

**PENGAJIAN KITAB *RISÁLAH MUDZÁKARAH* OLEH GURU
ILHAM HUMAIDI DI MASJID NURUL IBADAH
BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH
HALAWIYAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2023**

**PENGAJIAN KITAB *RISÁLAH MUDZÁKARAH* OLEH GURU
ILHAM HUMAIDI DI MASJID NURUL IBADAH
BANJARMASIN**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Humaniora sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Sarjana Agama

Oleh

Halawiyah

NIM. 190103030359



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM
BANJARMASIN
2023**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Halawiyah
NIM : 190103030359
Tempat/Tanggal Lahir : Maros, 2 Pebruari 2001
Program Studi : Aqidah dan Filsafat Islam
Fakultas : Ushuluddin dan Humaniora

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul: **“Pengajian Kitab *Risâlah Mudzâkarah* oleh Guru Ilham Humaidi di Masjid Nurul Ibadah Banjarmasin”** adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya

Banjarmasin, 30 September 2023

Yang membuat pernyataan



Halawiyah
NIM 190103030359



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM

Alamat: Jl. Jend. A. Yani Km. 4,5 Banjarmasin Telp (0511) 3266593 Kode Pos 70235

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIASI
Nomor: 41256/Un.14/III.3/PP.00.9/11/2023

Ketua Prodi Aqidah dan Filsafat Islam Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari menerangkan bahwa mahasiswa/i dengan identitas berikut:

Nama : Halawiyah
NIM : 190103030359
Prodi : Aqidah dan Filsafat Islam

Dengan judul Skripsi:

"Pemahaman Jama'ah Pengajian Guru Ilham Humaidi Terhadap Kitab Risalah Mudzakah di Masjid Nurul Ibadah Banjarmasin"

Dinyatakan sudah memenuhi syarat batas maksimal plagiasi kurang dari 25% pada naskah skripsi yang disusun.

Demikian surat keterangan ini diberikan sebagai prasyarat untuk mengikuti ujian skripsi, atas perhatian dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Banjarmasin, 06 November 2023
Ketua Prodi AFL,

H. Abadi Hakim, M.Ag

PERSETUJUAN SKRIPSI

**PENGAJIAN KITAB *RISÁLAH MUDZÁKARAH* OLEH GURU
ILHAM HUMAIDI DI MASJID NURUL IBADAH
BANJARMASIN**

Dipersembahkan dan disusun oleh:

Halawiyah

NIM. 190103030359

Telah disetujui oleh dosen pembimbing untuk
dapat diajukan kepada tim penguji

Pembimbing I



Dra. Hj. Noor'ainah, M.Fil
NIP. 196601011991022001

Pembimbing II



H. Abdul Hakum, M. Ag
NIP. 197502021999031003

Mengetahui,
Ketua Prodi Aqidah dan Filsafat Islam



H. Abdul Hakim, M. Ag
NIP. 197502021999031003

PENGESAHAN SKRIPSI

**PENGAJIAN KITAB *RISĀLAH MUDZĀKARAH* OLEH GURU
ILHAM HUMAIDI DI MASJID NURUL IBADAH
BANJARMASIN**

Dipersembahkan dan disusun oleh





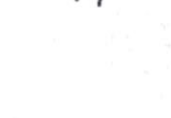
Halawiyah

NIM. 190103030359

Telah diajukan pada Tim Penguji

Pada, Selasa 21 November 2023

Tim Penguji

Nama		Tanda Tangan
1. Ketua Penguji : Dr. Fatrawati Kumari, M. Hum		1. 
2. Anggota : Dr. M. Rusydi, M. Ag		2. 
3. Anggota : Dra. Hj. Noor'ainah, M.Fil.I		3. 
4. Anggota : H. Abdul Hakim, M. Ag		4. 
5. Notulis : Husnul Khotimah, M. Ag		5. 

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. Dzikri Nirwana, M. Ag
NIP. 19781227 200312 1 00

ABSTRAK

Halawiyah. NIM. 190103030359. *Pengajian Kitab Risâlah Mudzâkarah* oleh Guru Ilham Humaidi di Masjid Nurul Ibadah Banjarmasin, Pembimbing (1) Dra. Hj. Noor'ainah, M. Fil. I, dan Pembimbing (2) H. Abdul Hakim, M. Ag, pada Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam, Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, UIN Antasari Banjarmasin, 2023.

Kata Kunci: Pengajian, *Risâlah Mudzâkarah*, Guru Ilham Humaidi

Pengajian merupakan bentuk pengekspresian keimanan tujuannya untuk meningkatkan hubungan antara Allah dan hamba serta hubungan antar sesama manusia. Pengajian banyak ditemui di masjid-masjid salah satunya di Banjarmasin. Namun, kerab juga tujuan dari pengajian tidak tercapai hingga memperoleh pemahaman yang berbeda. Hal tersebut dapat dilihat pada salah satu pengajian di Banjarmasin yaitu pengajian Kitab *Risâlah Mudzâkarah* oleh Guru Ilham Humaidi yang membahas pengajian tasawuf. Guru Ilham Humaidi belakangan ini banyak menarik perhatian masyarakat serta memimpin pengajian di beberapa tempat. Pada kegiatan pengajian Kitab *Risâlah Mudzâkarah* pemahaman terhadap materi tasawuf tentu menjadi sebuah indikator dalam menentukan tingkat pemahaman tasawuf jama'ah.

Tujuan penelitian ini untuk mengetahui pengajian kitab *Risâlah Mudzâkarah* di Masjid Nurul Ibadah Banjarmasin dan karakteristik tasawuf pada pengajian Kitab *Risâlah Mudzâkarah* di Masjid Nurul Ibadah Banjarmasin. Serta untuk mengetahui tingkat pemahaman tasawuf jama'ah terhadap materi 'ujub dalam Kitab *Risâlah Mudzâkarah*.

Jenis penelitian ini adalah penelitian lapangan dengan metode kualitatif yang bersifat deskriptif. Adapun teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik triangulasi yaitu observasi, wawancara dan dokumentasi.

Hasil penelitian terhadap pengajian Guru Ilham Humaidi membahas pengajian tasawuf dalam Kitab *Risâlah Mudzâkarah* yang terbagi menjadi dua kategori yakni *targhib* (anjuran) dan *tarhib* (ancaman). Adapun materi pada pasal 'ujub termasuk dalam kategori *tarhib* (ancaman) yang dibahas dalam tasawuf akhlaki. Adapun tingkat pemahaman tasawuf jama'ah yaitu: **tingkat *takhalli*, *tahalli* dan *tajalli***. Usia remaja memiliki tingkat tasawuf *takhalli* namun sebagian ada pula yang mencapai tingkat *tahalli*. Usia dewasa memiliki tingkat tasawuf *tahalli* dan lanjut usia memiliki tingkat tasawuf *tahalli* namun terdapat pula pada tingkatan *tajalli* yakni ditahap mahabbah.

MOTTO

“Ada banyak jalan untuk sampai kepada Allah dan aku memilih jalan Cinta”.

-Maulana Jalaluddin Rumi-

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur bagi Allah Swt., karena tuntunan-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul "Pemahaman Jama'ah Pengajian Guru Ilham Humaidi terhadap Kitab *Risâlah Mudzâkarah* di Masjid Nurul Ibadah Banjarmasin". Shalawat serta salam akan selalu tercurah kepada Rasulullah Saw. manusia yang sempurna akhlaknya panutan bagi setiap muslim dan cintanya yang besar kepada umatnya pantas dibanggakan dan agungkan hingga akhir zaman.

Penulis sangat menyadari bahwa masih terdapat kesalahan baik dari segi kepenulisan dan seluruh isi skripsi ini, oleh karena itu skripsi ini jauh dari sempurna sehingga penulis memerlukan kritik serta saran dari segala pihak agar kedepannya bisa lebih baik lagi. Dibalik selesainya skripsi ini tentu didukung beberapa pihak oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati penulis mengungkapkan rasa terimakasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah terlibat, khususnya kepada:

1. Prof. Dr. H. Mujiburrahman, M.A selaku Rektor Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin yang telah menerima penulis sebagai mahasiswi di kampus ini.
2. Dr. Dzikri Nirwana, M.Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora yang berkenan menerima dan menyetujui penelitian skripsi ini.
3. Husnul Khotimah, M. Ag, selaku Ketua Prodi Aqidah dan Filsafat Islam yang telah membantu urusan-urusan akademik selama menjalankan studi sekaligus menyetujui penelitian skripsi ini.
4. Dra. Hj. Noor'ainah, M. Fil. I, selaku Dosen Pembimbing I dan H. Abdul

Hakim M. Ag, selaku Dosen Pembimbing II yang selalu menyediakan waktu di sela-sela kesibukannya untuk memberikan arahan, bimbingan, serta motivasi sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.

5. Segenap Dosen Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, terlebih Dosen Prodi Aqidah dan Filsafat Islam yang sudah mengajarkan berbagai ilmu pengetahuan selama penulis duduk di bangku kuliah.
6. Karyawan dan staf Tenaga Kependidikan Fakultas Ushuluddin yang telah membantu kepentingan administrasi selama penulis di bangku kuliah
7. Karyawan dan staf perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan sarana (berbagai macam buku), sehingga memudahkan penulis dalam meminjam buku-buku yang diperlukan untuk kepentingan studi dan penyusunan skripsi ini.
8. Semua responden yang berkenan meluangkan waktu untuk memberikan informasi terkait penelitian ini, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi.
9. Orang tua beserta saudara-saudara kandung yang selalu memberikan dukungan kepada saya mulai dari doa yang tulus, materi serta bantuan tenaga di sepanjang perjalanan penulis dalam menimba ilmu dan penyelesaian tugas akhir ini.
10. DT Peduli yang telah membantu peneliti dalam bentuk dana beasiswa.
11. Teman-teman seperjuangan di kampus UIN Antasari Banjarmasin, di seluruh Fakultas, khususnya teman-teman saya di prodi Aqidah dan Filsafat Islam

angkatan 2019.

12. Serta semua pihak yang telah berkontribusi dalam penelitian ini yang tidak bisa penulis sebut satu-persatu.

Semoga Allah Swt. selalu memberikan rahmat, keberkahan, kebahagiaan serta keselamatan baik di dunia terlebih lagi di akhirat kepada mereka semua.

Aamiin Allahumma Aamiin.

Banjarmasin, 2 Oktober 2023.

Penulis

Halawiyah

NIM. 190101030359

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	: A	16.	ط	: Th
2.	ب	: B	17.	ظ	: Zh
3.	ت	: T	18.	ع	: ‘
4.	ث	: Ts	19.	غ	: Gh
5.	ج	: J	20.	ف	: F
6.	ح	: <u>H</u>	21.	ق	: Q
7.	خ	: Kh	22.	ك	: K
8.	د	: D	23.	ل	: L
9.	ذ	: Dz	24.	م	: M
10.	ر	: R	25.	ن	: N
11.	ز	: Z	26.	و	: W
12.	س	: S	27.	ه	: H
13.	ش	: Sy	28.	ء	: ‘
14.	ص	: Sh	29.	ي	: Y
15.	ض	: Dh			

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoflong dan vokal rangkap atau diflong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	A	Fathah
ـِ	I	Kasrah
ـُ	U	Dhammah

Kata sanding: Contoh (الرِّجَال) ditulis al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) ditulis al-diwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الصُّرُورَة) tidak ditulis adh-dharurah melainkan al-dharūrāh, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اِي	Ai	a dan i
او	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
آ	Â	a dengan topi di atas
يِ	Î	i dengan topi di atas
وِ	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (Tasydid)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرْوَرَةُ) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (na't) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (ism), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2.	الْجَمَاعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3.	وَاحِدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri,

dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat- kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تَبَتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al- <u>h</u> arakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	Mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرِكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh

الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِثْلَاءِ	hub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرَفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

8. Singkatan-singkatan

NIM	: Nomor Induk Mahasiswa
NIP	: Nomor Induk Pegawai
HR.	: Hadis Riwayat
Q.S	: Qur’an Surah
Swt.	: Subhanahu Wa Ta’ala
Saw.	: Shallallahu Alaihi Wasallam
Ra.	: Radhiallahu Anhu/Anha/Anhuma
Vol.	: Volume
No.	: Nomor
Th	: Tanpa halaman
Terj.	: Terjemahan
Dkk	: Dan kawan-kawan
Hlm	: Halaman.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI	iv
PENGESAHAN SKRIPSI.....	v
ABSTRAK	vi
MOTTO	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
PEDOMAN TRASLITERASI ARAB-INDONESIA	xi
DAFTAR ISI	xvi
DAFTAR TABEL.....	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	9
C. Tujuan Penelitian	9
D. Signifikansi Penelitian	10
E. Definisi Operasional	11
F. Penelitian Terdahulu	13
G. Sistematika Penulisan	15
BAB II TINJAUAN PENGAJIAN DAN TINGKAT TASAWUF JAMA'AH DALAM KITAB <i>RISÁLAH MUDZÁKARAH</i>	
A. Pengajian	17
1. Pengertian Pengajian.....	17
2. Bentuk-Bentuk Pengajian.....	21
3. Karakteristik Pengajian Tasawuf	24
B. Pemahaman Tasawuf Akhlaki.....	30
1. Pengertian Pemahaman	30
2. Pengertian Tasawuf Akhlaki	33
3. Metode Tasawuf Akhlaki.....	36

4. Tingkat Tasawuf Akhlaki.....	39
C. Kitab <i>Risalah Mudzakarrah</i>	46

BAB III METODE ANALISIS PENGAJIAN DAN TINGKAT TASAWUF JAMA'AH DALAM KITAB *RISÂLAH MUDZÂKARAH*

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	54
B. Lokasi Penelitian	55
C. Subjek dan Objek Penelitian	55
D. Data dan Sumber Data	56
E. Teknik Pengumpulan Data	58
F. Teknik Pengolahan dan Analisis Data	60

BAB IV HASIL ANALISIS PENGAJIAN DAN TINGKAT TASAWUF JAMA'AH DALAM KITAB *RISÂLAH MUDZÂKARAH*

A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	63
B. Biografi Singkat Guru Ilham Humaidi.....	69
C. Pengajian Kitab <i>Risalah Mudzakarrah</i> Guru Ilham Humaidi di Masjid Nurul Ibadah Banjarmasin.....	71
1. Pengajian Kitab <i>Risalah Mudzakarrah</i>	71
2. Karakteristik Tasawuf pada Pengajian Kitab <i>Risalah Mudzakarrah</i> di Masjid Nurul Ibadah Banjarmasin	74
3. Paparan Materi tentang 'Ujub pada Pengajian Kitab <i>Risalah Mudzakarrah</i>	75
D. Pemahaman Jama'ah Pengajian Guru Ilham Humaidi Analisis Tingkat Pemahaman Tasawuf	81
1. Pemahaman Jama'ah terhadap Materi tentang pasal 'Ujub	81
2. Tingkat Pemahaman Tasawuf Jama'ah.....	86

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	91
B. Rekomendasi.....	92

DAFTAR PUSTAKA	93
-----------------------------	-----------

LAMPIRAN-LAMPIRAN	97
--------------------------------	-----------

DAFTAR RIWAYAT HIDUP	121
-----------------------------------	------------

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Struktur Kepengurusan Masjid Nurul Ibadah Banjarmasin	67
Tabel 4.2 Tingkat Pemahaman Tasawuf Jama'ah Berdasarkan Usia Remaja	87
Tabel 4.3 Tingkat Pemahaman Tasawuf Jama'ah Berdasarkan Usia Dewasa	88
Tabel 4.4 Tingkat Pemahaman Tasawuf Jama'ah Berdasarkan Lanjut Usia	89

DAFTAR LAMPIRAN

1. Surat Keputusan Persetujuan Proposal
2. Surat Pengantar Riset dari Jurusan
3. Surat Izin Riset
4. Surat Selesai Riset
5. Lembar Konsultasi
6. Pedoman Wawancara
7. Surat Selesai Revisi
8. Bebas Plagiasi
9. Dokumentasi Wawancara
10. Dokumentasi Pengajian di Masjid Nurul Ibadah