

**PENERAPAN MEDIA *FLASH CARD* DALAM MENGHAFAL  
SURAH-SURAH PENDEK MATA PELAJARAN BTA  
KELAS VI MIN 15 HSU DESA PANYIURAN**

**SKRIPSI**

**OLEH  
EKA NAHRIDA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2023 M/1445 H**

**PENERAPAN MEDIA *FLASH CARD* DALAM MENGHAFAL  
SURAH-SURAH PENDEK MATA PELAJARAN BTA  
KELAS VI MIN 15 HSU DESA PANYIURAN**

**Skripsi**

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan

**Oleh**

**Eka Nahrida**

**NIM. 190101070899**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH  
BANJARMASIN  
2023 M/1445 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Eka Nahrída  
NIM : 190101070899  
Tempat/Tanggal Lahir : Amuntai, 18 Nopember 2001  
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Upaya Guru dalam Menumbuhkan Kecintaan Siswa dalam Menghafal Surah-Surah Pendek dengan Menggunakan Media *Flash Card* Mata Pelajaran BTA Kelas VI MIN 15 HSU Desa Panyiuran” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 01 September 2023  
Yang membuat pernyataan,



Eka Nahrída



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH**  
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235  
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492  
Email: [pgmi@uin-antasari.ac.id](mailto:pgmi@uin-antasari.ac.id) Web: [pgmi.uin-antasari.ac.id](http://pgmi.uin-antasari.ac.id)

**SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI**  
**Nomor : 162/Un.14/II.2.J/PP.00.9/10/2023**

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Eka Nahrida  
NIM : 190101070899  
Program : S-1  
Program Studi : PGMI  
Judul Skripsi : Upaya Guru dalam Menumbuhkan Kecintaan Siswa dalam Menghafal Surah-Surah Pendek dengan Menggunakan Media Flash Card Mata Pelajaran BTA Kelas VI MIN 15 HSU Desa Panyiuaran

Hasil Uji Plagiasi : 21%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan [www.turnitin.com](http://www.turnitin.com) bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 4 Oktober 2023

Ketua Program Studi  
Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah



*[Signature]*  
Dr. Nur Hafidatul Afiulaila, S. Pd. I, M. Pd  
NIP. 198309022009122005

## PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Upaya Guru dalam Menumbuhkan Kecintaan Siswa dalam Menghafal Surah-Surah Pendek dengan Menggunakan Media *Flash Card* Mata Pelajaran BTA Kelas VI MIN 15 HSU Desa Panyiuran

Ditulis oleh : Eka Nahrída

NIM : 190101070899

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata 1 (S1)

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

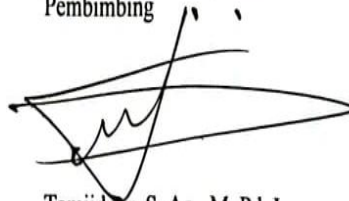
Tahun Akademik : 2023/2024 Ganjil

Tempat dan Tanggal Lahir : Amuntai, 18 Nopember 2001

Alamat : Jl. Cengkeh, Kebun Bunga, Banjarmasin Timur

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 01 September 2023  
Pembimbing



Tamjidnor, S. Ag., M. Pd. I.  
NIP. 1969032800641007

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin



## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul : Upaya Guru dalam Menumbuhkan Kecintaan Siswa dalam Menghafal Surah-Surah Pendek dengan Menggunakan Media *Flash Card* Mata Pelajaran BTA Kelas VI MIN 15 HSU Desa Panyiuran.

Nama Eka Nahrída. NIM 190101070899, telah diujikan dalam sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Rabu

Tanggal : 25 Oktober 2023

Nilai : 81,4



Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
Antasari Banjarmasin

Dr. H. Hamdan, M.Pd  
196604051993031005

TIM PENGUJI:

No.	Nama	Tanda Tangan
1.	Tamjidnor, S.Ag, M.Pd.i	
2.	Dra. Hj. Rusdiana Husaini, M.Ag	
3.	Noor Hidayati, S.Pd, M.Pd	

## ABSTRAK

**Eka Nahrida**, NIM. 190101070899. *Penerapan Media Flash Card dalam Menghafal Surah-Surah Pendek Mata Pelajaran BTA Kelas VI MIN 15 HSU Desa Panyiuuran*. Pembimbing skripsi Tamjidnor, S. Ag., M. Pd. I. Pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2023.

**Kata Kunci:** Media *Flash Card*, Mata Pelajaran BTA

Penerapan media *Flash Card* sebuah usaha yang dilakukan oleh guru dalam proses pembelajaran agar tercapai tujuan yang diharapkan. Penggunaan media oleh guru agar siswa memiliki rasa inisiatif tinggi untuk mengikuti pembelajaran. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan bagaimana penerapan media *flash card* dalam menghafal surah-surah pendek mata pelajaran BTA kelas VI MIN 15 HSU Desa Panyiuuran, mendeskripsikan faktor-faktor yang dapat menumbuhkan kecintaan siswa dalam menghafal surah-surah pendek dengan menggunakan media *flash card* mata pelajaran BTA kelas VI MIN 15 HSU Desa Panyiuuran, dan mendeskripsikan proses penerapan media *flash card* dalam menumbuhkan kecintaan siswa dalam menghafal surah-surah pendek dengan menggunakan media *flash card* mata pelajaran BTA kelas VI MIN 15 HSU Desa Panyiuuran.

Penelitian ini merupakan penelitian lapangan yang bersifat deskriptif menggunakan pendekatan kualitatif. Subjek dalam penelitian ini adalah 1 guru mata pelajaran BTA kelas VI MIN 15 HSU. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik observasi, wawancara dan dokumentasi. Teknik pengolahan data menggunakan koleksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa penerapan media *flash card* dalam menghafal surah-surah pendek mata pelajaran BTA kelas VI memiliki pengaruh besar dalam perkembangan belajar siswa. Penggunaan media dalam pembelajaran membuat proses belajar menjadi lebih menarik, siswa lebih cepat tanggap dan memahami materi yang dipelajari. Sehingga terbukti dengan menggunakan media belajar *flash card* memiliki pengaruh besar terhadap proses belajar siswa dan mampu menumbuhkan rasa kecintaan siswa terhadap menghafal surah-surah pendek dalam mata pelajaran BTA kelas VI. Adapun faktor-faktor yang mempengaruhi menumbuhkan kecintaan siswa meliputi faktor pendidikan dan orang tua, minat dan daya tangkap, lingkungan dan teknologi, sarana dan prasarana.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ

وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ . أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah swt. Tuhan sekalian alam. Salawat dan salam selalu tercurah kepada Nabi Muhammad saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan yang dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M. Pd, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Noor Alfulaila, M.Pd dan Ibu Khairunnisa, M.Pd selaku ketua dan sekretaris program studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang telah memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.



3. Bapak Tamjidnor, S. Ag., M. Pd. I. selaku Dosen Pembimbing Skripsi dan Dosen Pembimbing Akademik yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk membimbing skripsi ini sehingga dapat terselesaikan.
4. Para Dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang bermanfaat selama penulis berstudi .
5. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag selaku kepala perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan staf yang memberikan pelayanan kepada penulis peminjaman buku-buku yang sangat diperlukan dalam penyusunan skripsi ini.
6. Bapak Andriani selaku Kepala Madrasah, dan Bapak Arif Sugran, S. Th. I, M. Pd selaku guru mata pelajaran BTA kelas VI serta guru-guru dan tata usaha MIN 15 HSU Desa Panyiuran yang telah mengizinkan serta memberikan bantuan dalam pelaksanaan penelitian.
7. Semua pihak yang telah berjasa dalam penyusunan skripsi yang tidak mungkin dapat disebutkan satu persatu, terimakasih atas bantuan dan dukungannya.

Semoga Allah swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di isi-Nya.

Banjarmasin, 4 Shafar 1445 H  
21 Agustus 2023 M

Penulis

## TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	H	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	'
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh			:	

### 1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضُّرُورَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan aldharûrah, dan seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـي	Ai	a dan i
ـَـو	Au	a dan u

## 2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

## 3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

## 4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـّـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata

sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

### 5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَة	Tharîqah
2	الْجَامِعَة الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَة الْوُجُود	Wahdah al-Wujûd

### 6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya

berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

## 7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimatkalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَابَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمُ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمُظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	hub al-istithlâ‘
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنْ الْحَيَوَانَاتِ	al-mâddah al-mashnû‘ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	musâhamah-al
مَنْ سَلَكَ تَرِيقًا	man salaka tharîqan

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN</b> .....	ii
<b>BUKTI BEBAS PLAGIASI</b> .....	iii
<b>PERSETUJUAN</b> .....	iv
<b>PENGESAHAN</b> .....	v
<b>ABSTRAK</b> .....	vi
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vii
<b>TRANSLITERASI</b> .....	ix
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xiii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xv
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xvi
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xvii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Definisi Operasional.....	6
E. Signifikansi Penelitian.....	6
F. Alasan Memilih Judul .....	7
G. Penelitian Terdahulu .....	8
H. Sistematika Penulisan.....	11
<b>BAB II LANDASAN TEORI DAN KERANGKA BERPIKIR</b> .....	12
A. Landasan Teori.....	12
B. Kerangka Berpikir .....	30
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	31
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	31
B. Setting Penelitian.....	32
C. Subjek dan Objek Penelitian .....	33
D. Data dan Sumber Data.....	34
E. Teknik Pengumpulan Data .....	36
F. Teknik Pengolahan dan Analisis Data .....	38
G. Prosedur Penelitian.....	39
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b> .....	41
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....	41
B. Penyajian Data.....	41
C. Analisa Data .....	52
<b>BAB V PENUTUP</b> .....	59
A. Simpulan.....	59

B. Saran.....	60
DAFTAR PUSTAKA .....	61
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	63
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS .....	93

## DAFTAR TABEL

No.		Halaman
3. 1	Data, Sumber Data, dan Teknik Pengumpulan Data.....	37
4. 1	Struktur Kepengurusan MIN 15 HSU Desa Panyiuran.....	68
4. 2	Keadaan Siswa Kelas VI MIN 15 HSU Desa Panyiuran .....	69
4. 3	Sarana Pembelajaran MIN 15 HSU .....	69
4. 4	Sarana Ruang Pembelajaran MIN 15 HSU .....	70
4. 5	Prasarana MIN 15 HSU .....	70



## DAFTAR GAMBAR

No.		Halaman
2. 1	Kaerangka Berpikir .....	30
3. 1	Lokasi Penelitian di MIN 15 HSU .....	32
3. 2	Lokasi Penelitian di MIN 15 HSU .....	32

## DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1. Daftar Terjemah .....	63
2. Pedoman Wawancara .....	64
3. Pedoman Observasi .....	65
4. Pedoman Dokumentasi .....	65
5. Profil Sekolah MIN 15 HSU Desa Penyiuran .....	66
6. Kepengurusan dan Keadaan MIN 15 HSU Desa Panyiuranl .....	68
7. Foto Wawancara dengan Guru Kelas VI .....	71
8. Foto Media <i>Flash Crad</i> .....	71
9. Foto RPP .....	72
10. Foto Gedung Sekolah .....	73
11. Surat Keterangan tentang Penetapan Dosen Pembimbing Skripsi ....	75
12. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Seminar Proposal .....	77
13. Catatan Seminar Proposal Skripsi .....	78
14. Surat Keterangan Perubahan Judul Skripsi .....	79
15. Surat Riset Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin .....	80
16. Surat Keterangan telah Selesai Melaksanakan Penelitian .....	82
17. Catatan Bimbingan Skripsi .....	83