

LAMPIRAN

Lampiran A
Lembar Konsultasi Tugas Akhir




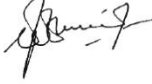


KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
BANJARMASIN

Jl. Jend. A. Yani Km. 4,5 Banjarmasin, Kode Pos 70235. Telp (0511) 3266593

KARTU KONSULTASI SKRIPSI

Nama : Arina Rofiqoh
NIM : 1501450973
Judul : Presentasi Diri Narapidana Rawana
Akustik di Rutan Klas IIB Pelaihari

Pembimbing
1. Dra. Hj. Siti Faridah, M. Ag
2. Imadduddin, M.A

No	Tanggal	Deskripsi Masalah Yang Dikonsultasikan	Tanda Tangan
1	3 Maret 2022	Perbaiki kepenulisan, memperbaiki rumusan masalah, memperbaiki data dan sumber data	
2	14 Maret 2022	Memperbaiki kembali kepenulisan yang kurang tepat, memperbaiki kata istilah dan kutipan.	
3	25 Maret 2022	Memperbaiki kepenulisan, menambahkan pembahasan secara keislamannya, dan perbaikan-perbaikan lainnya.	
4	12 April 2022	Perbaiki subjek dan objek penelitian, menambahkan pembahasan-pembahasan yang harus dilengkapi.	

Banjarmasin, 3 Maret 2022
Ketua Prodi Psikologi Islam

Shanty Komalasari, M. Psi. Psikolog
NIP. 198302152015032002



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
BANJARMASIN**

Jl. Jend. A. Yani Km. 4,5 Banjarmasin, Kode Pos 70235. Telp (0511) 3266593

KARTU KONSULTASI SKRIPSI

Nama : Arina Rofiqoh

NIM : 1501450973

Judul : Presentasi Diri Narapidana Rawana

Akustik di Rutan Klas IIB Pelaihari

Pembimbing

1. Dra. Hj. Siti Faridah, M. Ag

2. Imadduddin, M.A

No	Tanggal	Deskripsi Masalah Yang Dikonsultasikan	Tanda Tangan
5	14 Juni 2022	Memperbaiki laporan hasil penelitian, perbaikan kepenulisan, menambahkan teori keislaman, dan perbaikan saran.	

Banjarmasin, 3 Maret 2022
Ketua Prodi Psikologi Islam

Shanty Komalasari, M. Psi. Psikolog
NIP. 198302152015032002





**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
BANJARMASIN**

Jl. Jend. A. Yani Km. 4,5 Banjarmasin, Kode Pos 70235. Telp (0511) 3266593

KARTU KONSULTASI SKRIPSI

Nama : Arina Rofiqoh
NIM : 1501450973
Judul : Presentasi Diri Narapidana Rawana
Akustik di Rutan Klas IIB Pelaihari

Pembimbing
1. Dra. Hj. Siti Faridah, M. Ag
2. Imadduddin, M.A

No	Tanggal	Deskripsi Masalah Yang Dikonsultasikan	Tanda Tangan
1	15 Maret 2022	Perbaiki kalimat yang tepat, menambahkan manfaat untuk Lapas, menyebutkan aspek dari teori yang diambil, menyebutkan kriteria subjek yang diteliti, mengurutkan sesuai tahun publikasi di penelitian terdahulu, kemudian menuliskan tujuannya, dan alat ukurnya. Serta cek review studi pendahuluan sebelumnya.	
2	1 April 2022	Mengenai kutipan, menyebutkan berapa jumlah tahanan dan narapidana di rutan Pelaihari, memberikan alasan kenapa mengambil subjek rawana akustik, memberitahu dimana titik presentasi diri serta panggung depan dan belakang dalam hasil wawancara, memecah signifikansi penelitian yang secara praktis kedalam 3 bagian yaitu untuk peneliti, narapidana dan institusi, menjelaskan sedikit apa itu panggung depan dan belakang, memperbaiki tentang penelitian terdahulu baik itu urutan tahun riset, tujuan, metode, dan hasil.	

Banjarmasin, 15 Maret 2022
Ketua Prodi Psikologi Islam

Shanty Komalasari, M. Psi. Psikolog
NIP. 198302152015032002



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
BANJARMASIN**

Jl. Jend. A. Yani Km. 4,5 Banjarmasin, Kode Pos 70235. Telp (0511) 3266593

KARTU KONSULTASI SKRIPSI

Nama : Arina Rofiqoh

NIM : 1501450973



Judul : Presentasi Diri Narapidana Rawana

Akustik di Rutan Klas IIB Pelaihari

Pembimbing

1. Dra. Hj. Siti Faridah, M. Ag

2. Imadduddin, M.A

No	Tanggal	Deskripsi Masalah Yang Dikonsultasikan	Tanda Tangan
3	10 April 2022	Faktor yang mempengaruhi presentasi diri, membuat kesimpulan dan mengaitkan dengan definisi operasional, perbaikan penulisan dll, padanan presentasi diri dalam islam, menambahkan tafsir ayat, dan memperbaiki kerangka teori.	
4	12 April 2022	Menyebutkan teori yang digunakan melalui sumber utamanya langsung, faktor presentasi diri, memasukkan kutipan, dan membuat kalimat pembuka dalam strategi presentasi diri.	
5	29 April 2022	Menambahkan metode penelitian, menyebutkan langsung apa teknik analisis yang digunakan dan juga mengenai keabsahan data, dan menambahkan kekurangan-kekurangan lainnya seperti dalam tahapan penelitian ada yang perlu ditambahkan kembali.	

Banjarmasin, 15 Maret 2022
Ketua Prodi Psikologi Islam

Shanty Komalasari, M. Psi. Psikolog
NIP. 198302152015032002



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
BANJARMASIN**

Jl. Jend. A. Yani Km. 4,5 Banjarmasin, Kode Pos 70235. Telp (0511) 3266593

KARTU KONSULTASI SKRIPSI

Nama : Arina Rofiqoh

NIM : 1501450973

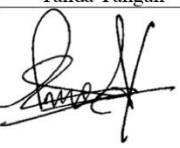

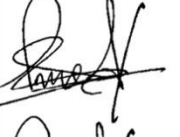

Judul : Presentasi Diri Narapidana Rawana

Akustik di Rutan Klas IIB Pelaihari

Pembimbing

1. Dra. Hj. Siti Faridah, M. Ag

2. Imadduddin, M.A

No	Tanggal	Deskripsi Masalah Yang Dikonsultasikan	Tanda Tangan
	19 April 2022	Baca lagi buku metpen kualii, melengkapi kriteria subjek, menuliskan alamat rutan, menambahkan sub bab keabsahan data, menambahkan dan memperbaiki kekurangan kekurangan lainnya, dan menyebutkan aspek dalam wawancara.	
	11 Mei 2022	Perbaikan-perbaikan jenis penelitian, teknik pengumpulan data, teknik analisis data dan lain sebagainya.	
	19 Mei 2022	Perbaikan Alfabetik, menambahkan penulisan yang belum lengkap di teknik pengumpulan data, dan di keabsahan data.	
	21 Juni 2022	Membuat Bagan, Merapikan tata tulis dan layout, menambahkan proses penelitian serta proses mendapatkan subjek dan informan, dan menambahkan demografi subjek dan informan.	

Banjarmasin, 15 Maret 2022
Ketua Prodi Psikologi Islam

Shanty Komalasari, M. Psi. Psikolog
NIP. 198302152015032002



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
BANJARMASIN**

Jl. Jend. A. Yani Km. 4,5 Banjarmasin, Kode Pos 70235. Telp (0511) 3266593

KARTU KONSULTASI SKRIPSI

No	Tanggal	Deskripsi Masalah Yang Dikonsultasikan	Tanda Tangan
	3 Juli 2022	Menambahkan proses penelitian, merapikan kembali layout, membuat deskripsi mendapatkan subjek, dan menambahkan kekurangan-kekurangan lainnya dalam kepenulisannya.	

Lampiran B

1. Surat Pengantar Riset



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
Jalan A. Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235 Telepon (0511) 3266593

Nomor : 1151/Un.14/III.3/TL.00/05/2022

20 Mei 2022

Sifat : Biasa

Lamp. : 1 (satu) berkas

H a l : Riset Dalam Rangka Penyusunan Skripsi

Yth. Kepala Kantor Wilayah Kementerian Hukum dan HAM Kalimantan Selatan

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan Hormat, sehubungan rencana penelitian yang akan dilaksanakan oleh mahasiswa (i) dalam rangka penyusunan skripsi, maka dengan ini kami mohon izin serta bantuan Bapak/ibu agar kiranya berkenan memberikan informasi/data yang diperlukan oleh:

Nama : Arina Rofiqoh
NIM : 1501450973
Jurusan : Psikologi Islam
Alamat : Jl.Mangga Besar Perumahan. Pesona Alfa Sinergia, Kel. Sarang Halang, Kab.Tanah Laut Kec.Pelaihari

Sebagaimana surat terlampir, Demikian surat ini di sampaikan, atas perhatian dan perkenan Bapak/Ibu serta kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Dekan,

Ezizkri Nirwana

2. Surat Izin Penelitian



**KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA
REPUBLIK INDONESIA
KANTOR WILAYAH KALIMANTAN SELATAN**
Jl. Brigjend H. Hasan Basri No. 30, Banjarmasin, Kalimantan Selatan
Telepon/Fax : (0511) 3302790. Laman : <http://kalsel.kemenkumham.go.id>
Email : kemenkumhamkalsel@gmail.com, kanwilkalsel@kemenkumham.go.id

Nomor : W.19.UM.01.01-2447
Lampiran : -
Hal : Izin Penelitian

30 Mei 2022

Yth. Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin
di Banjarmasin

Memenuhi surat Saudara Nomor : 1151/Un.14/III.3/TL.00/05/2022 tanggal 20 Mei 2022 hal Riset Dalam Rangka Penyusunan Skripsi. Bersama ini dengan hormat disampaikan bahwa pada prinsipnya kami memberikan izin Mahasiswa Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin atas nama :

Nama : Arina Rofiqoh
NIM : 1501450973
Jurusan : Psikologi Islam

untuk melakukan pengumpulan data penelitian dan wawancara pada Rutan Kelas IIB Pelaihari dalam rangka penyelesaian skripsi dengan judul "Presentasi Diri Narapidana Rawana Akustik di Rutan Kelas IIB Pelaihari", dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Kegiatan penelitian/pengumpulan data yang dilakukan digunakan untuk kepentingan ilmu pengetahuan;
2. Hasil pengambilan data yang telah dilakukan tidak untuk dipublikasikan diluar kepentingan akademik;
3. Bersedia untuk mematuhi peraturan yang berlaku pada Rutan Kelas IIB Pelaihari.
4. Melaksanakan protokol kesehatan selama menjalankan kegiatan penelitian/pengumpulan data.

Demikian disampaikan, atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.



Kepala Kantor Wilayah



Ditandatangani secara elektronik oleh
Lilik Sujandi
NIP. 197110171995031001

Tembusan:
Kepala Rutan Kelas IIB Pelaihari.

3. Pernyataan Kesiediaan Subjek HA

LEMBAR PERSETUJUAN

(INFORMED CONSENT)

Saya menyatakan kesediaan saya untuk diwawancara dan memberikan keterangan dengan sebenar-benarnya dalam penelitian ini, yang hasilnya akan digunakan untuk menyusun skripsi dengan judul “Presentasi Diri Narapidana Rawana Akustik di Rutan Kelas IIB Pelaihari” yang dilakukan oleh ARINA ROFIQOH (1501450973), mahasiswa Jurusan Psikologi Islam Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin.

1. Data pribadi saya terjamin kerahasiaannya dan digunakan semata-mata hanya untuk keperluan penyusunan skripsi ini.
2. Saya bersedia diwawancarai kembali apabila ditemukan data yang masih kurang.
3. Atas dasar kepercayaan maka saya akan memberikan data yang sebenar-benarnya.

Guna menunjang kelancaran proses yang akan dilaksanakan, maka segala hal yang terkait dengan waktu dan tempat akan disepakati bersama.

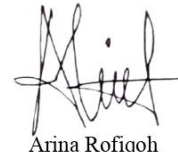
Dalam menandatangani lembar ini, saya tidak ada paksaan dari pihak manapun sehingga saya bersedia menjadi responden dalam penelitian ini dari awal hingga selesai.



HA

Interviewee

Pelaihari, 30 Mei 2022



Arina Rofiqoh

Interviewer

4. Pernyataan Kesiediaan Subjek ZA

LEMBAR PERSETUJUAN

(INFORMED CONSENT)

Saya menyatakan kesediaan saya untuk diwawancara dan memberikan keterangan dengan sebenar-benarnya dalam penelitian ini, yang hasilnya akan digunakan untuk menyusun skripsi dengan judul “Presentasi Diri Narapidana Rawana Akustik di Rutan Kelas IIB Pelaihari” yang dilakukan oleh ARINA ROFIQOH (1501450973), mahasiswa Jurusan Psikologi Islam Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin.

1. Data pribadi saya terjamin kerahasiaannya dan digunakan semata-mata hanya untuk keperluan penyusunan skripsi ini.
2. Saya bersedia diwawancarai kembali apabila ditemukan data yang masih kurang.
3. Atas dasar kepercayaan maka saya akan memberikan data yang sebenar-benarnya.

Guna menunjang kelancaran proses yang akan dilaksanakan, maka segala hal yang terkait dengan waktu dan tempat akan disepakati bersama.

Dalam menandatangani lembar ini, saya tidak ada paksaan dari pihak manapun sehingga saya bersedia menjadi responden dalam penelitian ini dari awal hingga selesai.

Pelaihari, 30 Mei 2022



ZA

Interviewee



Arina Rofiqoh

Interviewer

5. Pernyataan Kesediaan Subjek MNS

LEMBAR PERSETUJUAN

(INFORMED CONSENT)

Saya menyatakan kesediaan saya untuk diwawancara dan memberikan keterangan dengan sebenar-benarnya dalam penelitian ini, yang hasilnya akan digunakan untuk menyusun skripsi dengan judul “Presentasi Diri Narapidana Rawana Akustik di Rutan Kelas IIB Pelaihari” yang dilakukan oleh ARINA ROFIQOH (1501450973), mahasiswa Jurusan Psikologi Islam Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin.

1. Data pribadi saya terjamin kerahasiaannya dan digunakan semata-mata hanya untuk keperluan penyusunan skripsi ini.
2. Saya bersedia diwawancarai kembali apabila ditemukan data yang masih kurang.
3. Atas dasar kepercayaan maka saya akan memberikan data yang sebenar-benarnya.

Guna menunjang kelancaran proses yang akan dilaksanakan, maka segala hal yang terkait dengan waktu dan tempat akan disepakati bersama.

Dalam menandatangani lembar ini, saya tidak ada paksaan dari pihak manapun sehingga saya bersedia menjadi responden dalam penelitian ini dari awal hingga selesai.



MNS

Interviewee

Pelaihari, 30 Mei 2022



Arina Rofiqoh

Interviewer

6. Pernyataan Kesiediaan Subjek AS

LEMBAR PERSETUJUAN

(INFORMED CONSENT)

Saya menyatakan kesediaan saya untuk diwawancara dan memberikan keterangan dengan sebenar-benarnya dalam penelitian ini, yang hasilnya akan digunakan untuk menyusun skripsi dengan judul “Presentasi Diri Narapidana Rawana Akustik di Rutan Kelas IIB Pelaihari” yang dilakukan oleh ARINA ROFIQOH (1501450973), mahasiswa Jurusan Psikologi Islam Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin.

1. Data pribadi saya terjamin kerahasiaannya dan digunakan semata-mata hanya untuk keperluan penyusunan skripsi ini.
2. Saya bersedia diwawancarai kembali apabila ditemukan data yang masih kurang.
3. Atas dasar kepercayaan maka saya akan memberikan data yang sebenar-benarnya.

Guna menunjang kelancaran proses yang akan dilaksanakan, maka segala hal yang terkait dengan waktu dan tempat akan disepakati bersama.

Dalam menandatangani lembar ini, saya tidak ada paksaan dari pihak manapun sehingga saya bersedia menjadi responden dalam penelitian ini dari awal hingga selesai.

Pelaihari, 30 Mei 2022



Interviewee



Interviewer

7. Pernyataan Kesiediaan Subjek HI

LEMBAR PERSETUJUAN

(INFORMED CONSENT)

Saya menyatakan kesediaan saya untuk diwawancara dan memberikan keterangan dengan sebenar-benarnya dalam penelitian ini, yang hasilnya akan digunakan untuk menyusun skripsi dengan judul “Presentasi Diri Narapidana Rawana Akustik di Rutan Kelas IIB Pelaihari” yang dilakukan oleh ARINA ROFIQOH (1501450973), mahasiswa Jurusan Psikologi Islam Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin.

1. Data pribadi saya terjamin kerahasiaannya dan digunakan semata-mata hanya untuk keperluan penyusunan skripsi ini.
2. Saya bersedia diwawancarai kembali apabila ditemukan data yang masih kurang.
3. Atas dasar kepercayaan maka saya akan memberikan data yang sebenar-benarnya.

Guna menunjang kelancaran proses yang akan dilaksanakan, maka segala hal yang terkait dengan waktu dan tempat akan disepakati bersama.

Dalam menandatangani lembar ini, saya tidak ada paksaan dari pihak manapun sehingga saya bersedia menjadi responden dalam penelitian ini dari awal hingga selesai.



HI

Interviewee

Pelaihari, 30 Mei 2022



Arina Rofiqoh

Interviewer

8. Surat Profesional Judgement 1



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PRODI PSIKOLOGI ISLAM

Alamat : Jl. Jend. A. Yani KM.4,5 Telp 3266593 Banjarmasin Kode Post 70235

Formulir Professional Judgment

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Dr. Wahyudin, M.Si
Institusi : UIN Antasari Banjarmasin

Dengan ini telah melaksanakan professional judgment pada:

Nama : Arina Rofiqoh
NIM : 1501450973
Judul Penelitian : Presentasi Diri Narapidana Rawana Akustik di Rutan Klas IIB
Pelaihari
Objek Penilaian : Gambaran Presentasi Diri Pada Narapidana Rawana Akustik
Di Rutan Klas IIB Pelaihari, Faktor Pendukung Dan Faktor
Penghambat Presentasi Diri.

Demikian professional judgment ini dibuat untuk dapat diperbaiki sesuai rekomendasi.

Banjarmasin, 01 Juni 2022

Profesional

Dr. Wahyudin, M.Si



**KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PRODI PSIKOLOGI ISLAM**

Alamat : Jl. Jend. A. Yani KM.4,5 Telp 3266593 Banjarmasin Kode Post 70235

Rekomendasi dan Hasil Professional Judgment

Nama : Arina Rofiqoh

NIM : 1501450973

Teknik penggalian data disarankan sebaiknya menggabungkan (mengintegrasikan) teknik wawancara mendalam (dept interview). Dasar teoritis yang mendasari instrument penelitian seyogyanya ditampilkan dalam dimensi interaksionisme simbolik dan dramaturgi secara jelas.

Banjarmasin, 01 Juni 2022

Profesional

Dr. Wahyudin, M.Si

9. Surat Profesional Judgement 2



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PRODI PSIKOLOGI ISLAM

Alamat : Jl. Jend. A. Yani KM.4,5 Telp 3266593 Banjarmasin Kode Post 70235

Formulir Professional Judgment

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Dra. Mulyani, M.Ag
Institusi : UIN Antasari Banjarmasin

Dengan ini telah melaksanakan professional judgment pada:

Nama : Arina Rofiqoh
NIM : 1501450973
Judul Penelitian : Presentasi Diri Narapidana Rawana Akustik di Rutan Klas IIB
Pelaihari
Objek Penilaian : Gambaran Presentasi Diri Pada Narapidana Rawana Akustik
Di Rutan Klas IIB Pelaihari, Faktor Pendukung Dan Faktor
Penghambat Presentasi Diri.

Demikian professional judgment ini dibuat untuk dapat diperbaiki sesuai rekomendasi.

Banjarmasin, 04 Juni 2022

Profesional

Dra. Mulyani, M.Ag



**KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PRODI PSIKOLOGI ISLAM**

Alamat : Jl. Jend. A. Yani KM.4,5 Telp 3266593 Banjarmasin Kode Post 70235

Rekomendasi dan Hasil Professional Judgment

Nama : Arina Rofiqoh

NIM : 1501450973

Guide wawancara Arina sdh bagus. Sedikit aja saran ibu :

- di bagian 'Penampilan diri untuk mendapatkan kesan sesuai yang dikehendaki' poin 6, ubah kata2 nya mnjadi 'Ketika mengikuti sholat berjama'ah, bagaimana penampilan anda saat mengikuti sholat berjamaah atau kajian2 agama ?'

- di bagian 'Penampilan diri untuk mendapatkan kesan sesuai yang dikehendaki' poin 12 dan 13 lebih baik digabung, tapi bahasa nya disesuaikan (disingkat)

Banjarmasin, 04 Juni 2022

Profesional

Dra. Mulyani, M.Ag

10. Surat Profesional Judgement 3



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PRODI PSIKOLOGI ISLAM

Alamat : Jl. Jend. A. Yani KM.4,5 Telp 3266593 Banjarmasin Kode Post 70235

Formulir Professional Judgment

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Siti Ra'iyati, M.Psi
Institusi : UIN Antasari Banjarmasin

Dengan ini telah melaksanakan professional judgment pada:

Nama : Arina Rofiqoh
NIM : 1501450973
Judul Penelitian : Presentasi Diri Narapidana Rawana Akustik di Rutan Klas IIB
Pelaihari
Objek Penilaian : Gambaran Presentasi Diri Pada Narapidana Rawana Akustik
Di Rutan Klas IIB Pelaihari, Faktor Pendukung Dan Faktor
Penghambat Presentasi Diri.

Demikian professional judgment ini dibuat untuk dapat diperbaiki sesuai rekomendasi.

Banjarmasin, 03 Juni 2022

Profesional

 Siti Ra'iyati, M.Psi



**KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PRODI PSIKOLOGI ISLAM**

Alamat : Jl. Jend. A. Yani KM.4,5 Telp 3266593 Banjarmasin Kode Post 70235

Rekomendasi dan Hasil Professional Judgment

Nama : Arina Rofiqoh

NIM : 1501450973

ASPEK	INDIKATOR	DESKRIPSI	PERTANYAAN			
Final Stage	• Latar belakang	• Kemampuan dalam menunjang kesipan diri untuk tampil	<ul style="list-style-type: none"> • Bagaimana persiapan anda sebelum tampil? • Apakah ada latihan khusus yang dilakukan sebelum melakukan penampilan? • Latihan yang seperti apa dan berapa sering itu dilakukan? • Bagaimana perasaan anda ketika akan bertemu dengan banyak orang? • Seberapa besar percaya diri anda ketika bertemu dengan orang lain? Apakah dilihat menggunakan skala 1-10 berapa tingkat percaya diri anda? (Komen: saya masih bingung kenapa kamu perlu skala 1-10 untuk mengetahui seberapa keyakinan diri subjek, sebaiknya membuat jembatan subjek ke dalam angka-angka saja) • Apa yang menyebabkan rasa percaya diri anda berada di angka itu? • Apa saja yang anda gunakan untuk menunjang penampilan anda? (Komen: ini pertanyaan yang sangat. Sama saja: "bagaimana cara anda menunjang 			penampilan anda?" Cuman ngomong- ngomong penampilan di sini komedi nya apa? Penampilan ke eharian atau penampilan gimana? • Ceritakan pernahkah anda melakukan sesuatu agar anda terlihat menarik dimata orang lain? • Seperti seperti apa yang membuat anda merasa sulit berinteraksi dengan orang lain? (Komen: kenapa jadi takut-takut bertutur tentang kesulitan berinteraksi, bukanya konteks pertanyaan kamu di bagian itu mengenai menunjang kesipan diri untuk tampil?)
				• Penampilan diri	• Penampilan diri untuk mendapatkan kesan positif yang dibehendaki	<ul style="list-style-type: none"> • Dalam hal penampilan, bagaimana persiapan yang anda lakukan ketika akan bertemu dengan orang lain? • Kenapa anda harus terlihat rapi dihadapan orang lain? • Apakah itu mempengaruhi bagaimana diri anda dihadapan orang lain? ("Ya" di pertanyaan ini

Banjarmasin, 03 Juni 2022

Professional

 Siti-Ra'iyati, M.Psi

Lampiran C

Pedoman Wawancara Subjek Penelitian

RANCANGAN GUIDE WAWANCARA

PRESENTASI DIRI NARAPIDANA RAWANA AKUSTIK DI RUTAN KLAS IIB

PELAIHARI

ASPEK	INDIKATOR	DESKRIPSI	PERTANYAAN
Front Stage	Latar panggung	Kemampuan dalam menunjang kesiapan diri untuk tampil	<p>Bagaimana persiapan anda sebelum tampil?</p> <p>Apakah ada latihan khusus yang dilakukan sebelum melakukan penampilan?</p> <p>Latihan yang seperti apa dan seberapa sering itu dilakukan?</p> <p>Bagaimana perasaan anda ketika akan bertemu dengan banyak orang?</p> <p>Bagaimana cara anda mengekspresikan rasa percaya diri?</p> <p>Bagaimana cara anda menunjang penampilan anda, saat anda akan tampil manggung?</p> <p>Ceritakan pernahkah anda melakukan sesuatu agar anda terlihat menarik dimata orang lain?</p>
	Penampilan diri	Penampilan diri untuk mendapatkan kesan sesuai yang dikehendaki	<p>Dalam hal penampilan, bagaimana persiapan yang anda lakukan ketika akan bertemu dengan orang lain?</p> <p>Kenapa anda harus terlihat rapi dihadapan orang lain?</p> <p>Apakah terlihat rapi mempengaruhi bagaimana</p>

			<p>diri anda dihadapan orang lain?</p> <p>Ketika bertemu/berhadapan dengan orang sekitar anda bagaimanakah sikap yang anda tunjukkan?</p> <p>Dalam hal ibadah, ketika sedang latihan bermusik dan adzan berkumandang, apa yang biasa anda lakukan?</p> <p>Ketika mengikuti sholat berjama'ah, bagaimana penampilan anda saat mengikuti sholat berjama'ah atau kajian-kajian agama?</p> <p>Apakah anda selalu ikut sholat berjama'ah dan kegiatan-kegiatan agama lainnya?</p> <p>Ketika bertemu dengan orang baru bagaimana sikap yang anda tunjukkan?</p> <p>Apakah sikap yang anda lakukan itu sama dengan sikap yang anda lakukan dengan orang-orang yang di dalam rutan?</p> <p>Bagaimana juga cara anda bersikap saat dengan teman-teman narapidana lainnya?</p> <p>Menurut anda mengapa kita harus melakukan kebaikan?</p> <p>Adakah sesuatu yang membuat anda merasa tidak nyaman ketika anda akan berhadapan dengan orang lain, teman dekat atau keluarga anda?</p> <p>Apakah hal yang membuat anda bersikap demikian?</p> <p>Apa saja hal-hal yang menjadikan anda kesulitan dalam menampilkan diri anda ketika berhadapan dengan orang lain seperti</p>
--	--	--	--

			<p>saat manggung, berpakaian, berbicara dan lainnya? Apa saja hal-hal yang dirasa membantu dan mempengaruhi anda dalam menampilkan diri anda ketika berhadapan dengan orang lain?</p>
	Peralatan untuk mengekspresikan diri	Kemampuan dalam mengekspresikan diri	<p>Bagaimana cara kalian agar orang lain melihat/yakin dengan kemampuan yang kalian miliki seperti halnya dalam bermusik? Ceritakan ciri khas atau sesuatu pada diri anda yang membedakan anda dengan teman-teman anda? Mengapa anda memilih bergabung dengan Rawana Akustik? Sesuatu seperti apa yang membuat anda merasa sulit berinteraksi dengan orang lain?</p>
Back Stage	Murni panggung belakang tokoh-tokoh	Penampilan diri ketika bersama orang-orang dalam lingkungan dekat	<p>Semenjak ikut kegiatan bermusik, apa tanggapan dari keluarga atau orang terdekat yang anda miliki mengenai hal ini? Bagaimana sikap anda ketika anda hanya bersama dengan teman Rawana dan tidak ada orang sekitar? Bagaimana penampilan anda ketika bersama teman-teman dekat anda? Bagaimana sikap anda ketika bertemu dengan keluarga? Bagaimana penampilan anda dari segi pakaian dan</p>

			sebagaimana ketika anda bertemu dengan keluarga anda?
	Murni diri sendiri	Penampilan diri saat sendirian	<p>Ceritakan apa yang biasanya anda lakukan ketika sedang sendirian?</p> <p>Saat sedang sendiri apakah anda memperhatikan penampilan anda seperti pakaian dan sebagainya?</p> <p>Bagaimana bentuk ibadah yang anda lakukan ketika sendiri?</p> <p>Bagaimana ibadah yang anda lakukan ketika bersama orang lain?</p> <p>Ceritakan adakah perbedaan saat anda melakukan ibadah sendirian dan disaat bersama orang lain?</p> <p>Kalaupun ada perbedaan, perbedaan yang seperti apa?</p> <p>Menurut anda seberapa penting memperhatikan penampilan saat beribadah?</p> <p>Adakah perbedaan sikap dan perilaku anda ketika anda sedang sendirian dan disaat anda bersama orang lain?</p> <p>Bagaimana perbedaan tersebut?</p>

Lampiran D

Verbatim Wawancara Subjek

WAWANCARA SUBJEK 1

IDENTITAS : HA, Laki-Laki 42 Tahun

WAKTU : Rabu, 1 Juni 2022

LOKASI : Rumah Tahanan Negara

Baris	Uraian	Tema
1.	<i>Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh..</i>	Pembukaan S2. HA; B1-B7
2.	<i>Wa'alaikumussalam warahmatullhi wabarakatuh</i>	
3.	<i>Terimakasih banyak yaa pak atas waktunya</i>	
4.	<i>Iya</i>	
5.	<i>Emm.. Baik, Langsung saja kita mulai ke</i>	
6.	<i>pertanyaannya</i>	
7.	<i>Iya silahkan</i>	
8.	<i>Bagaimana yaa pak persiapan bapak sebelum tampil?</i>	Persiapan dalam menunjang kesiapan diri untuk tampil S2. HA; B8-B51
9.	<i>Persiapannya yaa biasa aja kalau disini itu biasanya di</i>	
10.	<i>bon dulu. Panggilan mendadak gitu persiapan masuk</i>	
11.	<i>langsung aula yaa langsung latihan gitu. Dan sebelum</i>	
12.	<i>tampil gitu biasanya menyusun alat dulu didepan.</i>	
13.	<i>Depan aula pengayoman itu. Nah kalau sudah susun alat</i>	
14.	<i>yaa langsung manggung.</i>	
15.	<i>Baik pak, kemudian apakah ada latihan khusus yang</i>	
16.	<i>bapak lakukan sebelum melakukan penampilan?</i>	
17.	<i>Yaa memang ada , kita biasanya lakukan setiap hari.</i>	
18.	<i>atau paling enggak itu minimal 3x dalam seminggu itu</i>	
19.	<i>sampai jam setengah enam lah.</i>	
20.	<i>Latihan yang seperti apa pak?</i>	
21.	<i>Latihan yaa ngeband langsung. Ke alat langsung,</i>	
22.	<i>bawakan lagu, nyari lagu, apa-apa segalanya gitu</i>	
23.	<i>dirampungkan dilatihkan gitu.</i>	
24.	<i>Bagaimana perasaan bapak ketika bertemu banyak</i>	
25.	<i>orang?</i>	
26.	<i>Kalau bertemu banyak orang sih biasa aja biasa aja</i>	
27.	<i>kayak contohnya sih pada malam tahun baru itu dan saat</i>	
28.	<i>kanwil datang kesini yaa biasa aja gak ada gugup yang</i>	
29.	<i>penting kita itu ramah aja dan sopan sama orang lain.</i>	
30.	<i>Kemudian bagaimana cara bapak mengekspresikan</i>	
31.	<i>rasa percaya diri?</i>	
32.	<i>Sebenarnya bingung yaa, kalau mengeskpresikan rasa</i>	
33.	<i>percaya diri. Oleh karena diluar memang sering</i>	
34.	<i>manggung yaa jadi biasa aja. Gak ada jadinya kaya rasa</i>	
35.	<i>demam panggung, rasa gimana gak ada. Gak tau yaa</i>	
36.	<i>kalau yang lain.</i>	
37.	<i>Baik pak, kemudian bagaimana cara bapak menunjang</i>	

<p>38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83.</p>	<p><i>penampilan saat akan tampil manggung?</i></p> <p>Menunjang penampilan? Menunjang penampilan disini yaa gak ribet ribet banget yaa dandannya biasa aja, paling celana panjang baju tim baju Rawana dari pelahaihari bajunya warna merah.</p> <p><i>Emm baik pak, coba bapak tolong ceritakan pernahkah bapak melakukan sesuatu agar bapak terlihat menarik dimata orang lain?</i></p> <p>Haha gak sih bu biasa aja sih bu, cuman kita disini itu ada dituntut untuk berpenampilan yang sopan, musik pun yang dibawakan itu bukan rock tapi pop, pop yang slow. Bukan pop yang rock. Tapi kalau sudah ada musiknya yang agak ngebit ke rock dah udah ada teguran pasti.</p> <p><i>Dalam hal penampilan, bagaimana persiapan yang bapak lakukan ketika akan bertemu dengan orang lain?</i></p> <p>Yaa semuanya seperti yang ulun bilang tadi sih biasa aja gak ada yang khusus.</p> <p><i>Menurut bapak kenapa harus berpenampilan rapi?</i></p> <p>Yaa tuntutanannya ya memang kayak gitu. Ini tim ini Rawana kita manggung nya nama Rawana itu nama besar rutan bukan nama pribadi bukan nama grup. Tapi nama rutan Pelaihari.</p> <p><i>Emm tapi apakah terlihat rapi itu mempengaruhi diri bapak dihadapan orang lain?</i></p> <p>Kalau rapi-rapinya yaa biasa aja tapi mempengaruhi juga sih bu sedikit banyaknya. Karena kan penampilan itu dilihat oleh orang banyak oleh tamu oleh tamu yang datang kesini biasanya. Kayak kanwil aja yang datang itu dari kanwil semua, ada juga dari perwakilan lapas karang intan juga datang kesini. Jadi kita gak mungkin kalau yaa gak jaga sikap, sikaplah kesopanan atau penampilan kerapian lah. Kalau lepas dari itu kenalah kami kena semprot kena marah.</p> <p><i>Jadi seperti itu pak yaa, baik pak. Ketika bertemu/berhadapan dengan orang sekitar bagaimana sikap yang bapak tunjukkan.</i></p> <p>Biasa aja seperti senyam senyum aja hehe kada terlalu yaa kaya over akting gitu yaa enggak. Karena tuntutanannya itu yaa nama rutan gitu bukan nama pribadi, yaa bukan berarti kita sama orang umum kita tebar pesona gitu enggak. Kada kayaitu.</p> <p><i>Kalau dalam hal ibadah, ketika sedang latihan bermusik dan adzan berkumandang, apa yang biasa bapak lakukan?</i></p> <p>Belum adzan pun yang kaya biasa urang banjar bilang</p>	<p>Penampilan diri subjek untuk mendapatkan kesan yang dikehendaki S2. HA; B52-144</p>
--	--	--

84.	tu maayat urang ngaji tu berenti dulu sampai selesai	
85.	sholat ashar jama'ah baru main lagi.	
86.	<i>Ketika mengikuti sholat jama'ah tadi bagaimana</i>	
87.	<i>penampilan bapak atau saat kajian-kajian agama</i>	
88.	<i>lainnya?</i>	
89.	Kalau saat mau sholat biasanya mah pakai sarung pakai	
90.	pakai baju terus berangkat ke masjid.	
91.	<i>Apakah bapak selalu ikut sholat berjama'ah atau</i>	
92.	<i>kegiatan-kegiatan keagamaan lainnya?</i>	
93.	Alhamdulillah ikut terus disini. Disini disamping	
94.	kemauan kita sendiri kalau gak sholat kita itu diberak	
95.	kalo jar urang banjar tu. Hehe	
96.	<i>Ketika bertemu dengan orang baru bagaimana sikap</i>	
97.	<i>yang bapak tunjukkan</i>	
98.	Orang baru dari luar gitu bu?	
99.	<i>Iya</i>	
100.	Biasa aja bu kayak kebiasaan orang ketemu orang.	
101.	<i>Apakah sikap yang bapak lakukan itu sama dengan</i>	
102.	<i>sikap yang bapak lakukan degan orang yang di dalam</i>	
103.	<i>rutan.</i>	
104.	Iya bu sama ajah yang penting kita itu welcome sama	
105.	orang.	
106.	<i>Kalo bersikap dengan teman-teman napi lainnya</i>	
107.	<i>gimana juga pak?</i>	
108.	Menurut saya sama semua bu gak ada perbedaan orang	
109.	baru orang lama saya tetap sama saja hee	
110.	<i>Menurut bapak nih mengapa kita harus melakukan</i>	
111.	<i>kebaikan pak?</i>	
112.	Bagus bu kalau kebaikan itu, karena kebaikan itu adalah	
113.	hal yang paling mendasar di dalam jiwa kita bu, kalau	
114.	seumpama orang baik itu juga pasti selalu berdekatan	
115.	dengan Allah SWT., nah kan dari dalam diri itu	
116.	memang ada didasari dengan hal kebaikan, dan jangan	
117.	pernah juga kebaikan itu dikalahkan dengan keburukan.	
118.	Karena Allah SWT itu bersama dengan orang-orang	
119.	yang baik.	
120.	<i>Eem begitu pak yaa. Kemudian adakah sesuatu yang</i>	
121.	<i>membuat bapak merasa tidak nyaman ketika akan</i>	
122.	<i>berhadapan dengan orang lain, baik itu teman dekat</i>	
123.	<i>atau keluarga?</i>	
124.	Enggak... enggak pernah yaa welcome aja. Apalagi kita	
125.	disini sama senasib seperjuangan sepenanggungan jadi	
126.	yaa sama aja kita selalu sodorkan dengan sikap baik.	
127.	<i>Apa saja pak hal-hal yang menjadikan kesulitan bapak</i>	
128.	<i>dalam menampilakn diri bapak ketika berhadapan</i>	
129.	<i>dengan orang lain seperti saat manggung, berpakaian,</i>	

<p>130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175.</p>	<p><i>berbicara dan lainnya?</i></p> <p>kalau yang mempengaruhi banget itu yaa bu waktu itu season latihan istilahnya tu lagu itu belum kami dapati tetapi lagu itu harus dimainkan. Nah terkadang dikawtu itulah ada terjadi perubahan rasa kepercayaan diri. Contoh ibu aja gak tau lagu itu terus disuruh menyanyikan lagu itu mana bisa yaa kan bu. Cuman sedapat mungkin kami di Rawana menjalaninya.</p> <p><i>Kemudian apa saja hal-hal yang dirasa membantu dan mempengaruhi bapak dalam menampilkan diri bapak ketika berhadapan dengan orang lain?</i></p> <p>Kalau dalam hal ini yaitu disaat kami mendapati musik yang udah mantap terus kami bawakan lantang, nyaman, enak dan kami tampil dengan pede atau percaya diri lah</p> <p><i>Emm kalau untuk bagaimana cara bapak agar orang lain melihat/yakin dengan kemampuan yang bapak miliki seperti halnya dalam bermusik?</i></p> <p>Yaa otomatis yaa kita ini kan musisi yaa jadinya dibilang begitu lah bu</p> <p><i>Coba tolong bapak ceritakan dakah ciri khas atau sesuatu pada diri bapak yang membedakan bapak dengan teman-teman bapak?</i></p> <p>Dalam hal ini ini kayakanya dari teman-teman yaa bu. Kalau saya pribadi menurut saya gimana yaa hee.</p> <p><i>Begitu pak yaa hee. Mengapa yaa bapak memilih bergabung dengan Rawana Akustik?</i></p> <p>Kalau bergabung itu yaa minat karena dulu kita bekas diluar itu pernah bermain musik itu adalah sesuatu yang menggairahkan bagus. Kan kita disini itu sepi bu jadi yaa mengisi waktu lah jadi gabung.</p> <p><i>Inggih jadi alasannya seperti itu pak lah. Pertanyaan selanjutnya sesuatu seperti apa yang membuat bapak merasa sulit berinteraksi dengan orang lain?</i></p> <p>Enggak ada sih bu. Contohnya kaya ulun dan ibu.</p> <p><i>Semenjak ikut kegiatan bermusik, apa tanggapan dari keluarga atau orang terdekat yang pian miliki mengenai hal ini?</i></p> <p>Bagus semua, karena disini kan ditanya sama ibu saya kemaren itu waktu telpon. Bu atau ma ulun disini megang musik dipercaya. Bagus aja jar mama untuk mengisi kekosongan waktu karena untuk menghilangkan jenuh.</p> <p><i>Jadi didukung aja pak lah?</i></p> <p>Iya didukung banar</p> <p><i>Bagaimana kalau untuk sikap bapak ketika hanya</i></p>	<p>Kemampuan subjek dalam mengekspresikan diri S2. HA; B145-164</p> <p>Penampilan diri subjek saat bersama orang-orang terdekat dalam lingkungan dekat S2. HA; B165-202</p>
--	--	---

<p>176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221.</p>	<p><i>bersama dengna teman Rawana dan tidak ada orang sekitar?</i></p> <p>sama aja bu biasa aja gak ada perbedaan. Karena jujur aja saya itu orangnya suka bercanda dengan siapa aja.</p> <p>Hehe</p> <p><i>kalau penampilan dengan teman dekat Rawana dan tidak ada teman nabi lainnya atau orang lain bagaimana pak?</i></p> <p>Enggak ada bu sama saja saya berpenampilannya gak ada yang berbeda</p> <p><i>Berarti begitu juga penampilan bapak saat bersama teman-teman dekat bapak lainnya yaa?</i></p> <p>Iya bu sama saja hehe ulun paling anti menampilkan sesuatu yang berlebihan. Karena menurut ulun kami disini semuanya sama saja. Dan walaupun ulun sadar kan kita kan punya hati bisa merasa. Ulun tahu aja kami buhan Rawana ni banyak yaa kaya mengelu elukan wah ini buhan Rawana. Karena kita ini dinilai urang baik jadi kita pastinya harus menjaga dari segi penampilan sikap dan sebagainya. Tapi tidak dengan berlebihan yaitu sewajarnya saja</p> <p><i>Untuk sikap bapak ketika bertemu dengan keluarga bagaimana?</i></p> <p>Sama saja bu yang penting kita itu bersikap sopan dan ulun kada handak membeda-bedakan dengan siapapun itu. Misal mama kesini ya kami mengobrol biasa-biasa aja paling tentang musik dan lainnya.</p> <p><i>Coba bapak tolong ceritakan biasanya yang bapak lakukan saat sedang sendirian apa?</i></p> <p>Hehe disini itu bu tidak ada yang namanya kesendirian baru aja misal berdiam diri sendiri sambil megang jeruji besi merenung langsung aja kena ada kawan yang datang ngapai..ngapain jar. Baru misal duduk sendiri juga sambil ngerokok ada ja jua yang datang sambil mintai jua. Jadi disini itu kadada istilah sendiri bu. Tapi disini terkadang merasa sepi ditengah keramaian.</p> <p><i>Bagaimana bentuk ibadah yang bapak lakukan ketika sendiri?</i></p> <p>Kalau seumpama sendirian itu biasanya karena terlambat habis main voly lalu mandi dulu dan orang udah siap-siap berjama'ah.disini itu kebiasaannya memang pasti berjama'ah bu. Saya kalau udah lelah banget sering gak ikut jama'ah kecapean habis latihan musik, terus juga mandian kan gantian juga bu berebut dengan teman yang sama-sama dibon.</p> <p><i>Untuk penampilan saat sholat jama'ah dan sendirian</i></p>	<p>Penampilan diri subjek saat sendirian S2. HA; B203-228</p>
--	--	---

222.	<i>gimana pak?</i>	
223.	Sama aja bu saya gak mau menampilkan diri untuk	
224.	terlihat mewah karena kami disini memang serba	
225.	kekurangan. Kita udah pakai sarung pakai kaos oblong	
226.	dan peci itu aja udah syukur banget bu. Yang penting itu	
227.	saat sholat itu bersih karena kita mau menghadap ke	
228.	Tuhan.	

Verbatim Wawancara Subjek

WAWANCARA SUBJEK 2

IDENTITAS : ZA, Laki-Laki 27 Tahun

WAKTU : Rabu, 1 Juni 2022

LOKASI : Rumah Tahanan Negara

Baris	Uraian	Tema
1.	<i>Assalamu'alaikum Wr. Wb.</i>	Pembukaan S2. ZA; B1-B4
2.	<i>Wa'alaikum salam Wr. Wb</i>	
3.	<i>Terimakasih atas waktunya mas</i>	Persiapan dalam menunjang kesiapan diri untuk tampil S2. ZA; B5-B34
4.	<i>Langsung saja yaa mas kepertanyaannya</i>	
5.	<i>Bagaimana persiapan pian sebelum tampil biasanya?</i>	
6.	Persiapan sebelum tampil itu biasa aja paling	
7.	menyiapkan lagu yang mau dibawakan ya latihan dulu	
8.	lah istilahnya itu, kalau baju itu sama saja ada	
9.	seragamnya di Rawana sudah ditentukan tidak bisa kita	
10.	memilih pakaiannya.	
11.	<i>Emmm baik, kemudian mas apakah ada latihan khusus</i>	
12.	<i>sebelum penampilan?</i>	
13.	Ada, itu latihannya bisa 2-3 kali biar makin mantap	
14.	nantinya saat manggung.	
15.	<i>Latihan seperti apa ya itu dilakukan mas?</i>	
16.	Latihan seperti mencari lagu yang dibawakan ingin	
17.	tampil, ya memperbanyak lagu	
18.	<i>Kalau perasaan ketika bertemu banyak orang itu</i>	
19.	<i>gimana ya mas?</i>	
20.	Biasa, bagi ulun gak ada gugup karena sudah ada	
21.	pengalaman sebelumnya dulu waktu masih diluar	
22.	<i>Berarti pian sudah terbiasa mas lah dengan orang</i>	
23.	<i>banyak. Untuk cara pian menunjang penampilan saat</i>	
24.	<i>mau tampil panggung gimana mas?</i>	
25.	Iya, sudah terbiasa. Menunjang penampilan biasanya	
26.	mempersiapkan diri saja gimana nanti agar saat	
27.	manggung itu semua yang diharapkan berjalan baik dan	
28.	sesuai dengan harapan.	
29.	<i>Baik mas, sekarang tolong ceritakan kalau pian apakah</i>	
30.	<i>pernah melakukan sesuatu biar terlihat menarik oleh</i>	
31.	<i>orang lain?</i>	
32.	Kalau untuk itu gak pernah jadi intinya jadi diri sendiri	
33.	aja gak harus dipandang orang wow gitu sama orang	
34.	lain.	
35.	<i>Dalam hal penampilan itu bagaimana persiapan pian</i>	Penampilan diri subjek untuk mendapatkan kesan yang dikehendaki S2. ZA; B35-B91
36.	<i>saat bertemu orang lain biasanya seperti apa?</i>	
37.	Mengikut saja penampilan biasa apa adanya pakai	
38.	celana panjang dan baju kaos yang dikasih disini. Gak	
39.	yang mau berlebihan juga dan memang disini juga	

40.	sudah ada aturannya.	
41.	<i>Jadi aturan seperti apa itu mas?</i>	
42.	Aturan seperti cara berpakaian yang rapi dan sesuai	
43.	dengan yang sudah ditentukan bajunya.	
44.	<i>Emm berarti sudah ditetapkan mas lah. Kemudian</i>	
45.	<i>kenapa kita harus terlihat rapi nih menurut pian pada</i>	
46.	<i>orang lain?</i>	
47.	Iya sudah. Karena yang bisa menilai kita itu kan orang	
48.	lain bukan diri kita sendiri ya kan jadi penampilan itu	
49.	bagi aku itu sangat penting ya kan, jadi itu saja jadi ada	
50.	pengaruhnya	
51.	<i>Ketika bertemu orang sekitar apa sikap yang pian</i>	
52.	<i>tunjukkan?</i>	
53.	Yang pertama kesopanan, karena selama disini itu	
54.	dibina. Jadi setiap ketemu orang itu kesopanan dijaga	
55.	dan memang alangkah lebih baiknya seperti itu dengan	
56.	orang lain.	
57.	<i>Dalam hal ibadah saat ketika latihan musik dan ada</i>	
58.	<i>adzan berkemundang, apa yang biasa pian lakukan?</i>	
59.	Break dulu dan dengarkan adzan terus ikut sholat	
60.	berjamaah sama-sama dimasjid	
61.	<i>Ketika ikut sholat berjamaah itu penampilan pian</i>	
62.	<i>gimana mas?</i>	
63.	Biasanya itu pinjam sarung dimushola pabila celana	
64.	pendek, kalau celana panjang langsung ikut saja	
65.	<i>Apakah pian selalu ikut sholat berjamaah atau kegiatan</i>	
66.	<i>agama lainnya?</i>	
67.	Lebih sering ikut daripada enggaknya sih hehe	
68.	<i>Ketika ketemu orang baru kayapa sikap pian?</i>	
69.	Tetap seperti biasa saja sih	
70.	<i>Sikap pian itu apakah sama dengan orang di rutan?</i>	
71.	Sama saja gak ada perbedaan kecuali sama petugas	
72.	disini, jadi harus lebih dijaga. Dan kepada yang lebih	
73.	tua juga harus dijaga kepada narapidana yang lebih tua	
74.	<i>Menurut pian kenapa kita harus melakukan suatu</i>	
75.	<i>kebaikan?</i>	
76.	Ya karena manusia ini kah harus memiliki kebaikan	
77.	dalam agama seperti menolong	
78.	<i>Apakah ada sesuatu yang membuat pian merasakan</i>	
79.	<i>kada nyaman saat kepada orang lain?</i>	
80.	Gak pernah sih ulun	
81.	<i>Apa yang membuat pian bersikap demikian?</i>	
82.	Gak ada karena baik-baik saja selama orang itu gak	
83.	yang macem-macem	
84.	<i>Adakah hal-hal kesulitan pian saat menampilkan diri</i>	
85.	<i>pian saat manggung?</i>	

<p>86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131.</p>	<p>Kesulitannya itu saat manggun itu orang minta lagu tapi saya belum tau <i>Adakah hal-hal dirasa membantu untuk menampilkan diri kepada orang lain?</i> Kalau hal yang membantu itu dirasa kedada cukup diri sendiri saja sih <i>Bagaimana cara pian biar orang yakin pian bisa bermusik?</i> Percaya diri dan terus belajar dari kesalahan <i>Adakah ciri khas pian yang berbeda dari yang lainnya?</i> Gak ada sih biasa aja ulun ni kadada bisi ciri yang berbeda kalo menurut ulun sorangan lah. <i>Jadi gak ada lah, lalu kenapa pian memilih gabung lawan Rawana Akustik?</i> Pertama hobi pang, jadi kalau dimusik memang ada bakat dan niat dan ingin buktikan bahwa ulun mampu bermusik <i>Adakah sesuatu yang buat pian merasa sulit interaksi dengan orang lain?</i> Gak ada sih karena ulun sudah terbiasa bertemu orang lain jadi merasa nyaman aja saat bertemu orang. Ya sewajarnya aja lah jua menyapa jua misalnya lalu mulai pembicaraan. <i>Semenjak ikut bermusik ini apa tanggap keluarga atau orang terdekat?</i> Kalau tanggapannya itu mendukung kan pasti, bair gak terlalu sepi dan mengisi waktu disini <i>Bagaimana sikap pian saat bersama teman Rawana saja?</i> Sama saja dengan yang lain gak ada perbedaan <i>Kalau penampilan dengan teman Rawana atau teman dekat?</i> Sama saja yang penting harus pakai baju hehe <i>Kalau dengan keluarga penampilan apakah lebih rapi misalnya?</i> Kalau masalah penampilan itu biasa saja sih, cukup dengan bertemu pun sudah bersyukur banar jadi biasanya gak terlalu fokus dengan penampilan <i>Kalau sedang sendiri apa yang pian lakukan?</i> Mungkin merenung dan kadang bisa juga sholat malam <i>Kalau penampilan saat sendiri dan bersama teman itu seperti apa?</i> Sama saja gak ada perbedaan <i>Bagaimana ibadah yang pian lakukan ketika bersama orang lain?</i> Ikut sholat berjama'ah dimasjid terus juga biasanya</p>	<p>Kemampuan subjek dalam mengekspresikan diri S2. ZA; B92-B108</p> <p>Penampilan diri subjek saat bersama orang-orang terdekat dalam lingkungan dekat S2. ZA; B109-B123</p> <p>Penampilan diri subjek saat sendirian S2. ZA; B124-B146</p>
--	---	---

132.	kami sholat berjama'ah di dalam blok dan dikamar.	
133.	Kemudian juga ada majelis ada guru yang datang dari	
134.	luar. Ada juga kami sama-sama saling belajar mengaji	
135.	di masjid, biasanya dilakukan sehabis sholat zuhur.	
136.	<i>Coba tolong pian ceritakan adakah perbedaan saat</i>	
137.	<i>pian melakukan ibadah sendirian dan disaat bersama</i>	
138.	<i>orang lain?</i>	
139.	Tidak ada sih sama saja	
140.	<i>Menurut pian seberapa penting memperhatikan</i>	
141.	<i>penampilan saat beribadah?</i>	
142.	Ya tetap disesuaikan saja sih yang penting itu bersih	
143.	<i>Bagaimana perilaku pian saat sedang bersama orang</i>	
144.	<i>lain dan saat sendiri?</i>	
145.	Kalau sendiri banyak merenung, kalau bersama orang	
146.	itu lebih bisa bercanda	

Verbatim Wawancara Subjek

WAWANCARA SUBJEK 3

IDENTITAS : MNS, Laki-Laki 27 Tahun

WAKTU : Kamis, 2 Juni 2022

LOKASI : Rumah Tahanan Negara

Baris	Uraian	Tema
1.	<i>Assalamu'alaikum Wr. Wb</i>	Pembukaan S3. MNS; B1-B3
2.	<i>Wa'alaikum salam Wr. Wb.</i>	
3.	<i>Baik langsung kita mulai nggih</i>	Persiapan dalam menunjang kesiapan diri untuk tampil S3. MNS; B4-B27
4.	<i>Persiapan apa yang pian siapkan sebelum tampil?</i>	
5.	<i>Mandi hehe, ganti baju selawar,</i>	
6.	<i>Adakah latihan khusus yang dilakukan sebelum memulai penampilan?</i>	
8.	<i>Ada, persiapan untuk lagu berlatih dan berlatih</i>	
9.	<i>Latihan seperti apa dan seberapa sering dilakukan?</i>	
10.	<i>Latihan mengulang lagu atau cari-cari nada yang pas.</i>	
11.	<i>Biasanya minimal seminggu 3x atau bisa juga lebih.</i>	
12.	<i>Bagaimana perasaan ketika bertemu banyak orang?</i>	
13.	<i>Gugup, kada kawa ae hehe</i>	
14.	<i>Kalau nya cara pian mengekspresikan diri itu kayapa?</i>	
15.	<i>Caranya?</i>	
16.	<i>Caranya santai ae ulun ni hee</i>	
17.	<i>Mengalir ajalah?</i>	
18.	<i>Tapi gugup jua sepalih pang</i>	
19.	<i>Kalau menunjang penampilannya kayapa saat tampil manggung? Pakaian nya kah rapi banar? Rambut kah disisir?</i>	
20.	<i>Bisa pakaian rapi tapi biasa aja rambut biasa aja, biasa aja lah namanya jua dipenjara</i>	
21.	<i>Pernahlah pian melakukan sesuatu yang bisa membuat tertarik dimata orang lain?</i>	
22.	<i>Kada jua pang tapi kada tahu pandangan orang kaya apa ke ulun</i>	
23.	<i>Kalau hal penampilan bagaimana persiapan yang pian lakukan ketika ingin bertemu dengan orang lain?</i>	Penampilan diri subjek untuk mendapatkan kesan yang dikehendaki S3. MNS; B28-B70
24.	<i>Biasa aja pang bu ae, santai aja ulun ni kaya yang ulun pakai saat ini pang</i>	
25.	<i>Kalau menurut pian nih, kenapa pian tuh harus berpenampilan rapi? Alasannya kenapa?</i>	
26.	<i>Disuruh rapi jadi mengikut ae</i>	
27.	<i>Dari diri pian pribadi nyaman lah?</i>	
28.	<i>Dinyaman nyaman akan aja</i>	
29.	<i>Kalau rapi itu apakah mempengaruhi diri kita terhadap orang lain?</i>	
30.	<i>Mempengaruhi pastinya</i>	

<p>40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85.</p>	<p><i>Saat bertemu dan berhadapan dengan orang disekitar sikap apa yang pian tunjukkan?</i> <i>Bisa jaga kesopan dan jaga bicara</i> <i>Ketika sedang latihan musik dan adzan berkumandang apa yang pian lakukan?</i> <i>Siap-siap berwudhu, diistirahatkan latihannya</i> <i>Kalau ikut sholat berjama'ah kayapa penampilan pian?</i> <i>Ganti pakaian, ganti baju muslim</i> <i>Apakah pian nih selalu ikut sholat berjama'ah atau kegiatan ibadah lainnya?</i> <i>Jarang-jarang jua, tekenanya</i> <i>Ketika bertemu orang baru kayapa sikap pian? Misal nabi baru masuk kayapa sikap pian?</i> <i>Biasa aja yaa kenalan misalnya kalau ada kesempatan bertemu</i> <i>Bagaimana cara pian bersikap dengan teman-teman nabi lainnya?</i> <i>Buat lelucon aja, begayaan.</i> <i>Menurut pian kenapa kita harus melakukan kebaikan?</i> <i>Nah kebaikan itu sebagian dari iman jua hee</i> <i>Yang membuat pian kurang nyaman saat berhadapan dengan orang lain apa? Misal sama keluarga atau orang terdekat?</i> <i>Paling sedih karena bertemu sebentar aja</i> <i>Apakah ada hal-hal yang membuat pian kesulitan saat menampilkan diri saat berhadapan oang lain?</i> <i>Nah itu yang sulit saat bepandirnya tuh nah bingung ulun bepandir apa takutan tesalah</i> <i>Apakah ada hal-hal yang dirasa membantu pian saat berhadapan orang lain?</i> <i>Percaya diri aja sedikit sedikit</i> <i>Kayapa cara pian menyakinkan orang dengan kemampuan yang pian miliki seperti bermusik ini?</i> <i>Ada sedikit sedikit, semangat kita</i> <i>Adakah ciri khas yang membedakan pian dengan teman-teman Rawana?</i> <i>Kedada pang</i> <i>Mengapa pian nih memilih bergabung dengan Rawana Akustik?</i> <i>Cuman dipilih banarai dan tapi asalnya tu diseleksi dulu pang</i> <i>Senang kah pian menjalaninya?</i> <i>Ma alur aja</i> <i>Semanjak ikut kegiatan bermusik apa pendapat orang terdekat pian?</i> <i>Biasa aja pang dukung semangat jalani aja</i></p>	<p>Kemampuan subjek dalam mengekspresikan diri S3. MNS; B71-B82</p> <p>Penampilan diri subjek saat bersama orang-orang terdekat dalam lingkungan dekat S3.</p>
--	---	--

<p>86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114.</p>	<p><i>Kalau sikap pian terhadap teman Rawana tanpa ada orang lain kayapa?</i> Lebih enjoy dan bisa tertawa lepas biasanya karena kan dengan mereka ini sudah hampir tiap hari selalu berkumpul latihan sama-sama <i>Kalau dari segi penampilan dengan teman Rawana tadi gimana?</i> Santai aja pang lebih biasa aja <i>Tolong ceritakan saat pian sorangan beapa aja?</i> Mengkhayal-khayal aja pang memikirkan apa yang terpikir aja <i>Kalau penampilan lagi sorangan itu pang kayapa pian?</i> Biasa ja jua pang disini memang sudah ditetapkan seragamnya kaya apa. Yang pasti jua asal rapi aja <i>Kalau untuk ibadah kan tadi dilakukan berjamaah tapi bisa jua sendiri kalau ketinggalan misalnya? Kayapa penampilan pian saat beribadah sorangan?</i> Cari yang simple aja asal rapi dan bersih kada terkena najis aja <i>Menurut pian seberapa penting penampilan saat beribadah?</i> Sangat penting pang, karena beribadah kan harus suci <i>Adakah perbedaan sikap dan perilaku pian saat sedang sendiri dan disaat bersama orang lain? Bagaimana perbedaannya?</i> Kalau sendiri biasanya lebih suka mehayal hayal seperti apa yang sudah ulun sampaikan sebelumnya. Kalau lagi sama-sama tu yaa sambil bepandiran ae dan jua saling bejaga ae bepandir supaya kada tasalah.</p>	<p>MNS; B83-B93</p> <p>Penampilan diri subjek saat sendirian S3. MNS; B94-B114</p>
---	---	--

Verbatim Wawancara Subjek

WAWANCARA SUBJEK 4

IDENTITAS : AS, Laki-Laki 30 Tahun

WAKTU : Kamis, 2 Juni 2022

LOKASI : Rumah Tahanan Negara

Baris	Uraian	Tema
1.	<i>Assalamu'alaikum Wr. Wb</i>	Pembukaan S4. AS; B1-B4
2.	<i>Wa'alaikum salam Wr. Wb.</i>	
3.	<i>Terimakasih waktunya pian mau diwawancara, baik</i>	
4.	<i>kita langsung aja kita mulai.</i>	
5.	<i>Bagaimana persiapan pian sebelum tampil?</i>	Persiapan dalam menunjang kesiapan diri untuk tampil S4. AS; B5-B20
6.	<i>Latihan, berdoa, itu aja</i>	
7.	<i>Adakah latihan khusus sebelum tampil?</i>	
8.	<i>Latihan bersama aja ulun</i>	
9.	<i>Berapa lama biasanya latihannya?</i>	
10.	<i>3x seminggu dan sesering mungkin kalau bisa</i>	
11.	<i>Perasaan pian saat bertemu orang banyak kayapa</i>	
12.	<i>biasanya?</i>	
13.	<i>Ada sedikit nervous, cuman sedikit dan setumat aja</i>	
14.	<i>Kalau cara ekspresikan rasa percaya diri pian kayapa?</i>	
15.	<i>Santai dan mengalir aja jua</i>	
16.	<i>Kayapa pian menunjang penampilan saat manggung?</i>	
17.	<i>Berpakaian rapi, rambut harus besisir hehe.</i>	
18.	<i>Adakah pian melakukan sesuatu agar terlihat menarik</i>	
19.	<i>dihadapan orang lain?</i>	
20.	<i>Seadanya aja pang, apa adanya</i>	Penampilan diri subjek untuk mendapatkan kesan yang dikehendaki S4. AS; B21- B55
21.	<i>Dalam hal penampilan kayapa persiapan pian saat</i>	
22.	<i>ingin bertemu orang lain?</i>	
23.	<i>Kedada pang, biasa aja</i>	
24.	<i>Menurut pian kenapa kita harus berpenampilan rapi?</i>	
25.	<i>Supaya nyaman dilihat orang</i>	
26.	<i>Apakah itu mempengaruhi diri pian dihadapan orang</i>	
27.	<i>lain?</i>	
28.	<i>Mempengaruhi banar jadi harus terlihat rapi</i>	
29.	<i>Kalau pian latihan dan adzan berkumandang apa yang</i>	
30.	<i>pian lakukan?</i>	
31.	<i>Istirahat dulu dan ikut sholat berjama'ah</i>	
32.	<i>Ketika ikut sholat berjamaah kayapa penampilan pian?</i>	
33.	<i>Bebaju koko, umpat orang banyak aja ulun, besarung,</i>	
34.	<i>peci</i>	
35.	<i>Apakah pian selalu mengikuti sholat berjamaah atau</i>	
36.	<i>kegiatan kegiatan ibadah lainnya?</i>	
37.	<i>Banyak bolongnya ulun</i>	
38.	<i>Ketika ketemu orang baru sikap apa yang pian</i>	
39.	<i>tunjukkan?</i>	

<p>40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85.</p>	<p>Sama aja mungkin agak lebih menjaga karena kan baru kenal <i>Bagaimana cara pian bersikap dengan teman-teman nabi lainnya?</i> Yaa sopan, ramah, itu aja <i>Menurut pian kenapa kita harus melakukan kebaikan?</i> Karena kita perlu kebaikan jua jadi kita harus melakukan kebaikan jua <i>Adakah sesuatu yang buat pian kada nyaman saat ingin berhadapan orang lain?</i> Minder aja bu ae karena ulun disini <i>Apa saja hal-hal yang menjadikan pian kesulitan saat berhadapan orang lain saat manggung?</i> Gara-gara ada salah <i>Kalau hal-hal yang dirasa membantu pang adalah?</i> Kedada <i>Kayapa cara pian biar orang lain yakin dengan kemampuan pian misal dalam hal bermusik?</i> Menampilkan yang terbaik, latihan, itu. <i>Adakah pian memiliki ciri khas atau yang membedakan pian dari teman Rawana lainnya?</i> Kedada bu ae <i>Kenapa pian nih memilih bergabung dengan Rawana Akustik?</i> Untuk menambah kegiatan disini biar kada jenuh <i>Sesuatu yang seperti apa yang buat pian sulit berinteraksi dengan orang lain?</i> Yang sulit itu dengan orang yang penyarikan <i>Semenjak ikut kegiatan bermusik apa tanggapan keluarga atau orang terdekat?</i> Baik-baik aja bu ae, didukung aja. <i>Bagaimana sikap ketika pian bersama teman Rawana saja?</i> Terbuka aja kami semua nya bu ae <i>Kemudian, sikap pian bertemu keluarga kayapa?</i> Yang pasti ngobrol-ngobrol sama-sama <i>Kalau dari segi penampilan ketemu keluarga?</i> Sama aja bu <i>Apa yang pian lakukan saat pian sendirian?</i> Berubah ae bu ae melihati plapon bila kada mau guring tuh <i>Kalau dari segi penampilan saat sendiri itu gimana?</i> Lebih biasa aja bu <i>Kayapa bentuk ibadah pian saat lagi sendiri?</i> Netral aja bu ae sama aja misalnya beselawar panjang aja kada bisa besarung jadi kedada perbedaan</p>	<p>Kemampuan subjek dalam mengekspresikan diri S4. AS; B56-B67</p> <p>Penampilan diri subjek saat bersama orang-orang terdekat dalam lingkungan dekat S4. AS; B68-B77</p> <p>Penampilan diri subjek saat sendirian S4. AS; B78-B91</p>
--	---	--

86.	<i>Kalau menurut pian seberapa penting memperhatikan</i>	
87.	<i>penampilan saat beribadah?</i>	
88.	Cukup penting yang pasti kebersihannya harus dijaga	
89.	<i>Kalau segi kerapian dan kebersihan gimana saat mau</i>	
90.	<i>beribadah?</i>	
91.	Rapi dan bersih aja bu, lebih dijaga aja.	

Verbatim Wawancara Subjek

WAWANCARA SUBJEK 5

IDENTITAS : HI, Laki-Laki 27 Tahun

WAKTU : Kamis, 2 Juni 2022

LOKASI : Rumah Tahanan Negara

Baris	Uraian	Tema
1.	<i>Assalamu'alaikum Wr. Wb.</i>	Pembukaan S5. HI; B1-B5
2.	<i>Walaikumussalam Wr. Wb</i>	
3.	<i>Inggih terimakasih banyak pian mau ulun wawancara</i>	
4.	<i>Langsung saja kita mulai mas lah</i>	
5.	<i>Iya mbak, silahkan.</i>	
6.	<i>Bagaimana ya mas persiapan pian sebelum tampil?</i>	Persiapan dalam menunjang kesiapan diri untuk tampil S5. HI; B6-B35
7.	<i>Persiapan sebelum tampil itu yang pasti biasanya harus</i>	
8.	<i>makan dulu hehehe, setelah makan mandi hehehe,</i>	
9.	<i>karena biar saat tampil itu perut juga sudah terisi</i>	
10.	<i>Apakah ada latihan khusus mas yang dilakukan sebelum</i>	
11.	<i>melakukan penampilan?</i>	
12.	<i>Hhhmmm latihan khusus sebelum tampil itu pasti ada</i>	
13.	<i>yaitu seperti membawakan lagu nya di ulang-ulang biar</i>	
14.	<i>makin lancar nantinya saat manggung</i>	
15.	<i>Jadi dicoba-coba terus itu lagunya mas lah, seberapa</i>	
16.	<i>sering itu dilakukan mas?</i>	
17.	<i>Eee sesering mungkin supaya terbiasa</i>	
18.	<i>Saat pertunjukkan kayapa perasaan pian dihadapan</i>	
19.	<i>banyak orang?</i>	
20.	<i>Ya pertama kalinya itu nervous pastinya tapi itu karena</i>	
21.	<i>makin terbiasa jadi sudah biasa</i>	
22.	<i>Bagaimana mana mas cara pian mengekspresikan rasa</i>	
23.	<i>percaya diri?</i>	
24.	<i>Dengan musik sih mengekspresikannya yaitu dengan</i>	
25.	<i>bermain musik</i>	
26.	<i>Eeee adakah cara pian gasan menunjang penampilan</i>	
27.	<i>pian saat tampil panggung itu?</i>	
28.	<i>Sering-sering mungkin untuk bercermin jadi kurang apa</i>	
29.	<i>atau minta pendapat orang biasanya</i>	
30.	<i>Pernahkah pian nih melakukan sesuatu biar orang lain</i>	
31.	<i>itu melihat pian menarik</i>	
32.	<i>Hhmm tidak pernah, karena kita itu cuman berkreasi</i>	
33.	<i>dengan musik. Mungkin menarik perhatian itu yang</i>	
34.	<i>masih remaja ini kan sudah tua jadi dengan musik</i>	
35.	<i>ajalah.</i>	
36.	<i>Jadi fokus bermusik, kalau dalam penampilan</i>	Penampilan diri subjek untuk mendapatkan kesan yang dikehendaki S5. HI; B36-B91
37.	<i>persiapan pian bertemu dengan orang lain itu kayapa?</i>	
38.	<i>Yang nyata nya itu percaya diri, itu aja. Kan juga udah</i>	
39.	<i>berusaha seperti latihan-latihan sebelumnya terlebih</i>	

40.	dahulu.	
41.	<i>Kenapa menurut pian mas kita itu harus berpenampilan rapi?</i>	
42.		
43.	Karena rapi itu kalau menurut saya indah, jadi kalau	
44.	kita ke arah agama kan harus bersih, bersih itu rapi	
45.	<i>apakah rapi itu mempengaruhi bagaimana diri pian</i>	
46.	<i>dihapan orang lain?</i>	
47.	Berpengaruh sekali agar orang lain melihat juga merasa	
48.	nyaman	
49.	<i>Ketika bertemu atau berhadapan dengan orang</i>	
50.	<i>disekitar kayapa sikap pian yang ditunjukkan?</i>	
51.	Yang pertama itu jaga sikap terus santun itu kalau	
52.	pribadi saya, tidak mencerminkan yang gimana gitu.	
53.	<i>Dalam hal ibadah kalau saat sedang memainkan musik</i>	
54.	<i>itu apa yang pian lakukan?</i>	
55.	Kami biasanya kalau latihan lalu adzan itu biasanya itu	
56.	kami stop dulu musiknya dan melaksanakan ibadah lalu	
57.	lanjut latihan	
58.	<i>Ketika mengikuti sholat berjamaah, bagaimana</i>	
59.	<i>penampilan saat mengikuti sholat berjamaah atau</i>	
60.	<i>ibadah lainnya?</i>	
61.	Kalau penampilan itu disediakan sarung, jadi dengan	
62.	sarung	
63.	<i>Apakah pian selalu ikut sholat berjamaah atau kegiatan</i>	
64.	<i>ibadah lainnya mas?</i>	
65.	Alhamdulillah selalu ikut, Alhamdulillah	
66.	<i>Disaat bertemu orang baru kayapa sikap pian yang</i>	
67.	<i>ditunjukkan?</i>	
68.	Ketika bertemu orang baru itu berbuat baik	
69.	<i>Berbuat baik seperti apa?</i>	
70.	Senyum Sapa Salam	
71.	<i>Apakah sikap pian sama dengan orang rutan?</i>	
72.	Sama aja, netral	
73.	<i>Menurut pian kenapa harus melakukan suatu kebaikan?</i>	
74.	Karena ibadah	
75.	<i>Adakah sesuatu yang membuat pian merasa kurang</i>	
76.	<i>nyaman atau kada nyaman kepada orang lain?</i>	
77.	Ada pernah, mungkin teman saya mungkin ngobrolnya	
78.	tidak memikirkan tata bahasanya, bisa menyingung, tapi	
79.	Alhamdulillah nya bisa mencairkan suasana.	
80.	<i>Jadi pernah itu tadi mas lah lalu apa hal-hal yang</i>	
81.	<i>membuat pian kesulitan saat menampilkan diri saat</i>	
82.	<i>berhadapan dengan orang lain? Mungkin saat</i>	
83.	<i>manggung dari segi pakaian? Berbicara atau lainnya?</i>	
84.	Kesulitan itu kalau ada pikiran itu nah, mungkin ada	
85.	masalah diluar jadi kurang fokus dan kurang percaya	

<p>86. diri 87. <i>Apa saja hal-hal yang bagi pian itu membantu dalam menampilkan diri pian saat berhadapan orang lain?</i> 88. <i>menampilkan diri pian saat berhadapan orang lain?</i> 89. Yang sangat membantu itu teman teman seperti om 90. hefni tadi sering canda canda tawa biar kada tegang 91. lebih cair suasana jadi asik 92. <i>Kayapa cara pian biar orang lain itu melihat pian memiliki kemampuan dalam bermusik?</i> 93. <i>memiliki kemampuan dalam bermusik?</i> 94. Yang pasti itu punya skill luar dalam masing-masing 95. seperti bergitar dan lain 96. <i>Apakah ada di diri pian yang memiliki ciri khas mas?</i> 97. Ciri khas mungkin hmmm, berat badan hehe mungkin 98. saya yang lebih kurus mba hehe 99. <i>Mengapa pian memilih bergabung dengan Rawana?</i> 100. Karena apa ya itu, hm karena orangnya menurut saya itu 101. enak, baik, salah satunya itu bisa mendapat kemistri 102. yang bagus, mungkin bisa mencairkan suasana itu, 103. mungkin band diluar sana juga seperti itu mungkin. 104. <i>Sesuatu apa mas yang bisa buat pian sulit berinteraksi dengan orang lain?</i> 105. <i>dengan orang lain?</i> 106. Suatu mungkin orang itu pernah menyakiti diri saya 107. mungkin jadi sulit dan teringat gitu. 108. <i>Ketika ikut kegiatan bermusik apa tanggapan keluarga atau orang terdekat pian mas?</i> 109. <i>atau orang terdekat pian mas?</i> 110. Apa itu namanya yaitu mendukung biar kada jenuh 111. <i>Bagaimana sikap pian saat bersama teman-teman Rawana saja apakah ada perbedaan?</i> 112. <i>Rawana saja apakah ada perbedaan?</i> 113. Rame, tapi kalau perbedaan itu pasti ada karena 114. orangnya banyak kan 115. <i>Bagaimana penampilan saat bersama teman-teman Rawana saja?</i> 116. <i>Rawana saja?</i> 117. Biasa dan santai aja 118. <i>Kalau dari segi penampilan saat sama keluarga sama saja?</i> 119. <i>saja?</i> 120. Iya sih mba sama saja yang penting rapi 121. <i>Kalau saat sendiri itu biasanya beapa pian?</i> 122. Ulun paling suka sendiri, kalau sendiri itu paling 123. berpikir positif karena kesendiri itu menurut saya apa 124. ya, misterius gitu nah dan lebih tenang. 125. <i>Saat sedang sendiri apakah pian memperhatikan penampilan jua?</i> 126. <i>penampilan jua?</i> 127. Kada, orangnya nih ulun simple, bersih dan rapi itu 128. cukup 129. <i>Bagaimana bentuk ibadah saat pian sendiri?</i> 130. Kalau dari diri ulun itu yang diamalkan sholawat pasti 131. ada</p>		<p>Kemampuan subjek dalam mengekspresikan diri S5. HI; B92-B107</p> <p>Penampilan diri subjek saat bersama orang-orang terdekat dalam lingkungan dekat S5. HI; B108-B117</p> <p>Penampilan diri subjek saat sendirian S5. HI; B118-B143</p>
--	--	---

132.	<i>Kalau dilakukan bersama-sama apakah ada perbedaan?</i>	
133.	Sama saja tidak ada perbedaan	
134.	<i>Kalaupun menurut pian seberapa penting penampilan itu saat beribadah?</i>	
135.	Sangat penting, karena menurut saya mbak yang diutamakan itu yang maha kuasa	
136.	<i>Jadi kalau dari perbedaan sikap dan perilaku sendiri atau bersama orang itu kedada perbedaan mas lah?</i>	
137.	Sama aja, enak sendiri tapi kalau ngumpul itu suka nya sama yang lebih dekat, soalnya pernah tercacati oleh orang, jadi pilih-pilih orang.	
138.		
139.		
140.		
141.		
142.		
143.		

Lampiran E

1. Surat Hasil Uji Plagiasi



Surat Keterangan Lulus Uji Plagiasi

Nomor: 2136/Un.14/III.3/PP.00.9/07/2022

Ketua Prodi Psikologi Islam menerangkan bahwa karya ilmiah:

Nama : Arina Rofiqoh

NIM : 1501450973

Prodi : Psikologi Islam

Jenis Karya Ilmiah : Skripsi

Judul Karya Ilmiah : “Presentasi Diri Narapidana Rawana Akustik di Rutan Kelas IIB Pelaihari”

Telah dinyatakan **lulus uji plagiasi** dengan Prosentase sebagaimana terlampir.

Demikian surat keterangan lulus uji plagiasi ini dibuat, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 12 Juli 2022

Menyetujui
An. Ketua Program Studi Psikologi Islam
Sekretaris

Yulia Hairina



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI PSIKOLOGI ISLAM**

Email: psikologi.islam@uin-antasari.ac.id website www.pi.uin-antasari.ac.id

Jl. A. Yani Km. 4.5 Banjarmasin KodePos 70235 Telp (0511) 3266593

Hasil Uji Plagiasi

Nama : Arina Rofiqoh

NIM : 1501450973

Bab	Tahap	Ket
	1	
1	19	Lulus
2	23	Lulus
3	26	Lulus
4	12	Lulus
5	22	Lulus

Banjarmasin, 12 Juli 2022

Menyetujui
An. Ketua Program Studi Psikologi Islam
Sekretaris



Kulia Hairina

2. LoA Jurnal



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PRODI PSIKOLOGI ISLAM

Email: psikologi.islam@uin-antasari.ac.id website pi.uin-antasari.ac.id

Alamat : Jl. Jend. A. Yani KM.4,5 Telp 3266593 Banjarmasin Kode Post 70235

SURAT KETERANGAN

Dengan ini menerangkan bahwa:

Judul Artikel/Naskah : "Presentasi Diri Narapidana Rawana Akustik"

Nama Penulis : Arina Rofiqoh

NIM : 1501450973

Prodi : Psikologi Islam

Bersama surat ini menerangkan bahwa artikel/naskah ilmiahnya telah submitted dan akan diterbitkan di PSIKOISLAMIKA Jurnal Psikologi Islam, Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

(<https://ejournal.uin-malang.ac.id/index.php/psiko/author/index>)

Demikian Surat ini disampaikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 11 Juli 2022

Mengetahui,
Sekertaris Prodi Psikologi Islam



Yulia Hairina

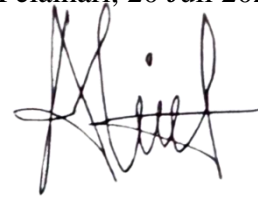
DAFTAR RIWAYAT HIDUP

1. Nama Lengkap : Arina Rofiqoh
2. Tempat, tanggal lahir : Pelaihari, 21 Mei 1997
3. Agama : Islam
4. Kebangsaan : Indonesia
5. Status Perkawinan : Menikah
6. Alamat : Jl. Mangga Besar Perumahan Pesona Alfa Sinergia,
Kelurahan Sarang Halang, Kecamatan Pelaihari,
Kabupaten Tanah Laut.
7. Pendidikan : a. TK Anggrek Karang Taruna Pelaihari
b. SDN Karang Taruna 1 Pelaihari
c. MTsN 2 Pelaihari
d. MAN Pelaihari
8. Orang Tua
 - a. Ayah
Nama : Fathuddin, S.Ag
Pekerjaan : PNS
Alamat : Jl. KH.Achmad Nawawi Perumahan Pesona Karang
Taruna
 - b. Ibu
Nama : Mardiah, S.Ag
Pekerjaan : IRT

Alamat : Jl. KH.Achmad Nawawi Perumahan Pesona Karang
Taruna

9. Anak Ke- : 1 dari 3 bersaudara

Pelaihari, 20 Juli 2022

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Arina Rofiqoh', with a stylized, cursive script.

Arina Rofiqoh