

**DAMPAK MEDIA SOSIAL TIKTOK
TERHADAP PERKEMBANGAN SOSIAL EMOSIONAL
ANAK USIA 5-6 TAHUN DIKELURAHAN BINUANG
KABUPATEN TAPIN**

SKRIPSI

**OLEH
SIPA RAHMAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2023 M/1445**

**DAMPAK MEDIA SOSIAL TIKTOK
TERHADAP PERKEMBANGAN SOSIAL EMOSIONAL
ANAK USIA 5-6 TAHUN DI KELURAHAN BINUANG
KABUPATEN TAPIN**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh
Sipa Rahmah
NIM. 190101080525

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
BANJARMASIN
2023 M/1445 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sipa Rahmah

NIM : 190101080525

Tempat/Tanggal Lahir : Binuang/02 Maret 2000

Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

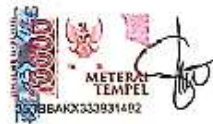
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, "Dampak Media Sosial Tiktok Terhadap Perkembangan Sosial Emosional Anak Usia 5-6 Tahun di Kelurahan Binuang Kabupaten Tapin" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya saya atau merupakan plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Binuang, 22 September 2023

Yang membuat pernyataan,



Sipa Rahmah



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PEDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Web: piaud.uin-antasari.ac.id. Email: piaud@uin-antasari.ac.id

**SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIARISME
Nomor: 379/Un.14/III.1.k/PP.00.9/9/2023**

Ketua Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Sipa Rahmah
NIM : 190101080525
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Judul Skripsi:

Dampak Media Sosial Tiktok Terhadap Perkembangan Sosial Emosional Anak Usia 5-6 Tahun Di Kelurahan Binuang Kabupaten Tapin

Hasil Uji Plagiasi : 12%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi surat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarbaru, 22 September 2023

Ketua Program Studi

Pendidikan Islam Anak Usia Dini



Drs. H. Samdani, M, Fil. I.

NIP. 19690503199703

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : : Dampak Media Sosial Tiktok Terhadap Perkembangan Sosial Emosional Anak Usia 5-6 Tahun Di Kelurahan Benuang Kabupaten Tapin

Ditulis oleh : Sipa Rahmah

NIM : 190101080525

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Tahun Akademik : 2022-2023 Ganjil

Tempat dan Tanggal Lahir : Benuang, 2 Maret 2000

Alamat : Jl. Taksian Baru, R1.001 RW.001, Kelurahan Benuang Kec. Benuang Kab. Tapin.


Setelah di teliti dan di adakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 1 November 2023


Pembimbing
Bidang Konten dan Metodologi


Rizki Noor Haida, S. Psi., M.Pd
NUP. 201703068

Pembimbing
Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan


Iku Irayana, S.Pd.I, M.Pd
NIP. 197910042023212008

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin


Drs. H. Samdani, M. Fil. I.
NIP. 196905031997031002

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: "Dampak Media Sosial Tiktok Terhadap Perkembangan Sosial Emosional Anak Usia 5-6 Tahun Di Kelurahan Binuang Kabupaten Tapin".
Nama Sipa Rahmah, NIM 190101080525 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Rabu
Tanggal : 1 November 2023
Nilai : 87,5

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



Hamdan, M.Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI :

No.	Nama	Tanda Tangan
1.	Murniyanti Ismail, S.Pd, M.Pd (Ketua)	1.
2.	Ika Irayana, S.Pd.I, M.Pd (Anggota)	2.
3.	Rizki Noor Haida, S.Psi, M.Pd (Anggota)	3.

v

ABSTRAK

Sipa Rahmah. 190101080525, *Dampak Media Sosial Tiktok Terhadap Perkembangan Sosial Emosional Anak Usia 5-6 Tahun Di Kelurahan Binuang Kabupaten Tapin.* Pembimbing Bidang Konten dan Metodologi Rizki Noor Haida, S. Psi., M.Pd dan Pembimbing Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan Ika Irayana, S.Pd.I, M.Pd pada Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. UIN Antasari Banjarmasin. 2023.

Kata Kunci: Media Sosial Tiktok, Perkembangan Sosial Emosional Anak Usia 5-6 Tahun

Perkembangan zaman sekarang ini, teknologi telah mempermudah pekerjaan dan aktivitas seluruh manusia, dalam dunia pendidikan, pekerjaan, bahkan hiburan. Namun setiap keunggulan teknologi yang diciptakan selalu memiliki kelemahan. Salah satu aplikasi media sosial yang banyak di unduh orang saat ini adalah aplikasi tiktok. Aplikasi ini dapat menghibur dan memunculkan kreativitas terhadap orang yang menggunakan aplikasi ini. Apabila dicermati secara detail tidak sedikit konten yang muncul mengandung unsur negatif yang dapat mempengaruhi perkembangan anak antara usia 1-6 tahun. Masalah ini sangat berbahaya jika orang tua tidak memperhatikannya.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Dampak Media Sosial Tiktok Terhadap Perkembangan Sosial Emosional Anak Usia 5-6 Tahun Di Kelurahan Binuang Kabupaten Tapin. Penelitian ini menggunakan jenis penelitian deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Subjek dalam penelitian ini yaitu orang tua, yang berjumlah 4 orang tua atau Ibu, sedangkan objek dalam penelitian yaitu dampak media sosial tiktok terhadap perkembangan sosial emosional anak usia 5-6 tahun. Instrumen yang digunakan berupa observasi, wawancara, dan dokumentasi serta dilakukan uji keabsahan data dengan metode triangulasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa dampak yang didapatkan dalam penggunaan aplikasi tiktok terhadap perkembangan sosial emosional anak usia 5-6 tahun dari empat (4) keluarga berdampak positif dan negatif terhadap perkembangan sosial emosional anak. Dampak positif yaitu lahirnya *koreo dance*, fisik motorik anak berkembang, mengasah kreatifitas anak dalam mengedit video-video, mengajarkan anak untuk berani tampil dan menghilangkan rasa bosan dan lelah. Dampak negatif yaitu menyia-nyiakan waktu, tidak dibatasi umur, ujaran kebencian, tidak bisa mengontrol emosi, kurangnya sopan santun, malas belajar, lambat memberi respon ketika dipanggil, kurangnya interaksi sesama teman dan membuat anak tidak sadar dalam membuat video yang berkonten tidak baik.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ
سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah Swt. Tuhan sekalian alam. Sholawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Peneliti menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat di selesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terimakasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, peneliti ucapkan terimakasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Bapak Drs. H. Samdani, M, Fil.I. dan Ibu Hardiyanti Pratiwi, S.Pd.I, M.Pd selaku ketua dan sekretaris Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi
3. Ibu Rizki Noor Haida, S.Psi., M.Pd selaku pembimbing skripsi bidang konten dan metode penelitian dan Ibu Ika Irayana, M.Pd selaku pembimbing bidang

bahasa dan teknik penulisan yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.

4. Para dosen, Karyawan dan Karyawati Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama peneliti berstudi.
5. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag, selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan staf serta Bapak Dr. Ahmad Syawqi, S.Ag, S.IPI, M.Pd.I. selaku Kepala Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari dan staf yang telah banyak membantu meminjamkan buku-buku yang diperlukan untuk kepentingan studi maupun penyusunan skripsi ini.
6. Ibu Hj. Umie Amelea Artha, SKM, M.M Lurah Binuang Kecamatan Binuang dan staf yang telah memberikan informasi, data dan pelayanan kepada penulis.
7. Semua pihak yang bersedia memberikan informasi dan bantuan dalam penyelesaian skripsi ini, baik secara langsung maupun tidak langsung.

Semoga Allah Swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 15 Shaffar 1445 H
1 September 2023 M



Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	: A	16.	ط	: Th
2.	ب	: B	17.	ظ	: Zh
3.	ت	: T	18.	ع	: ‘
4.	ث	: Ts	19.	غ	: Gh
5.	ج	: J	20.	ف	: F
6.	ح	: H	21.	ق	: Q
7.	خ	: Kh	22.	ك	: K
8.	د	: D	23.	ل	: L
9.	ذ	: Dz	24.	م	: M
10.	ر	: R	25.	ن	: N
11.	ز	: Z	26.	و	: W
12.	س	: S	27.	ه	: H
13.	ش	: Saya	28.	ء	: ‘
14.	ص	: Sh	29.	ي	: Y
15.	ض	: Dh			

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sedang: Contoh (الرِّجَالُ) al-rijal bukan ar-rijal, (الدِّيَّوَانُ) al-diwan bukan ad-diwan.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُّورَةُ) tidak ditulis adh-dharurah melainkan al-dharurah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	keterangan
يَ -	Ai	a dan i
وَ -	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	A	a dengan topi di atas
بِي	I	i dengan topi di atas
بُو	U	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu di alih aksarakan menjadi huruf/I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijal bukan ar-rijal, ad-diwan bukan ad-diwan.

4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan tanda (ـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang diterima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharurah melainkan al-dharurah, demikian seterusnya.

5. *Ta Marbutah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbutah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut di alih aksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbutah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbutah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut di alih aksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Thariqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jami'ah al-Islamiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujud

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali buka Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak di alih aksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbali, Nuruddin al-Raniri, tidak Nur al-Din al-Raniri.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi’l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustadzu
تَبَّتْ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an la ilaha illa Allah
مَوْلَانَا مَالِكُ الصَّالِحِ	mawlana Malik al-Shalih
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	yu'tsirukum Allah
الْمُظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhahir al-'aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِثْلَاعِ	hub al-istithla'
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-maddah al-mashnu'ah min al-hayawan
طَرَفُ الْعَيْنِ	tharf al-'ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musahamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka thariqan

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
TRANSLITERASI	ix
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Definisi Operasional.....	6
C. Rumusan Masalah	8
D. Tujuan Penelitian.....	9
E. Manfaat Penelitian.....	9
F. Penelitian Terdahulu.....	10
G. Sistematika Penulisan.....	12
BAB II KAJIAN TEORI	14
A. Anak Usia Dini.....	14
1. Pengertian Anak Usia Dini	14
2. Aspek-aspek Perkembangan Anak Usia Dini	17
3. Faktor yang Mempengaruhi Perkembangan Anak Usia Dini	18
4. Karakteristik Anak Usia Dini.....	19
B. Media Sosial.....	25
1. Pengertian Media Sosial	25
2. Dampak Positif dan Negatif Media Sosial.....	29

3. Dampak Media Sosial Tiktok Terhadap Perkembangan Anak Usia Dini	31
C. Aplikasi Tiktok.....	32
1. Pengertian Aplikasi Tiktok	32
2. Sejarah Aplikasi Tiktok	33
3. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Aplikasi Tiktok	34
D. Perkembangan Sosial Emosional Anak Usia Dini	36
1. Perkembangan Sosial Emosional Anak Usia Dini	36
2. Perkembangan Emosional Anak Usia Dini.....	37
3. Tahapan Perkembangan Sosial Emosional Anak.....	38
4. Pentingnya Perkembangan Sosial Emosional Anak Usia Dini	39
5. Permasalahan Sosial Emosional Pada Anak Usia Dini	41
6. Indikator Perkembangan Sosial Emosional Anak Usia 5-6 Tahun	44
E. Peranan Orang Tua Dalam Perkembangan Sosial Emosional Anak	45
BAB III METODE PENELITIAN.....	47
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	47
B. Setting Penelitian	48
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	48
D. Data dan Sumber Data.....	49
E. Teknik Pengumpulan Data	51
F. Instrumen Penelitian.....	53
G. Teknik Analisi Data	55
H. Teknik Validitas dan Keabsaha Data	57

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	60
A. Gambaran Singkat Lokasi Penelitian.....	60
B. Hasil Penelitian.....	67
C. Pembahasan.....	128
BAB V PENUTUP	144
A. Kesimpulan.....	144
B. Saran.....	145
DAFTAR PUSTAKA.....	147
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	151
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	227

DAFTAR TABEL

No.		Halaman
3.1	Data dan Sumber Data	52
3.2	Pedoman wawancara.....	53
4.1	Kondisi Pendidikan di Kelurahan Binuang	64
4.2	Pekerjaan Warga Kelurahan Binuang.....	65
4.3	Jumlah Fasilitas Kesehatan	65
4.4	Jumlah Anak Usia 5-6 Tahun.....	66
4.5	Jumlah Sarana Olahraga.....	66

DAFTAR GAMBAR

No.		Halaman
4.1	Kantor Kelurahan Binuang.....	60
4.2	Wawancara dengan Ibu U	68
4.3	Wawancara dengan Ibu M.....	79
4.4	Wawancara dengan Ibu Pengasuh	91
4.5	Wawancara dengan Ibu E.....	95
4.6	Wawancara dengan Ibu N	109

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1. Terjemah Surah Al- Hujurat Ayat 13 dan Surah Luqman Ayat 15	151
2. Pedoman Pengumpulan Data.....	152
3. Catatan Observasi	155
4. Catatan Wawancara	164
5. Surat Keputusan Tentang Penetapan Dosen Pembimbing	216
6. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Seminar Desain Proposal Skripsi	217
7. Surat Perubahan Judul Skripsi.....	218
8. Surat Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN	219
9. Catatan Konsultasi Dosen Pembimbing Bidang Konten dan Metodologi	220
10. Catatan Konsultasi Dosen Pembimbing Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan	222
11. Persetujuan Riset Dosen Pembimbing.....	224
12. Surat Selesai Riset dari Kelurahan Binuang.....	225
13. Sertifikat Komprehensif.....	226