

**PENGELOLAAN WISATA PASAR BUDAYA RACAH MAMPULANG  
UNTUK MENINGKATKAN EKONOMI MASYARAKAT  
DI DESA BALIDA KECAMATAN PARINGIN  
KABUPATEN BALANGAN**

**SKRIPSI**

**OLEH**

**MOHAMMADNOR**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI**

**BANJARMASIN**

**2023 M/1445 H**

**PENGELOLAAN WISATA PASAR BUDAYA RACAH MAMPULANG  
UNTUK MENINGKATKAN EKONOMI MASYARAKAT  
DI DESA BALIDA KECAMATAN PARINGIN  
KABUPATEN BALANGAN**

**SKRIPSI**

**Diajukan kepada Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam**

**Untuk Memenuhi Sebagian Syarat**

**Guna Mencapai Gelar Sarjana**

**Dalam Ilmu Ekonomi Syariah**

**Oleh :**

**Mohammadnor**

**200105010015**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI**

**FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS ISLAM**

**JURUSAN EKONOMI SYARIAH**

**BANJARMASIN**

**2023 M/1445 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

### PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mohammadnor

NIM : 200105010015

Tempat/Tgl.Lahir : Ilung, 24 Juni 2003

Jurusan : Ekonomi Syariah

Fakultas : Ekonomi dan Bisnis Islam

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Jika di kemudian hari terbukti ia merupakan duplikat, tiruan, plagiat atau dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, maka skripsi/makalah dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Banjarmasin, 11 Desember 2023

Yang membuat pernyataan,



Mohammadnor

## PERSETUJUAN

### PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Pengelolaan Wisata Pasar Budaya Racah Mampulang Untuk Meningkatkan Ekonomi Masyarakat Di Desa Balida Kecamatan Paringin Kabupaten Balangan

Ditulis oleh : Mohammadnor

NIM : 200105010015

Fakultas : Ekonomi dan Bisnis Islam

Program : Strata Satu (S-1)

Program Studi : Ekonomi Syariah

Tahun Akademik : 2023/2024

Tempat dan tanggal lahir : Ilung, 24 Juni 2003

Alamat : Desa Hukai No. 133 RT. 02, Kecamatan Juai, Kabupaten Balangan

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin.

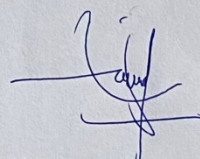
Banjarmasin, 11 Desember 2023

Mengetahui  
Ketua Program Studi Ekonomi Syariah  
Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam  
UIN Antasari Banjarmasin

Menyetujui  
Pembimbing



Rohana Faridah, S.E., M.M.  
NIP. 197804272009012010



Muhammad Qamaruddin, M.E.  
NIP. 198903132019031012

## PENGESAHAN

### PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul "Pengelolaan Wisata Pasar Budaya Racah Mampulang Untuk Meningkatkan Ekonomi Masyarakat Di Desa Balida Kecamatan Paringin Kabupaten Balangan", ditulis oleh Mohammadnor NIM: 200105010015, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Senin

Tanggal : 18 Desember 2023

Dinyatakan LULUS dengan predikat: A+ (90)

Dekan Fakultas Ekonomi dan  
Bisnis Islam  
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. H. Sukarni, M.Ag

NIP 196304171991021001

### Tim Penguji

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Radiansyah, S.Ag, M.Pd.I.	1.
2. Dra. H. Fithriana Syarqawie, M.H.I.	2.
3. M. Qamaruddin, M.E.	3.
4. Supian Sauri, S.E.I, M.E.	4.

## ABSTRAK

**Mohammadnor. 2023.** *Pengelolaan Wisata Pasar Budaya Racah Mampulang untuk Meningkatkan Ekonomi Masyarakat di Desa Balida Kecamatan Paringin Kabupaten Balangan.* Skripsi, Program Studi Ekonomi Syariah, Fakultas Ekonomi & Bisnis Islam. Pembimbing : Muhammad Qamaruddin, M.E.

**Kata Kunci :** Pengelolaan, Wisata, Ekonomi Masyarakat

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh belum optimalnya pengelolaan wisata Pasar Budaya Racah Mampulang sebab kurangnya kesadaran dan kemampuan dalam memanfaatkan fasilitas dengan baik. Karena dengan adanya fasilitas stand diharapkan meningkatnya ekonomi masyarakat di Desa Balida, namun stand sering tutup.

Penelitian ini merupakan penelitian lapangan (*field reseach*) dengan pendekatan kualitatif deskriptif. Informan terdiri atas Kepala Desa Balida, Ketua Kelompok Sadar Wisata Racah Mampulang, Pegawai Dinas Kepemudaan, Olahraga dan Pariwisata Kabupaten Balangan dan Pedagang yang merupakan Masyarakat Desa Balida. Menggunakan teknik pengumpulan data dengan wawancara dan studi dokumentasi. Dengan teknik analisis data menggunakan analisis data Miles dan Huberman.

Hasil penelitian menunjukkan Pengelolaan Wisata Pasar Budaya Racah Mampulang yang dilakukan oleh Pihak Pengelola sudah memenuhi aspek pengembangan, kelembagaan dan pengaturan. Namun dalam pelaksanaan belum maksimal seperti pagelaran satu bulan sekali yang tidak terlaksana rutin dikarenakan berbagai macam kendala. Pihak kelompok sadar wisata selalu berupaya menjalankan peran dan tugas dengan baik. Bentuk kontribusi yang diberikan oleh pihak pengelola Wisata Pasar Budaya Racah Mampulang berupa Penyediaan Stand untuk masyarakat bisa berdagang. Sehingga dengan adanya lapangan kerja dan wirausaha, masyarakat bisa menghasilkan pendapatan dan mampu memperbaiki struktur ekonomi serta memenuhi kebutuhan hidupnya. Namun masih belum ada investor yang menanam modal, yang ada ada investasi keintelektualan dan keahlian.

## **MOTTO**

“Karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan, sesungguhnya  
sesudah kesulitan itu ada kemudahan”

Q.S Al-Insyirah: 5-6

“Hidup adalah sebuah perjalanan menantang, dengan segala perjuangan dan  
proses untuk berprogres sampai sukses”

Mohammadnor

“Dalam segala proses perjalanan hidup jangan lupa doa restu orang tua dan selalu  
libatkan Allah SWT dalam setiap prosesnya”

## **PERSEMBAHAN**

Segala Puji dan Syukur penulis ungkapkan kepada Allah Swt. Yang telah memberikan Taufiq dan Hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini. Penulis persembahkan dengan segenap cinta dan doa karya sederhana ini kepada yang pertama dan paling utama dalam hidup:

**Terimakasih kepada orang tua tercinta,**

**Ayahanda Syarwani dan Ibunda Mariani**

Yang telah mendukung dan mendoakan sehingga penulis selalu bersemangat dalam menggapai cita-cita.

Serta adikku semata wayang M. Riansyah

Yang selalu siap sedia membantu, memberi dukungan dan semangat

Terima Kasih

**Dosen Penasehat Akademik sekaligus Pembimbing Skripsi ku Bapak**

**Muhammad Qamaruddin, M.E**

Atas segala bimbingan selama ini baik berupa saran, dukungan, motivasi, nasihat, kesabaran dan waktu yang telah diluangkan.

**Kepada Teman Seperjuangan Lokal A Ekonomi Syariah 2020**

Yang telah memberikan dukungan, energi positif serta semangatnya kepada penulis

Kepada Sahabat Penulis

Terimakasih sudah menjadi teman terbaik selama menempuh pendidikan di UIN Antasari Banjarmasin. Terkhusus kepada Lala, Ody, Helmi, Mona, Bella, Azmy, Ghina, Yumna, Muarip, Hair, Mayesa, Fifah, Fadhil Iki, Aulia, Dijah, Ayip, Agip, Keluarga Besar UKM KM-Febi, Keluarga Besar Putera-Puteri Antsari, Teman-teman KKN Desa Marampiaou Hilir serta teman lainnya yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, terimakasih atas dukungan, doa dan semangatnya.

Terimakasih atas segala bentuk dukungan dalam hal apapun

Serta kepada seluruh Informan Penelitian

Yang telah memberikan waktu dan informasi untuk membantu penyelesaian skripsi ini.



## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi kata Arab ke dalam huruf Latin dalam skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 157/1987 dan 0593/1987.

### I. Konsonan tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	ba	B	Be
ت	ta'	T	Te
ث	sa'	S	es (dengan titik di atas)
ج	jim	J	Je
ح	ha'	H	ha (dengan titik di bawah)
خ	kha'	Kh	ka dan ha
د	dal	D	De
ذ	zal	Z	zet (dengan titik di atas)
ر	ra'	R	Er
ز	zai	Z	Zet
س	sin	S	Es
ش	syin	Sy	es dan ye
ص	sad	S	es (dengan titik di bawah)
ض	dad	D	de (dengan titik di bawah)
ط	ta'	T	te (dengan titik di bawah)
ظ	za'	Z	zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	'	koma terbalik di atas
غ	gain	G	Ge

ف	fa'	F	Ef
ق	qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	'el
م	Mim	M	'em
ن	Nun	N	'en
و	Waw	W	We
ه	ha'	H	Ha
ء	Hamzah	`	Apostrof
ي	ya'	Y	Ye

## II. Konsonan rangkap karena syaddah ditulis rangkap

متكبر	Ditulis	<i>Mutakabbir</i>
القدوس	Ditulis	<i>al-qudus</i>

## III. Ta' marbutah di akhir kata

a. Bila dimatikan ditulis *h*

جامعة	Ditulis	<i>jami'ah</i>
مكتبة	Ditulis	<i>Maktabah</i>

(ketentuan ini tidak diperlukan untuk kata-kata Arab yang sudah terserap dalam bahasa Indonesia, seperti salat, surat, ayat, zakat dan zebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya).

b. Bila diikuti dengan kata sandang 'al' serta bacaan kedua terpisah, maka ditulis dengan *h*

المكتبة الجميلة	Ditulis	<i>al-maktabah al-jamilah</i>
-----------------	---------	-------------------------------

#### IV. Vokal pendek

_____	Fathah	Ditulis	A
_____	Kasrah	Ditulis	I
_____	Dammah	Ditulis	U
شكر	Fathah	Ditulis	Syakara
قرأ	Kasrah	Ditulis	quri'a
ينطق	Dammah	Ditulis	Yantiqu

#### V. Vokal panjang

1	fathah + alif	Ditulis	<i>A</i>
	كاملة	Ditulis	<i>Kamilah</i>
2	fathah + ya mati	Ditulis	<i>A</i>
	صلى	Ditulis	<i>Salla</i>
3	kasrah + ya mati	Ditulis	<i>I</i>
	شديد	Ditulis	<i>Syadid</i>
4	dammah + wawu mati	Ditulis	<i>U</i>
	صدر	Ditulis	<i>Sudur</i>

#### VI. Vokal rangkap

1	fathah + ya mati	Ditulis	Ai
	رويد	Ditulis	<i>Ruwaidun</i>
2	fathah + wawu mati	Ditulis	Au
	وفرعون ذي الأوتاد	Ditulis	<i>wa fir'auna zi al-autad</i>

**VII. Vokal pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan apostrof**

أَنْتُمْ أَشَدُّ خَلْقًا	Ditulis	<i>a 'antum asyaddu khalqan</i>
--------------------------	---------	---------------------------------

**VIII. Kata sandang alif+lam**

a. Bila diikuti huruf *Qamariyyah*

القران	Ditulis	<i>al-Qur'an</i>
الكتاب	Ditulis	<i>al-kitab</i>

b. Bila diikuti huruf *Syamsiyyah* ditulis dengan diidgamkan

الصبح	Ditulis	<i>as-subhu</i>
الساهرة	Ditulis	<i>as-sahirah</i>

**IX. Penulisan Kata-Kata Dalam Rangkaian Kalimat**

Ditulis menurut bunyi atau pengucapannya dengan menulis penulisannya

بر الوالدين	Ditulis	<i>birru al-walidaini</i>
إذا الشمس	Ditulis	<i>Iza asy-syamsu</i>

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala puji hanyalah bagi Allah Swt., atas segala limpahan karunia, nikmat, dan petunjuk-Nya sehingga pada akhirnya proposal skripsi ini dapat terselesaikan. Shalawat serta salam selalu kita haturkan kepada panutan Nabi Besar Muhammad Saw., keluarga, sahabat, dan para pengikut beliau hingga akhir zaman. Lepas dari khilaf dan segala kekurangan, penulis merasa sangat bersyukur telah menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengelolaan Wisata Pasar Budaya Racah Mampulang untuk Meningkatkan Ekonomi Masyarakat di Desa Balida Kecamatan Paringin Kabupaten Balangan”, sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar strata satu Sarjana Ekonomi, pada Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin.

Penulis menyadari sepenuhnya, telah banyak mendapatkan dukungan, bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak yang telah menyumbangkan pikiran, waktu, tenaga dan sebagainya. Oleh karena itu, pada kesempatan ini dengan setulus hati penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.
2. Dr. H. Sukarni, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin.
3. Rohana Faridah, S.E., M.M., selaku ketua program studi Ekonomi Syariah, Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin.
4. Muhammad Qamaruddin, SEI., ME., selaku Pembimbing Skripsi dan Penasehat Akademik yang telah memberikan saran serta meluangkan waktunya kepada penulis selama menyelesaikan proposal skripsi.
5. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan bekal ilmu yang bermanfaat bagi penulis.
6. Bapak dan Ibu Tenaga Kependidikan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin

Semoga Allah SWT membalas segala bentuk kebaikan pihak-pihak terkait. Meski dalam penulisan proposal skripsi ini penulis berupaya semaksimal mungkin menyelesaikannya, akan tetapi penulis menyadari bahwa proposal skripsi ini masih terdapat kekurangan. Penulis mengharapkan masukan, kritik dan saran dari penguji, pembaca serta pihak-pihak lain yang berkepentingan.

Banjarmasin, 10 Desember 2023

Mohammadnor

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL.....</b>	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>PERSETUJUAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>PENGESAHAN.....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>v</b>
<b>MOTTO.....</b>	<b>vi</b>
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	<b>vii</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....</b>	<b>viii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xvii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xviii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan & Kegunaan Penelitian.....	8
D. Definisi Operasional.....	9
E. Penelitian Terdahulu.....	10
F. Sistematika Pembahasan.....	15
<b>BAB II PENGELOLAAN PARIWISATA DAN EKONOMI MASYARAKAT.....</b>	<b>17</b>
A. Pengelolaan Pariwisata.....	17
B. Ekonomi Masyarakat.....	35
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>42</b>
A. Jenis & Pendekatan Penelitian.....	42
B. Lokasi Penelitian.....	43
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	43

D. Data dan Sumber Data.....	44
E. Teknik Pengumpulan Data.....	46
F. Teknik Analisis Data.....	47
<b>BAB IV PENYAJIAN DATA &amp; ANALISIS DATA.....</b>	<b>49</b>
A. Penyajian Data.....	49
B. Analisis Data.....	77
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>90</b>
A. Simpulan.....	90
B. Saran-Saran.....	92
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>93</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN.....</b>	<b>97</b>



## DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Biaya Retribusi di Wisata Pasar Budaya Racah Mampulang.....	58
Tabel 4.2 Jumlah Fasilitas Wisata Pasar Budaya Racah Mampulang.....	63
Tabel 4.3 Ringkasan Hasil Wawancara.....	71

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Rencana Pembangunan Jangka Menengah Daerah KalSel .....	4
Gambar 1.2 Rencana Pembangunan Jangka Menengah Daerah KalSel .....	4