

**PENERAPAN LITERASI BUDAYA AL-QUR'AN PADA ANAK
DI MASJID RAHMAT KELURAHAN BERANGAS**

SKRIPSI

**OLEH
ACHMAD SUGIAN NOOR**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2023 M / 1445 H**

**PENERAPAN LITERASI BUDAYA AL-QUR'AN PADA ANAK DI
MESJID RAHMAT KELURAHAN BERANGAS**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

**Achmad Sugian Noor
NIM. 190101010503**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2023 M / 1445 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Achmad Sugian Noor
NIM : 190101010503
Tempat/Tanggal Lahir : Berangas, 1 September 2001
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, "Penerapan Literasi Budaya Al-Qur'an Pada Anak Di Masjid Rahmat Kelurahan Berangas" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 25 September 2023
Yang membuat pernyataan,



Achmad Sugian Noor



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor : 011/Un.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/10/2023

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Achmad Sugian Noor
NIM : 190101010503
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

**PENERAPAN LITERASI BUDAYA AL-QUR'AN PADA ANAK DI MASJID RAHMAT
KELURAHAN BERANGAS**

Hasil Uji Plagiasi : 24%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 03 November 2023
Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam



Hj. Surajjiah, M.Pd
NIP. 196702181994032001

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Penerapan Literasi Budaya Al-Qur'an Pada Anak di Masjid Rahmat Kelurahan Berangas

Ditulis oleh : Achmad Sugian Noor

NIM : 190101010503

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Tahun Akademik : 2023/2024 Ganjil

Tempat dan Tanggal Lahir : Berangas, 01 September 2001

Alamat : Jl. Berangas Rt. 04 Rw. 2 Kel. Berangas Alalak

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 25 September 2023

Pembimbing
Bidang Konten dan Metodologi



Dr. H. Surawardi, S. Ag, M. Ag
NIP. 196801021998031002

Pembimbing
Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan



H. Samsuni, S.Sos, M.Ap
NIP. 196004211989121001

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. Hj. Gunajjah, M.Pd
NIP. 196602081994032001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Penerapan Literasi Budaya Al-Qur'an Pada Anak di Masjid Rahmat Kelurahan Berangas.

Nama Achmad Sugian Noor, NIM 190101010503, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Rabu

Tanggal : 15 November 2023

Nilai : 92,15 (A+)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



[Signature]
Dr. H. Hamdan, M.Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. H. Surawardi, S. Ag, M. Ag	1. <i>[Signature]</i>
2. Hj. Isnay Lellya, S. Ag., M. Ag	2. <i>[Signature]</i>
3. H. Samsuni, S. Sos, M. Ap	3. <i>[Signature]</i>

ABSTRAK

Achmad Sugian Noor: *Penerapan Literasi Budaya Al-Qur'an Pada Anak Di Masjid Rahmat Kelurahan Berangas*, Pembimbing : Dr. H. Surawardi, S.Ag, M. Pd dan H. Samsuni, S. Sos, M. Pd. Pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2023.

Kata Kunci: Penerapan Literasi dan Budaya al-Qur'an.

Literasi budaya Al-Qur'an salah satu langkah akseleratif dan sistematis dalam menumbuhkembangkan anak dalam berinteraksi dengan Al-Qur'an. Adapun tiga aspek penting dalam literasi budaya Al-Qur'an yaitu membaca, menulis dan menghafal yang bertujuan agar anak-anak semakin semangat belajar membaca Al-Qur'an dan menerapkannya dalam kehidupan sehari-hari.

Tujuan penelitian untuk mendeskripsikan penerapan literasi budaya Al-Qur'an pada anak di Masjid Rahmat Kelurahan Berangas, kemudian faktor-faktor pendukung dan penghambat penerapan literasi budaya Al-Qur'an pada anak di Masjid Rahmat Kelurahan Berangas.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) Dalam penerapan literasi budaya Al-Qur'an pengajar menggunakan tiga aspek utama yaitu membaca, menulis, dan menghafal serta menggunakan 2 metode yaitu metode Iqra dan tartil. (2) Pada pelaksanaannya di bagi beberapa tahap. Tahap pertama mereka belajar membaca dengan menggunakan buku Iqra dari jilid 1-6, tahap kedua setelah di jilid 2 mereka baru diperbolehkan untuk menulis materi yang diajarkan, tahap ketiga setelah mereka menulis materi yang diajarkan anak-anak ini akan menghafalkan materi tersebut untuk bekal mereka di kehidupan sehari-hari. (3) Faktor pendukung: adanya kemauan yang kuat dari anak-anak, mempunyai pengajar yang berkompeten dalam membaca Al-Qur'an baik dari segi tajwid maupun tartilnya, lingkungan yang mendukung anak-anak dalam belajar membaca Al-Qur'an baik berupa dukungan masyarakat maupun orang tuanya, sarana dan prasarana yang mendukung anak-anak dalam belajar. (4) Faktor penghambat: turun naiknya semangat anak sewaktu-waktu dalam belajar membaca Al-Qur'an, kurangnya jumlah tenaga pengajar yang berakibat terhambatnya proses belajar, sarana dan prasarana yang masih belum lengkap dan memadai baik berupa rehal, buku Iqra, maupun Al-Qur'an nya, upah pengajar yang tidak ada membuat beberapa orang enggan untuk jadi pengajar di Masjid Rahmat.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلٰی اَشْرَفِ الْاَنْبِیَاءِ وَ الْمُرْسَلِیْنَ سَيِّدِنَا
وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلٰی اٰلِهِ وَاَصْحَابِهِ اَجْمَعِیْنَ وَمَنْ تَبِعَهُمْ بِاِحْسَانٍ اِلٰی یَوْمِ الدِّیْنِ. اَمَّا
بَعْدُ

Segala puji bagi Allah swt. Tuhan seru sekalian alam. Salawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad SAW., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd, Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Hj. Suraijah, M.Pd., dan Bapak Muhammad Adli Nurul Ihsan, M.Pd. selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.

3. Bapak Dr. H. Surawardi, M. Ag dan Bapak H. Samsuni, S. Sos, M. Ap, selaku pembimbing yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan
4. Seluruh Bapak/Ibu Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag selaku kepala perpustakaan UIN Antasari dan staf yang telah memberikan layanan kepada penulis.
6. Habib Ahmad Al-Habsyi dan Abdul Rasyid selaku pengajar yang telah memberikan ijin untuk mengadakan penelitian
7. Seluruh rekan-rekan kelas D PAI 2019 yang telah memberikan semangat dan doa karena sudah berjuang bersama-sama sampai akhir.
8. Semua pihak yang turut membantu baik tenaga, pikiran serta doa selama penyusunan skripsi ini.

Atas segala bantuan, bimbingan, arahan, dan partisipasinya semoga mendapat pahala dan kebaikan yang berlipat ganda dari Allah SWT. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi kita semua, Aamiin Ya Rabbal'alam.

Banjarmasin, 09 Rabiul Awal 1445 H
18 September 2023 M

Penulis

TRANSLITERASI

1. ا :	A	16. ط :	Th
2. ب :	B	17. ظ :	Zh
3. ت :	T	18. ع :	'
4. ث :	Ts	19. غ :	Gh
5. ج :	J	20. ف :	F
6. ح :	<u>H</u>	21. ق :	Q
7. خ :	Kh	22. ك :	K
8. د :	D	23. ل :	L
9. ذ :	Dz	24. م :	M
10. ر :	R	25. ن :	N
11. ز :	Z	26. و :	W
12. س :	S	27. ه :	H
13. ش :	Sy	28. ء :	`
14. ص :	Sh	29. ي :	Y
15. ض :	Dh		

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah

Kata sandang: Contoh: (الرجال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الديوان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـيْ	Ai	a dan i
ـَـوْ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـاَ	Â	a dengan topi di atas
ـَـيْ	Î	i dengan topi di atas
ـَـوْ	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـّـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut

diikuti oleh kata sifat (*naʿt*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طريقة	Tharîqah
2	الجامعة الإسلامية	Al-Jâmiʿah al-Islâmiyyah
3	وحدة الوجود	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fiʿl*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذهب الأستاذ	dzahaba al-ustâdzu
ثبت الأجر	tsabata al-ajru
الحركة العصرية	al-ḥarakah al-‘ashriyyah
أشهد أن لا إله إلا الله	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مولانا ملك الصالح	mawlânâ Malik al-Shâlih
يؤثر كم الله	yu’tsirukum Allâh
المظاهر العقلية	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حب الإستطلاع	ḥub al-istithlâ’
المادة المصنوعة من الحيوان	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طرف العين	tharf al-‘ayni
المساهمة	al-musâhamah
ذمن سلك طريقا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
TRANSLITERASI	ix
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Definisi operasional.....	11
C. Fokus Penelitian	12
D. Tujuan Penelitian.....	13
E. Alasan Memilih Judul	13
F. Signifikansi Penulisan	14
BAB II KAJIAN TEORI	19
A. Literasi Budaya Al-Qur'an.....	19
B. Problematika Budaya Literasi Al-Qur'an.....	27
C. Macam-macam Metode Belajar Al-Qur'an.....	33
D. Tujuan dan Tahap Pembinaan Budaya Literasi Al-Qur'an	42
E. Kerangka Pikir.....	44
BAB III METODE PENELITIAN	46
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	46

B.	Subjek dan Objek Penelitian	47
C.	Data dan Sumber Data.....	47
D.	Teknik Pengumpulan Data	49
E.	Teknik Pengolahan Data	51
BAB IV PEMBAHASAN.....		53
A.	Keadaan Umum Lokasi Penelitian	53
B.	Penyajian Data.....	57
C.	Analisis Data	82
BAB V PENUTUP		97
A.	Kesimpulan.....	97
B.	Saran.....	99
DAFTAR PUSTAKA		100
LAMPIRAN-LAMPIRAN		103
RIWAYAT HIDUP		118

DAFTAR TABEL

Tabel 3 1 matriks Data, Sumber Data dan Pengumpulan Data.....	49
Tabel 4 1 Struktur Kepengurusan Mesjid Rahmat Kelurahan Berangas	55
Tabel 4 2 Program Kegiatan sehari-hari	55
Tabel 4 3 Sarana dan Prasarana	56
Tabel 4 4 Data Anak Tahun 2023	57

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2 1 Kerangka Pikir.....	45
--------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Daftar Terjemah	103
Lampiran 2: Instrumen Pengumpulan Data	106
Lampiran 3: Surat Penunjukan Pembimbing Skripsi	107
Lampiran 4: Surat Keterangan Telah Seminar Proposal.....	108
Lampiran 5: Surat Persetujuan Riset.....	109
Lampiran 6: Surat Izin Riset	110
Lampiran 7: Surat Keterangan Telah Selesai Riset.....	111
Lampiran 8: Sertifikat Ujian Komprehensif	112
Lampiran 9: Dokumentasi.....	113