dalang : ( Bikin repot saja )</p> <p>Abang Iz : Oooh</p> <p>Abang Iz : Tak apa tok, biar saya angkat ( Tidak apa-apa kek, biar saya yang mengangkat )</p> <p>Upin &amp; Ipin : Minta tolong ( Kami mau menolong )</p> <p>Upin : Bolehlah bang ( Boleh iya kak )</p> <p>Abang Iz : Boleh dalam kedai, tepi konter, ada banyak kotak dan guni beras, bawa keluar semua ( Boleh dalam toko kelontong, di samping konter, ada banyak kotak dan karung beras, bawakan semua keluar )</p>



Gambar ( 3 )



Gambar ( 4 )



Gambar ( 5 )

Upin & Ipin : Baik, bos

Uncle Ah Tong : Halo ( Sedang menelpon orang )

Upin & Ipin : Sudah habis ( Sudah selesai )

Ipin : Penatnya ( Lelah )

Atok Dalang : Alah sikit pun dah penat ( Sayangnya, baru sedikit sudah lelah )

Ipin : Beratlah, Atok ( ini berat, Kakek )

Abang Iz : Jom tolong Abang buka kotak-kotak ni, kemudian kita susun dekat gerobok tu ( Ayo bantu kakak membuka kardus-kardus ini, lalu kita susun di lemari itu )

Upin & Ipin menggunakan tangan bahasa isyarat yaitu ok

Uncle Ah Tong : lo dua orang tolong kerjalah, uncle dengan atok Dalang mau balik ( Kalian berdua bekerjalah, paman dan kakek Dalang mau pulang )

Ipin : Ok ( Baiklah )

Abang Iz : Terimakasih Uncle, atok ( Terimakasih paman, kakek )

Upin & Ipin pun membantu Abang Iz menyusun barang makanan dan



Gambar ( 6 )



Gambar ( 7 )



minuman di lemari rezeki

Upin & Ipin : Wahh

Upin : Barang-barang ni untuk siapa ( Barang-barang ini untuk siapa )

Abang Iz : Untuk orang kampung yang memerlukan, semuanya percuma ( Untuk orang yang membutuhkan, semuanya gratis )

Upin & Ipin : Wahh percuma ( Wahh, gratis )

Abang Iz : Iya, siapa ja datang boleh ambil ( Iya, siapa saja yang datang boleh mengambilnya )

Upin & Ipin pun mengambil barang makanan dan minuman gratis secara cepat di lemari rezeki namun abang Iz menegur mereka untuk

mengembalikan barang tersebut ke lemari rezeki dan menjelaskan ke Upin & Ipin bahwa barang makanan dan minuman tersebut hanya untuk orang yang hidupnya susah

Upin : Cepat Ipin, ambil itu juga ( Cepat Ipin, ambil yang itu juga )

Abang Iz : Eee ( Abang Iz bingung untuk menegur Upin & Ipin )



Gambar ( 8 )



Gambar ( 9 )



Gambar ( 10 )

Upin : Yang tu ( Yang itu ) ( Membilang Ipin )

Upin & Ipin :  
Terimakasih, Abang Iz

Abang Iz : Eeeh nak kemana, taroh balik barang-barang tu ( Eeeh mau kemana, kembalikan barang-barang itu )

Ipin : Tapi kata siapa ja boleh ambil ( Tapi katanya siapa saja boleh mengambil )

Abang Iz : Upin & Ipin, barang-barang ni untuk orang yang hidupnya susah, serba kekurangan, taka da duit, tak da makanan, Upin & Ipin pahami (Upin & Ipin, barang-barang ini untuk orang yang hidupnya susah, serba kekurangan, tidak ada uang, tidak dapat makan, Upin & Ipin mengertikan )

Upin & Ipin pun mengerti dan mengembalikan barang bahan makanan pokok dan barang bahan minuman pokok ke lemari rejeki di took kakak Iz dan setelah itu datanglah Fizi menghampiri Upin & Ipin

Fizi : Upin Ipin, apa orang buat ( Upin Ipin, kalian sedang apa )

Ipin : Kemas barang-barang ini (



Gambar ( 11 )



Gambar ( 12 )

Merapikan barang-barang ini )

Upin ; Kau pula nak kemana ( Kamu juga mau kemana )

Fizi : Nak beli beras ( Ingin beli beras )

Upin : Situ ada beras ( Itu ada beras )

Fizi : Itu tapik besar, aku nak beli 3 genggam beras ja, mana ada duit nak beli besar macam tu, pasti mahalkan ( Itu sekarang besar, aku ingin membeli 3 genggam beras saja, mana ada uang ingin membeli yang besar seperti itu, pasti mahalkan )

Upin : Ini percuma, kau boleh ambil barang lain juga ( Ini gratis, kamu boleh mngambil barang yang lain juga )

Fizi : Betulakah ni ( Benarkah ini )

Abang Iz : Betul, ini gerobok rejeki abang buatnak bantu orang kampung yang susah, ambillah ( Benar, ini lmar rezeki kakak buat untuk orang kampung yang hidupnya susah, ambill saja )

Fizi pun terharu

Upin : Nah ambillah ( Ini ambil ) Upin menolong memberi beras satu karung dari lemari rezeki



Gambar ( 13 )



Gambar ( 14 )

Abang Iz : Ipin plastic

Ipin : Ambil ini ( Ambil saja ) Ipin memberi plastic kepada Fizi

Upin : Nanti makan dengan kecap ( Nanti makan dengan kecap )

Semua barang bahan makanan pokok dan barang bahan minuman pokok Upin & Ipin memasukkan kedalam plastic untuk Fizi dan Upin pun terakhir ikut mengambilkan kerupuk khas Malaysia

Upin : Nah ( Ini )

Abang Iz : Nah ambillah ( Ini ambil saja ) kakak Iz menolong mengambilkan bahun untuk Fizi

Fizi : Dah lama tak makan bahun ( Sudah lama tidak makan bahun ) Fizi sambil bersedih



Gambar ( 15 )



Gambar ( 16 )



Gambar ( 17 )



Gambar ( 18 )

Makna Denotasi

Dari gambar tersebut terlihat Upin & Ipin menolong kakak Iz Menyusun barang-barang bahan makanan pokok dan barang bahan minuman pokok ke lemari rezeki dan dari gambar yang diambil terlihat Upin & Ipin menolong Fizi yang orang susah untuk mengambilkan barang bahan makanan pokok dan barang bahan minuman pokok secara gratis dan kakak Iz juga ikut menolong mengambilkan bihun

		dari lemari rezeki untuk Fizi
	Makna Konotasi	<p>Dari Adegan tersebut terlihat Upin &amp; Ipin sedang menolong kakak Iz Menyusun barang ke lemari rezeki dan terlihat Upin &amp; Ipin dengan kakak Iz menolong Fizi mengambilkan barang bahan makanan pokok dan barang bahan minuman pokok secara gratis untuk Fizi yang orang susah</p> <p>Berdasarkan uraian diatas peneliti dapat mengambil kesimpulan bahwa tolong menolong wajib ditanamkan sejak usia dini dan bentuk tolong menolong ada berbagai macam seperti menolong orang susah</p>



Gambar ( 1 )



Gambar ( 2 )

Ipin : Ramainya orang  
( Ramai sekali )

Upin : 1 2 3 wah,  
diam-diam abang Iz  
dah banyak buat  
gerobok rezeki  
rupanya, semuanya  
penuh dengan  
barangan ( 1 2 3 wah,  
diam-diam kakak Iz  
sudah banyak  
membuat lemari  
rezeki, semua penuh  
dengan barang )

Abang Iz : Sahaja  
abang tak nak bising-  
bising, biar projek ini  
Berjaya dulu, lepas tu  
baru abang  
warwarkan ( Sengaja  
kakak tidak  
umumkan, biar  
proyek ini berhasil  
dulu, setelah itu baru  
kakak umumkan )

Ipin : Kenapa Nak  
Warwarkan ( Kenapa  
ingin diumumkan )

Abang Iz : Abang nak  
kutip nama untuk buat  
banyak lagi gerobok  
rezeki ( Kakak ingin  
minta sumbangan  
untuk membuat lebih  
banyak lemari rezeki )

Upin : Oooh

Ipin : Oooh, nak kutip  
duit ( Oooh, ingin  
minta duit )

Abang Iz : Bukan duit  
ja, sumbangan  
barangan dan juga  
tenaga, tenaga anak-  
anak muda ( Bukan  
uang saja, sumbangan  
barang dan juga  
tenaga, tenaga anak-  
anak muda )



Gambar ( 3 )



Gambar ( 4 )

Upin & Ipin : Oooh

Ipin : Eh Upin itu Dzul kan

Wartawan Ijan : Sekarang kita berada dikampung durian runtuh ( Sekarang kita ada di kampung durian runtuh ) Bawa acara berita reporter

Upin : Dzul dengan nenek dia ( Dzul dengan nenek nya )

Ipin : Jom kita tolong, kita sumbangkan tenaga ( Ayo kita tolong, kita sumbangkan tenaga )

Nenek Dzul : Datang dengan siapa ( Datang dengan siapa )

Ipin : Dengan abang Iz itu ( Dengan kakak Iz itu )

Abang Iz : Aaa, hmm ( Sambil melambaikan tangan dan tersenyum ke nenek Dzul )

Nenek Dzul : Terimakasihlah Iz

Abang Iz : Iya Makcik ( Iya Bu

Nenek Dzul : Makcik balik ya ( Ibu pulang iya )

Upin & Ipin : Bye ( Sambil melambaikan tangan ke Dzul dan neneknya Dzul )

Upin : Ipin Jom ( Ipin ayo ) ( Upin menunjuk tangan kearah kakek Dalang





Gambar ( 5 )



Gambar ( 6 )

untuk menolong  
mengangkat barang )

Atok Dalang :  
Cepatlah ( berinteraksi dengan Uncle Ah Tong supaya cepat menurunkan barang dari truk )

Atok Dalang : Aduhh

Upin & Ipin : Atok ( Kakek )



Gambar ( 7 )



Gambar ( 8 )



Gambar ( 9 )



Gambar ( 10 )

Makna Denotasi

Dari gambar tersebut terlihat Upin & Ipin menolong Dzul dan neneknya untuk memudahkan membawa barang bahan makanan pokok dan barang bahan minuman pokok di lemari rezeki di balai desa dan terlihat juga Upin & Ipin menolong kakek Dalang mengangkat barang dan Menyusun

		barang ke lemari rezeki balai desa
	Makna Konotasi	<p>Dari Adegan tersebut terlihat Upin &amp; Ipin sedang menolong Dzul dan neneknya supaya memudahkan membawa barang bahan makanan pokok dan barang bahan minuman pokok dari lemari rezeki di balai desa dan terlihat juga Upin &amp; Ipin menolong kakek Dalang mengangkat barang dan Menyusun barang ke lemari rezeki di balai desa</p>

## B. Pembahasan

Pesan-pesan nilai moral dalam film animasi Upin & Ipin meliputi : sopan santun, tolong menolong, toleransi beragama

( Sopan santun : mengucapkan terimakasih saat diberi sesuatu ) ( Ramah : bersikap ramah dengan orang dewasa ) ( Tolong menolong : Membantu teman dan orang dewasa saat berkegiatan) ( Toleransi beragama : Menghargai keyakinan agama orang lain dan bersilaturahmi terhadap umat beragama yang berbeda )

### 1. Episode 1 Dugaan Puasa ( Godaan puasa ) Bagian 1

#### a. Bersopan santun dengan yang lebih tua dan bersikap ramah

Sopan santun merupakan bentuk penghormatan individu terhadap orang yang lain. Penghormatan kepada manusia sifat manusiawi. Saling menghargai satu sama lain adalah ciri khas manusia menjadi makhluk yang berakal budi yaitu manusia yang tingkahlakunya selalu didasari terhadap pertimbangan akal budi. Adapun jenis tingkahlakunya, sopan santun bisa dibedakan menjadi 2 yaitu sopan santun nonverbal maupun yang verbal. Sopan santun nonverbal merupakan tingkahlaku biasa seperti berjalan, makan, minum sedangkan sopan santun verbal adalah sopan santun tingkahlaku dengan memakai Bahasa yang santun contoh menyapa, menelpon, menyuruh, mengucapkan terimakasih, berbicara, memberi kritik, minta maaf dan yang lainnya.<sup>32</sup>Sedangkan sikap ramah merupakan sebuah sifat atau sikap dari seseorang diwujudkan di dalam pola tingkah laku dan perbuatan yang dinilai

---

<sup>32</sup> Bambang, Sugiyono, *Pancasila Sebagai Perikat & Pemersatu Bangsa*. ( Malang : Media Nusa Crative, 2021 )

positif yang mengandung nilai moral yang dilakukan dengan secara tulus ikhlas dengan adanya tidak mengharapkan sesuatu imbalan baik sejenis materi, menyenangkan, tanpa dengan pamrih.<sup>33</sup> Dalam film animasi yang peneliti teliti, di adegan tersebut terlihat nenek Upin & Ipin memberikan nasehat kepada Ipin untuk mengucapkan terimakasih kepada kakek Dalang dalam memberikan kue seri muka dan nenek Upin dan Ipin mengajak kakek Dalang buka puasa bersama dirumah Upin dan Ipin dan Upin dan Ipin terlihat bahagia saat kakek Dalang buka puasa bersama dirumah Upin dan Ipin ( **Tabel 4.1** ), pesan-pesan dari adegan tersebut kita harus selalu mengucapkan terimakasih dalam hal pemberian apapun dan bersikap ramah kepada orang yang lebih tua saat orang yang lebih dewasa tersebut berhadir dirumah.

Membiasakan anak-anak usia dini dengan bersopan santun akan tumbuh jiwa bersopan santun yang baik seperti dihadapan teman-teman, orang tua, guru. Contoh bersopan santun seperti mengucapkan terimakasih dalam pemberian apapun. Ucapan terimakasih adalah bentuk bahasa penghormatan terhadap sesuatu pemberian dan membiasakan anak-anak usia dini bersikap ramah akan disenangi oleh siapa saja termasuk orang lebih tua.

b. Tolong menolong sesama teman-teman dan orang dewasa

Tolong menolong adalah sebuah kewajiban para muslim. Sebab manusia tidak dapat hidup dengan sendirinya. Tolong menolong merupakan sebuah yang biasa, dengan tolong menolong mampu memberi kemanfaatan untuk semua manusia. Tolong menolong di agama islam dapat dibolehkan dalam kebaikan, ketakwaan,

---

<sup>33</sup> Sutarman, *Penilik Prima*. ( Semarang : CV. Pilar Nusantara, 2020 )

keikhlasan serta dilarang dalam hal permusuhan dan dosa. Tolong menolong juga tidak dapat terpisah dari perilaku yang social.<sup>34</sup>

Dalam film animasi yang peneliti teliti, di adegan tersebut terlihat Upin & Ipin menolong teman-teman dan kakek Dalang di luar musholla untuk kegiatan aktivitas membuat bubur lambuk dimulai mengangkat barang-barang dan juga terlihat Ipin minta tolong Fizi menyalakan air kran untuk mengisi air kedalam wajan namun airnya mati dan terlihat adegan Ipin menolong kak Ros mengangkat air satu ember secara Bersama-sama untuk keperluan memasak. ( **Tabel 4.2** ), pesan-pesan dari adegan tersebut kita wajib tolong menolong terhadap orang dewasa maupun teman.

## 2. Episode 4 raya penuh makna ( raya sangat berarti )

Toleransi umat beragama merupakan toleransi yang terkait dengan masalah tentang keyakinan yang ada di diri manusia yang terkait dengan masalah keyakinan yang hubungannya dengan tuhan yang telah diyakini. Toleransi bermaksud agar membolehkan terbuatnya sistem yang terjamin secara pribadi, unsur mayoritas yang ada di masyarakat dengan penghormatan agama, perbedaan yang ada disekitar lingkungan tanpa tidak berselisih dengan individu dikarenakan hanya perbedaan agama.<sup>35</sup>

Dalam film animasi yang peneliti teliti, di adegan tersebut terlihat Jarjit yang beragama hindu sedang makan kue samosa dikelas didepan teman-temannya yang

---

<sup>34</sup> Naja, Daeng, *Zakat Penghasilan Notaris Muslim*. ( Ponorogo : Uwais Inspirasi Indonesia, 2023 )

<sup>35</sup> Anggraeni and Suhartinah, "Toleransi Antar Umat Beragama Perspektif KH. Ali Mustafa Yaqub." *Jurnal Studi Al-Qur'an* 14.1 (2018): 59-77.

muslim dan Fizi tergoda kue samosa yang dimakan Jarjit namun tiba-tiba Mei-mei yang beragama konghucu memarahi Jarjit supaya tidak makan didepan orang yang sedang berpuasa termasuk yang muslim dan terlihat juga pada episode ini teman-teman Upin & Ipin beserta tetangga neneknya datang berkunjung kerumah Upin & Ipin saat lebaran Idul Fitri seperti Jarjit dan Mei-mei yang non muslim serta teman-teman Upin & Ipin yang muslim namun di episode ini tidak ada Susanti berkunjung kerumah Upin & Ipin karena sedang pulang kampung ke Jakarta Indonesia sehingga bertemunya hanya lewat video call dan tetangga yang datang kerumah Upin & Ipin seperti Uncle Muthu yang beragama hindu, Uncle Ah Tong beragama konghucu, kakek Dalang beserta cucunya Badrol yang muslim serta kakak Mail yaitu Iz dan tetangga Upin & Ipin yang lainnya yaitu Salleh ( **Tabel 4.3** ), pesan-pesan dari adegan tersebut bertoleransi umat beragama adalah hal yang wajib di setiap agama dan tidak boleh satu sama lain saling menghina dan harus saling menghargai keyakinan agama orang lain dan saling silaturahmi saat berhadir di hari keagamaan untuk silaturahmi.

Toleransi beragama sangat penting ditanamkan sejak usia dini supaya anak tidak menghina keyakinan orang lain dan tidak memilih teman hanya karena perbedaan agama.

### 3. Episode 37 Gerobok Rezeki ( Lemari Rezeki )

Tolong menolong adalah bentuk alamiah Individu serta individu memiliki kebutuhan yang dasar untuk memberi pertolongan dan dipinta, tolong menolong tidak memandang batasan seperti agama, ras, suku. Tolong menolong bisa



digunakan ke semua manusia atau hewan yang berada di kehidupan bumi ini. Tolong menolong terhadap individu dapat dilakukan paling mudah, namun ada sejumlah orang yang merasa lebih sulit dalam menggunakan tolong menolong terhadap individu.<sup>36</sup>

Dalam film animasi yang peneliti teliti, di adegan tersebut terlihat Upin & Ipin menolong kakek Dalang membuat lemari rezeki dari kakak Iz dan setelah jadi lemari rezeki tersebut dipindah ke truk oleh kakek Dalang dan Uncle Ah Tong untuk diantar ke toko kakak Iz dan Upin & Ipin pun ikut ke toko kakak Iz dan sampai disana Upin & Ipin menolong kakak Iz Menyusun barang-barang bahan makanan pokok dan barang bahan minuman pokok ke lemari rezeki yang sudah diantar oleh Uncle Ah Tong, kakek Dalang, Upin & Ipin. Dan terlihat juga Upin & Ipin ikut ke balai desa melihat proyek lemari rezeki kakak Iz dan disana Upin & Ipin ikut menolong temannya yaitu Dzul untuk memudahkan membawa barang bahan makanan pokok dan barang bahan minuman pokok serta Upin & Ipin menolong kakek Dalang mengangkat barang dan menyusun ke lemari rezeki kakak Iz. ( **Tabel 4.4** ), pesan-pesan yang dapat diambil adalah tolong menolong terhadap sesama individu harus dilakukan dalam hal kebaikan demi menolong orang yang susah.

Tolong menolong merupakan sifat yang wajib dijadikan contoh untuk anak usia dini serta mengajarkan menolong terhadap teman maupun orang yang dewasa supaya anak usia dini memiliki rasa empati terhadap semua individu maupun hewan.

---

<sup>36</sup> Putra and Rustika, "Hubungan Antara Perilaku Menolong Dengan Konsep Diri Pada Remaja Akhir Yang Menjadi Anggota Tim Bantuan Medis Janar Duta Fakultas Kedokteran Universitas Udayana." *Jurnal Psikologi Udayana* 2.2 (2015): 198-205.