

## الباب الأول

### المقدمة

#### أ- خلفية البحث

الكتابة هي ترتيب الترميز تهدف إلى نقل المؤلف للرسائل إلى القراء المنفصلين حسب الزمان والمكان.<sup>١</sup>

تعلم الكتابة باللغة العربية هي إحدى المهارات اللغوية التي يجب تعلمها لأن تعلم الكتابة باللغة العربية يختلف عن اللغات الأخرى. لتطوير القدرة على مهارة الكتابة باللغة العربية، هناك حاجة أيضا إلى العديد من القدرات الداعمة الأخرى، مثل إتقان نظام اللغة العربية الذي يتضمن معرفة المفردات، وقواعد اللغة العربية، بحيث يمكن الكتابة، يمكن فهمه.

للكتابة هناك جانبان من جوانب القدرة التي يجب تطويرها، وهما القدرة التقنية والقدرة الإبداعي. والمقصود بالقدرة التقنية هو القدرة على كتابة اللغة العربية بشكل صحيح، بما في ذلك صحة الإملاء والقواعد واستخدام عناوين الطررقم. نطاق مهارات الكتابة هي الإملاء والخط والتعبير. وبالتالي، يمكن استنتاج أن الإملاء جزء من النطاق الوارد في تعلم الكتابة، وخاصة المهارات الفنية في الكتابة العربية بشكل صحيح.

قال الله سبحانه وتعالى في القرآن الكريم في سورة القلم الآية ١ كما يلي:

<sup>١</sup> أوريل بحر الدين، تطوير المنهج تعليم اللغة العربية وتطبيقه على مهارة الكتابة، (مالانج: جامعة مالانج، ٢٠١٠)، ص

"ن ~ وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ (١)"

(ن) أحد حروف الهجاء الله أعلم بمراده به (والقلم) الذي كتب به الكائنات في اللوح المحفوظ (وما يسطرون) أي الملائكة من الخير والصلاح.<sup>٢</sup>  
مع شرح الآية يمكن ملاحظة أن القلم يستخدم لكتابة كل ما يشعر به أي الفكر وسيتم نقله إلى الآخرين، حتى يمكن نقل الكتابة بشكل صحيح للآخرين يجب علينا أن نتعلم قواعد الإملاء الصحيح.

في هذه الدراسة، تناولت موضوع تحليل الأخطاء الإملاء لدى طالبات الصف الخامس بالمدرسة الابتدائية الإسلامية في معهد ابن عطاء الله، وقد اخترت هذا الموضوع لأنه غالباً ما يكون بعض الطالبات في المدارس الثانوية قادرين على قراءة أو حفظ النصوص العربية بشكل جيد ولكنهم غير قادرين على التعبير عنها كتابياً بقواعد جيدة وصحيحة. في حين أنه عندما يكون هناك خطأ في الإملاء، فإنه يؤدي إلى تغيير في المعنى وسيتلف معنى النص بأكمله. للحصول على كتابة العربية الجيدة والصحيحة، يجب أن نتقن القواعد لأنه في تعلم قواعد الإملاء، ليس كل ما يقرأ هو نفس ما هو مكتوب والعكس صحيح. من خلال تعلم قواعد الإملاء سيسهل على الطالبات تأليف أو كتابة القصص باللغة العربية بشكل صحيح وتكون المعاني متوافقة مع ما يريدون.

تحليل أخطاء الإملاء يهدف إلى تحسين كتابة الإملاء على الطالبات، بحيث يصبحون توضيحاً للطالبات الآخرين لتزويد أنفسهم بالمعرفة والمعلومات حول نظريات كتابة الحروف العربية. يعتقد الطالبات أحياناً أن كتابة اللغة العربية لا تحتاج إلى الاهتمام بقواعد الإملاء، لكنهم يعتقدون أن الشيء المهم هو فهمهم لما يكتبونه،

<sup>2</sup> إمام جلال الدين المحل وإمام جلال الدين السيوطي، تفسير جلالين، (مذيلاً: أشعة الجينسيندو الجديدة)، ص ١١٣٥

على الرغم من أن هذا خطأ كبير لأنه سيضر ببنية اللغة ويضر بجمال المعنى الموجود بداخله. لذلك قبل كتابة اللغة العربية يجب أن ندرس قواعد الإملاء.

في هذا البحث أقدم عن أخطاء الإملاء لطالبات الصف الخامس بالمدرسة الابتدائية الإسلامية في معهد ابن عطاء الله خاصة الأخطاء في همزة الوصل وهمزة القطع والهمزة المتوسطة والهمزة المتطرفة.

## ب- أسئلة البحث

مرتكز على خلفية البحث تكون صياغة مشكلة البحث على النحو التالي:

- ١- ما هي أشكال أخطاء الإملاء لطالبات الصف الخامس بالمدرسة الابتدائية الإسلامية في معهد ابن عطاء الله ؟
- ٢- ما هي أسباب أخطاء الإملاء لطالبات الصف الخامس بالمدرسة الابتدائية الإسلامية في معهد ابن عطاء الله ؟

## ج- التحديد الإجرائي

### ١- تحليل الأخطاء

كلمة تحليل مصدر من حلل يحلل تحليل على وزن فعّل يفعل بمعنى تقسيم ثم كلمة الأخطاء جمع تكسير من خطئ يخطأ خطأ وخطأة بمعنى نقص. وفي الاصطلاح تحليل الأخطاء هو أسلوب لتحديد وتصنيف وتفسير الأخطاء التي يرتكبها الطالبات الذين يدرسن لغة أجنبية باستخدام النظرية أو الإجراءات اللغوية بشكل منهجي.

من بعض التعريفات المذكورة، يمكن استنتاج أن تحليل الأخطاء هو تحديد وتصنيف وتفسير الانحراف المنهجي عن القواعد الإملاء التي تنطبق عند دراسة اللغة الأجنبية.

المقصود تحليل الأخطاء في هذا البحث وهو تحليل أخطاء الإملاء، الإملاء يعتبر خطأ إذا كسر القواعد أو مختلف بقواعد الإملاء التي تثبتتها.

## ٢- الإملاء

تأتي كلمة "إملاء" من اللغة العربية "أملى-يملي-إملاء" وتعني إملاء. وبحسب أحمد عكاسي في كتابه "أصل الإملاء"، فإن الإملاء فرع من فروع العلم يدرس قواعد كتابة اللغة العربية.

وأيضا الإملاء هي فئة كتابة تؤكد على ظهور أو وضع الحروف في تكوين الكلمات والجمل. ووفقا لمحمود معروف، يقوم معروف كتابة الحروف وفقا لموقفها الصحيح في الكلمات لمنع سوء الفهم.

مرتكز على النظرية يفهم أن الإملاء هو فئة من أنشطة الكتابة التي يجب أن تنتبه لقواعد الإملاء لمنع سوء الفهم.

تحديد الإملاء في هذا البحث وهو عن أخطاء الإملاء في همزة الوصل وهمزة القطع والهمزة المتوسطة والهمزة المتطرفة ثم جنس الإملاء في هذا البحث وهو إملاء الاستماعي.

## د-أهداف البحث

مرتكز على أسئلة البحث التي تم وصفها، فإن أهداف البحث هي:

- ١- لمعرفة أشكال أخطاء الإملاء لطالبات الصف الخامس بالمدرسة الابتدائية الإسلامية في معهد ابن عطاء الله.
- ٢- لمعرفة أسباب أخطاء الإملاء لطالبات الصف الخامس بالمدرسة الابتدائية الإسلامية في معهد ابن عطاء الله.

## هـ- فوائد البحث

مرتكز على أهداف البحث المراد تحقيقها، من المتوقع أن يكون لهذا البحث فوائد في التعليم إما بشكل مباشر أو غير مباشر، فوائد هذا البحث هي:

١- الفائدة النظرية

إثراء نتائج البحث في تحليل الأخطاء الإملاء وكعلم، خاصة في تعلم الإملاء.

٢- الفوائد العلمية

(١) للطلبة

كمراجع لزيادة المعرفة بأخطاء إملاء الطالبات بحيث يكون الطالبات أكثر حرصا في الكتابة باللغة العربية.

(٢) للكاتب

كمصدر للمعرفة لتعميق وإثراء المعرفة بأخطاء الإملاء ويمكن تطبيق النظرية التي تم الحصول عليها على الكتابة الجيدة بشكل مباشر وفقا لقواعد الإملاء.

(٣) للمدرسة

تخريج الطالبات يتسمون بالضمير والإنجاز بالكتابة العربية الجيدة والصحيحة وفقا لقواعد الإملاء.

## و- الدراسات السابقة

بعد قراءة الباحثة على عدة عمليات البحث من الدراسات السابقة حول تحليل الأخطاء الإملاء وستبين الباحثة نطاق البحث فيما بين هذا البحث والبحوث الأخرى الآتية:

١- أطروحة فطري ليلي بعنوان "تحليل الأخطاء الإملائية لدى الطالبات بالصف

الثامن بمدرسة الحكمة الكريمة المتوسطة الإسلامية تانجيرانج الجنوبية". تشابه هذه

الأطروحة مع الباحثة هو أن كلاهما يبحث في تحليل أخطاء الإملاء ويستخدم كلاهما الأساليب الوصفية النوعية، بينما يكون الاختلاف في مكان البحث.<sup>٣</sup>

٢- أطروحة زولي رحموتي بعنوان "تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة لطالبات الفصل الأول العالي بمعهد "فضل الله" تامباك سومور وارو سيدوارجو". تشابه هذه الأطروحة مع الباحثة هو أن كلاهما يبحث في تحليل أخطاء الإملاء ويستخدم كلاهما طرق وصفية نوعية، بينما يكون الاختلاف في مكان البحث.<sup>٤</sup>

٣- أطروحة نور الفطرى خاتمة بعنوان "تحليل الأخطاء الإملائية لدى طالبات الفصل الثاني عشر في المدرسة العالية الحكومية سنة ٢٠١٧/٢٠١٨ سيدوارجو". تشابه هذه الأطروحة مع الباحثة هو أن كلاهما يبحث في تحليل أخطاء الإملاء ويستخدم كلاهما طرق وصفية نوعية، بينما يكون الاختلاف في مكان البحث.<sup>٥</sup>

## ز-هيكل البحث

لتسهيل فهم هذه الرسالة العلمية، تقدم الباحثة مناقشة منهجية على النحو التالي:

الباب الأول : يحتوي على خلفية البحث وأسباب اختيار الموضوع وأسئلة البحث والتحديد الإجراء وأهداف البحث وفوائد البحث والدراسات السابقة وهيكل البحث.

---

<sup>٣</sup> فطري ليلي، تحليل الأخطاء الإملائية لدى الطالبات بالصف الثامن بمدرسة الحكمة الكريمة المتوسطة الإسلامية تانجيرانج الجنوبية، البحث العلمي، قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية جاكرتا، ٢٠١٩.

<sup>٤</sup> زولي رحموتي، تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة لطالبات الفصل الأول العالي بمعهد "فضل الله" تامباك سومور وارو وارو سيدوارجو، البحث العلمي، شعبة اللغة العربية وأدبها قسم اللغة والأدب كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا، ٢٠١٨.

<sup>٥</sup> نور الفطرى خاتمة، تحليل الأخطاء الإملائية لدى طالبات الفصل الثاني عشر في المدرسة العالية الحكومية سنة ٢٠١٧/٢٠١٨ سيدوارجو، شعبة اللغة العربية وأدبها قسم اللغة والأدب كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا، ٢٠١٨.

الباب الثاني: يحتوي على الأساس النظري، والذي يناقش في هذا الفصل نظرة عامة على تحليل الأخطاء لدى طالبات الصف الخامس بالمدرسة الابتدائية الإسلامية في معهد ابن عطاء الله كابوه كاندانجان.

الباب الثالث : منهج البحث، نوع البحث ومدخله، مكان البحث، البيانات ومصادرها، أساليب جمع البيانات، تحليل البيانات، والتحقق من صحة البيانات.

الباب الرابع : عرض البيانات وتحليلها التي تضم على ثلاث مباحث، وهي : التصور العام عن مكان البحث، تقديم البيانات، وتحليل البيانات.

الباب الخامس : الاختتام، تتكون من خلاصة البحث وتوصيات البحث.