

**KONTRIBUSI PEMIKIRAN LASA HS TERHADAP
MANAJEMEN PERPUSTAKAAN DI INDONESIA**

SKRIPSI

**OLEH
RIZKA RAIFANNA PUTRI RAHMAN**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2023 M/1445 H**

**KONTRIBUSI PEMIKIRAN LASA HS TERHADAP MANAJEMEN
PERPUSTAKAAN DI INDONESIA**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Ilmu Perpustakaan

Oleh

Rizka Raifanna Putri Rahman
NIM. 190101120615

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM
BANJARMASIN
TAHUN 2023 M/1445 H

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini.

Nama : Rizka Raifanna Putri Rahman

NIM : 190101120615

Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 21 November 2001

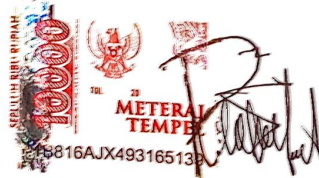
Program Studi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Kontribusi Pemikiran Lasa HS terhadap Manajemen Perpustakaan di Indonesia” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 06 November 2023
Yang membuat pernyataan



Rizka Raifanna Putri Rahman



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN

FAKULTAS TARRBIYAH DAN KEGURUAN

PRODI ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM

Jalan A. Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235

Tlepon (0511) 3257627 Faksimili (0511) 3254344

e-mail: s1pii@uin-antasari.ac.id website: www.uin.antasari.ac.id



SURAT KETERANGAN

Nomor: B-113/Un.14/II.2.i/PP.00.9/11/2023

Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Rizka Raifanna Putri Rahman
NIM : 190101120615
Program : S-1
Program Studi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam

Judul Skripsi:

“Kontribusi Pemikiran Lasa HS terhadap Manajemen Perpustakaan di Indonesia”

Hasil Uji Plagiasi : 8%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 09 November 2023

Ketua Program Studi

Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam,



Dra. Hj. Rusdiana, M. Ag.

NIP 196904211994032004

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Kontribusi Pemikiran Lasa HS terhadap
Manajemen Perpustakaan di Indonesia
Ditulis oleh : Rizka Raifanna Putri Rahman
NIM : 190101120615
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Program : Strata Satu (S1)
Program Studi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam
Tahun Akademik : 2023/2024
Tempat dan Tanggal Lahir : Banjarmasin, 21 November 2001
Alamat : Jl. Antasan Kecil Timur Gg. Nurjanah RT. 012
Kec. Banjarmasin Utara, Banjarmasin.

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 06 November 2023
Pembimbing



Yokke Andini, SS., M.Pd
NUP. 201701038

Mengetahui
Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



Dra. Hj. Rusdiana, M.Ag
NIP. 196904211994032004

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Kontribusi Pemikiran Lasa HS terhadap Manajemen Perpustakaan di Indonesia.

Nama Rizka Raifanna Putri Rahman, NIM 190101120615, telah diujikan dalam siding Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Selasa
Tanggal : 28 November 2023
Nilai : 91,4 (A+)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. H. Hamdan, M.Pd.
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI

No	Nama	Tanda Tangan
1.	Dra. Hj. Rusdiana, M.Ag (Ketua)	1.
2.	Dr. M. Nur Effendi, S.Ag., S.S., M.Pd (Anggota)	2.
3.	Yokke Andini, S.S., M.Pd (Anggota)	3.

ABSTRAK

Rizka Raifanna Putri Rahman. 190101120615. *Kontribusi Pemikiran Lasa HS terhadap Manajemen Perpustakaan di Indonesia.* Pembimbing: Yokke Andini, S.S., M.Pd., pada Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, UIN Antasari Banjarmasin. 2023.

Kata Kunci : Lasa HS, Perpustakaan, Manajemen Perpustakaan di Indonesia.

Penelitian ini membahas tentang kontribusi pemikiran Lasa HS terhadap manajemen perpustakaan di Indonesia. Adanya pemahaman teori manajemen perpustakaan, tidak terlepas dari pemikiran seorang tokoh didalamnya. Salah satunya adalah Lasa HS, beliau telah memberikan pengaruh besar terhadap perkembangan ilmu perpustakaan melalui karya-karyanya serta keaktifan dalam berorganisasi. Maka dari itu, peneliti tertarik untuk meneliti kontribusi pemikiran Lasa HS terhadap manajemen perpustakaan di Indonesia.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui apa saja pemikiran dan kontribusi dari pemikiran Lasa HS terhadap manajemen perpustakaan di Indonesia. Metode penelitian ini menggunakan jenis penelitian kepustakaan (*library research*) dengan pendekatan kualitatif. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini yaitu dokumentasi. Kemudian dilakukan analisis data dengan menggunakan analisis isi (*content analysis*).

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) Pemikiran Lasa HS terhadap manajemen perpustakaan di Indonesia menitikberatkan pada 3 (tiga) hal, yaitu kepemimpinan, pengelola, dan koleksi perpustakaan. Kepemimpinan adalah pengendali manajemen diartikan bahwa kendali atau setir dalam manajemen perpustakaan ialah kepemimpinan. Kemudian, pengelola sebagai roda perpustakaan diartikan bahwa maju mundurnya perpustakaan dipengaruhi oleh pustakawan, staf perpustakaan, staf teknologi informasi dan staf administrasi. Selain itu, koleksi merupakan napas perpustakaan yang diartikan bahwa hidup matinya sebuah perpustakaan terletak pada koleksinya. (2) Kontribusi dari pemikiran Lasa HS terhadap manajemen perpustakaan di Indonesia menghasilkan peningkatan akreditasi perpustakaan di Indonesia, menghasilkan pustakawan-pustakawan berprestasi, dan memberikan arah pengembangan perpustakaan menuju standar nasional.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَصْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا
مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah SWT. Tuhan seru sekalian alam. Shalawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad SAW., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas saya terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada :

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dra. Hj. Rusdiana Husaini, M.Ag, dan Ibu Ana Rizka Mashud, M.IP, selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.

3. Ibu Yokke Andini, SS., M.Pd. selaku dosen pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.
4. Para Dosen, karyawan, dan karyawan/i Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan staf serta Bapak Dr. Ahmad Syawqi, S.Ag., S.IPI, M.Pd.I., selaku Kepala Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari dan staf yang telah memberikan layanan kepada penulis.
6. Bapak Drs. Lasa HS, M.Si selaku subjek penelitian yang bersedia memberikan informasi dan data dalam penelitian ini.
7. Papa dan Mama tercinta yang selalu mendoakan dan mendampingi serta memberikan kontribusi baik dari segi materil maupun moril.
8. Om Firdaus Salam dan Tante Siti Fatimah, serta keluarga besar yang tak henti-hentinya selalu mendukung, memotivasi, memberi semangat dan mendoakan dalam menyelesaikan skripsi ini.

Semoga Allah swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 15 Rabiul Akhir 1445 H
30 Oktober 2023 M

Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1. ا :	A	16. ط :	Th
2. ب :	B	17. ظ :	Zh
3. ت :	T	18. ع :	'
4. ث :	Ts	19. غ :	Gh
5. ج :	J	20. ف :	F
6. ح :	H	21. ق :	Q
7. خ :	Kh	22. ك :	K
8. د :	D	23. ل :	L
9. ذ :	Dz	24. م :	M
10. ر :	R	25. ن :	N
11. ز :	Z	26. و :	W
12. س :	S	27. ه :	H
13. ش :	Sy	28. ء :	`
14. ص :	Sh	29. ي :	Y
15. ض :	Dh		

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	a	Fathah
ـِ	i	Kasrah
ـُ	u	Dhammah

Kata sandang: Contoh (الرِّجَال) al-rījâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـِـَ	ai	a dan i
ـِـُ	au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	â	a dengan topi di atas
بِي	î	i dengan topi di atas
بُو	û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah

maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, ad-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syidah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (¨) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرورة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûtah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûtah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf/h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûtah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûtah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf/t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Thariqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُود	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau

kata sandangnya. Contohnya: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksarannya, demikian seterusnya. Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî, Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi’l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa All âh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرِكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	hub al-‘istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni

المُسَاهَمَة	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	ix
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Signifikansi Penelitian.....	5
E. Definisi Istilah	6
F. Penelitian Terdahulu	8
G. Kerangka Teori.....	12
H. Sistematika Penulisan.....	20=
BAB II DESKRIPSI UMUM TOKOH	
A. Biografi Lasa HS	22
B. Riwayat Pendidikan Lasa HS	22
C. Karir dan Pengalaman Organisasi	23
D. Hasil Karya.....	24
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	26
B. Setting Penelitian.....	27
C. Data dan Sumber Data.....	27
D. Teknik Pengumpulan Data	28
E. Instrumen Penelitian.....	29
F. Teknik Analisis Data.....	29
BAB IV KAJIAN DAN PEMETAAN POKOK BAHASAN	
A. Pemikiran Lasa HS terhadap Manajemen Perpustakaan di Indonesia	30
B. Kontribusi dari Pemikiran Lasa HS terhadap Manajemen Perpustakaan di Indonesia.....	34

BAB V ANALISIS-KRITIS ATAU PEMBAHASAN	
A. Pemikiran Lasa HS terhadap Manajemen Perpustakaan di Indonesia	36
1. Kepemimpinan adalah Pengendali Manajemen	36
2. Pengelola sebagai Roda Perpustakaan.....	47
3. Koleksi merupakan Napas Perpustakaan.....	61
B. Kontribusi dari Pemikiran Lasa HS terhadap Manajemen Perpustakaan di Indonesia	73
1. Peningkatan Akreditasi Perpustakaan di Indonesia.....	73
2. Menghasilkan Pustakawan-Pustakawan yang Berprestasi	76
3. Memberikan Arah Pengembangan Perpustakaan Menuju Standar Nasional	79
BAB VI PENUTUP	
A. Simpulan.....	83
B. Rekomendasi	83
DAFTAR PUSTAKA	84
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	94
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	102

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1. Daftar Terjemah Bahasa Asing	94
2. Surat Keputusan Dosen Pembimbing Skripsi	97
3. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Seminar Proposal	98
4. Lembar Konsultasi Skripsi	99