

**ANALISIS PENETAPAN HARGA POKOK PRODUKSI DAN HARGA
JUAL RANGKAIAN BUNGA DENGAN MENGGUNAKAN METODE
FULL COSTING (STUDI PADA TOKO BUNGA HANANIA
DRIEDFLOWERS KERTAK HANYAR)**

SKRIPSI

OLEH

DYVENTA SARI GALUH SAFRINA



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI

BANJARMASIN

2023

**ANALISIS PENETAPAN HARGA POKOK PRODUKSI DAN HARGA
JUAL RANGKAIAN BUNGA DENGAN MENGGUNAKAN METODE
FULL COSTING (STUDI PADA TOKO BUNGA HANANIA
DRIEDFLOWERS KERTAK HANYAR)**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Guna Mencapai Sarjana
dalam Ilmu Ekonomi**

Oleh :

Dyventa Sari Galuh Safrina

190105010322

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI

FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS ISLAM

JURUSAN EKONOMI SYARIAH

BANJARMASIN

2023 M/1445 H

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Dyventa Sari Galuh Safrina
NIM : 190105010322
Tempat Tanggal Lahir : Pangkalan Bun, 02 Desember 2001
Jurusan : Ekonomi Syariah
Fakultas : Ekonomi dan Bisnis Islam

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Jika dikemudian hari terbukti ia merupakan duplikat, tiruan, plagiat atau dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, maka skripsi dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Banjarmasin, 06 Oktober 2023

Yang membuat pernyataan,

Dyventa Sari Galuh Safrina

PERSETUJUAN

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Analisis Penetapan Harga Pokok Produksi dan Harga Jual Rangkaian Bunga dengan Menggunakan Metode *Full Costing* (Studi pada Toko Bunga Hanania Driedflowers Kertak Hanyar)

Ditulis oleh : Dyventa Sari Galuh Safrina

NIM : 190105010322

Fakultas : Ekonomi dan Bisnis Islam

Program : Strata Satu (S-1)

Program Studi : Ekonomi Syariah

Tahun Akademik : 2023/2024

Tempat dan tanggal lahir : Pangkalan Bun, 02 Desember 2000

Alamat : Jl. Griya Asri Komp. Nabila Asri No.29 Rt.008, Rw.004, Kel. Landasan Ulin Selatan, Kec. Liang Anggang, Banjarbaru, Kalimantan Selatan

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 04 September 2023

Mengetahui,
Ketua Program Studi Ekonomi Syariah
Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN
Antasari Banjarmasin



Rohana Faridah, S.E., M.M.
NIP. 19780427 200901 2 010

Pembimbing

Badrian, S.Ag, M.Ag
NIP. 19730717 199703 1 002

PENGESAHAN

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Analisis Penetapan Harga Pokok Produksi dan Harga Jual Rangkaian Bunga dengan Menggunakan Metode *Full Costing* (Studi pada Toko Bunga Hanania Driedflowers Kertak Hanyar)”, ditulis oleh Dyventa Sari Galuh Safrina, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin Hari : Rabu

Tanggal : 13 Desember 2023

Dinyatakan Diterima dan Lulus dengan predikat: A

Dekan Fakultas Ekonomi dan
Bisnis Islam UIN Antasari
Banjarmasin



Dr. H. Sukarni, M.Ag.

NIP. 19630417 1991021 001

Tim Penguji

Nama	Tanda Tangan
1. H. Badrian, S.Ag, M.Ag	1.
2. Patimatu Jahra, S. Ag, M.Si	2.
3. Yulia Hafizah, S.H.I., M.E.I	3.
4. Annisa Mahfuzah, M. H	4.

ABSTRAK

Dyventa Sari Galuh Safrina. 2023. Analisis Penetapan Harga Pokok Produksi dan Harga Jual Rangkaian Bunga dengan Menggunakan Metode *Full Costing* (Studi Pada Toko Bunga Hanania Driedflowers Kertak Hanyar). Skripsi, Program Studi Ekonomi Syariah, Fakultas Ekonomi Dan Bisnis Islam. Pembimbing: H. Badrian S. Ag., M. Ag.

Kata Kunci : Penetapan Harga, Harga Pokok Produksi, Harga Jual, Metode *Full Costing*

Penelitian ini didasari oleh usaha UMKM Hanania Driedflowers yang merupakan salah satu *florist* yang tidak menggunakan metode apapun dalam menetapkan harga pokok produksi. Oleh karena itu untuk menetapkan harga pokok produksi pemilik usaha perlu menggunakan metode khusus penetapan harga jual yaitu *full costing* dan *variabel costing* agar lebih terstruktur dan lebih baik. Tujuan penelitian ini yaitu untuk menganalisis penetapan harga pokok produksi dan harga jual rangkaian bunga Hanania Driedflowers dengan menggunakan metode *full costing*.

Jenis penelitian ini adalah pendekatan kualitatif deskriptif dengan melakukan wawancara kepada narasumber, setelah itu informasi yang telah disampaikan akan dikumpulkan berupa teks yang nantinya akan dianalisis, kemudian hasilnya akan dibandingkan dengan landasan teori guna untuk pemecahan masalah dan pengambilan kesimpulan.

Dari penelitian ini dapat diambil kesimpulan bahwa Hanania Driedflowers belum menggunakan metode apapun dalam perhitungan penetapan harga pokok produksinya. Berdasarkan analisis metode *full costing* harga yang dihasilkan tidak terlalu jauh mulai dari 0,1% hingga 50%, dengan ini dapat dikatakan bahwa metode *full costing* dapat digunakan pada perhitungan kerajinan tangan, dan ini berbeda terhadap teori yang mengatakan bahwa kelemahan metode *full costing* hanya sesuai digunakan dalam bisnis yang bergerak dalam pembuatan bahan pokok masyarakat umum.

MOTTO

“ Allah tidak akan membebani seseorang diluar batas kemampuannya”

(QS. Al-baqarah: 286)

“ jadilah kuat tapi tidak menyakiti, jadilah baik tapi tidak lemah, jadilah berani tapi tidak menakuti, jadilah rendah hati tapi tidak rendah, tetap bangga tapi tidak sombong.” (Jim Rohn)

“ Tidak ada kesuksesan bagiku melainkan dengan pertolongan Allah” (QS. Huud:

88)

PERSEMBAHAN

Ku persembahkan dengan penuh doa, cinta, kasih dan harapan sebuah karya sederhana ini untuk:

1. Kedua orang tua ku, Mamah Alm. Setyorini, dan Abah Muhammad Mukhyar Effendi. Terimakasih atas semua yang telah kalian berikan kepadaku sedari kecil hingga sekarang. Terimakasih atas Pelajaran yang telah kalian berikan kepadaku hingga sekarang aku seperti ini. Aku berharap kalian bangga kepadaku.
2. Bude, Pade terimakasih telah merawat dan membesarkanku juga sampai sekarang, yang senantiasa mendukung perihal pendidikan ku harus tinggi, aku juga berharap semoga kalian bangga terhadapku.
3. Sahabat-sahabatku Annisa Nurlatifah, Nurkhaliza Pebriyanti, terimakasih sudah senantiasa mendengar keluh kesahku, membantuku, dan selalu memberi support. Terimakasih telah membuat masa-masa perkuliahan ini sangat berarti.
4. Teman-teman seperjuanganku yang lainnya, yang namanya tidak bisa kusebutkan satu persatu, terimakasih telah ikut turut serta memberikan warna di masa perkuliahan ini, canda tawa kita tak akan pernah ku lupa. Semoga dimasa depan kita semua menjadi orang-orang yang sukses dunia maupun akhirat

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi kata Arab ke dalam huruf Latin dalam skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Tanggal 22 Januari 1988 Nomor 157/1987 dan 0593/1987.

I. Konsonan tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	ba	B	be
ت	ta'	T	te
ث	s\a'	s\	es (dengan titik di atas)
ج	jim	J	je
ح	h}a'	h}	ha (dengan titik di bawah)
خ	kha'	Kh	ka dan ha
د	dal	D	de
ذ	z\al	z\	zet (dengan titik di atas)
ر	ra'	R	er
ز	zai	Z	zet
س	sin	S	es
ش	syin	Sy	es dan ye
ص	s}ad	s}	es (dengan titik di bawah)
ض	d}ad}	d}	de (dengan titik di bawah)
ط	t}a'	t}	te (dengan titik di bawah)
ظ	z}a'	z}	zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	'	koma terbalik di atas
غ	gain	G	ge
ف	fa'	F	ef
ق	qaf	Q	qi
ك	kaf	K	ka
ل	lam	L	'el

م	mim	M	'em
ن	nun	N	'en
و	waw	W	we
ه	ha'	H	ha
ء	hamzah	`	apostrof
ي	ya'	Y	ye

II. Konsonan rangkap karena syaddah ditulis rangkap

متكبر	Ditulis	<i>mutakabbir</i>
القدوس	Ditulis	<i>al-qudu>s</i>

III. Ta' marbutah di akhir kata

a. Bila dimatikan ditulis *h*

جامعة	Ditulis	<i>ja>mi'ah</i>
مكتبة	Ditulis	<i>maktabah</i>

(ketentuan ini tidak diperlukan untuk kata-kata Arab yang sudah terserap dalam bahasa Indonesia, seperti salat, surat, ayat, zakat dan zebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya).

b. Bila diikuti dengan kata sandang 'al' serta bacaan kedua terpisah, maka ditulis dengan *h*

المكتبة الجميلة	Ditulis	<i>al-maktabah al-jami>lah</i>
-----------------	---------	-----------------------------------

IV. Vokal pendek

◌َ	Fathah	ditulis	a
◌ِ	Kasrah	ditulis	i
◌ُ	Dammah	ditulis	u
شكر	Fathah	ditulis	syakara
قرأ	Kasrah	ditulis	quri'a

ينطق	Dammah	ditulis	yant }iqu
------	--------	---------	-----------

V. Vokal panjang

1	fathah + alif	ditulis	<i>a></i>
	كاملة	ditulis	<i>ka>milah</i>
2	fathah + ya mati	ditulis	<i>a></i>
	صلى	ditulis	<i>s}alla></i>
3	kasrah + ya mati	ditulis	<i>i></i>
	شديد	ditulis	<i>syadi>d</i>
4	dammah + wawu mati	ditulis	<i>u></i>
	صدر	ditulis	<i>s}udu>r</i>

VI. Vokal rangkap

1	fathah + ya mati	ditulis	<i>ai</i>
	رويد	ditulis	<i>ruwaidun</i>
2	fathah + wawu mati	ditulis	<i>au</i>
	وفرعون ذي الأوتاد	ditulis	<i>wa fir'auna z}i al-auta>d</i>

VII. Vokal pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan apostrof

أنتم أشد خلقا	Ditulis	<i>a'antum asyaddu khalqan</i>
---------------	---------	--------------------------------

VIII. Kata sandang alif+lam

a. Bila diikuti huruf *Qamariyyah*

القران	Ditulis	<i>al-Qur'a>n</i>
الكتاب	Ditulis	<i>al-kita>b</i>

b. Bila diikuti huruf *Syamsiyyah* ditulis dengan diidgamkan

الصبح	Ditulis	<i>as}-s}ubh}u</i>
الساهرة	Ditulis	<i>as-sa>hirah</i>

IX. Penulisan Kata-Kata Dalam Rangkaian Kalimat

Ditulis menurut bunyi atau pengucapannya dengan menulis penulisannya

بر الوالدين	Ditulis	<i>birru al-wa>lidaini</i>
إذا الشمس	Ditulis	<i>Iz\ a asy-syamsu</i>

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Puji syukur kita panjatkan kepada Allah SWT yang mana berkat Rahmat, Hidayah, dan Karunia-Nya kepada kita semua sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal skripsi ini. Sholawat serta salam selalu kita haturkan kepada panutan Nabi Besar Muhammad Shallallahu ‘Alaihi Wasallam , keluarga, sahabat dan para pengikut beliau hingga akhir zaman. Lepas dari khilaf dan segala kekurangan, penulis merasa sangat bersyukur telah menyelesaikan proposal penelitian yang berjudul “Analisis Metode *Full Costing* Sebagai Dasar Penetapan Harga Jual Rangkaian Bunga (Studi Kasus Hanania Driedflowers)” salah satu syarat guna untuk memperoleh gelar sastra satu Sarjana Ekonom, pada Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin.

Penulis menyadari mendapatkan banyak sekali dukungan, bimbingan serta dorongan dalam mengerjakan proposal skripsi ini, maka dari itu pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih banyak dengan setulus hati kepada:

1. Bapak Dr. Sukarni M. Ag., selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin
2. Ibu Rohana Faridah, S.E, MM., dan Bapak M. Qomaruddin selaku Ketua dan juga sekretaris jurusan program studi Ekonomi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam Negeri Antasari Banjarmasin
3. Bapak H. Badrian S.Ag, M.Ag selaku dosen pembimbing yang telah banyak memberikan koreksi dan pengarahan dalam penyelesaian

proposal skripsi ini

4. Bapak/Ibu dosen Fakultas Ekonomi dan bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin, yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat selama masa perkuliahan
5. Bapak/Ibu Tenaga Kependidikan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin

Semoga Allah membalas semua bentuk kebaikan kalian semua, *Aamiin*.

Akhir kata penulis mengharapkan ampunan dan Ridha Allah SWT. Semoga karya tulis ini dapat bermanfaat untuk bagi semua pihak dan dapat menambah pengawasan *Aamiin Ya Rabbal Alamiin*

Banjarmasin, 25 Desember 2023

Penulis



Dyventa Sari Galuh Safrina

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
PERSETUJUAN	iii
PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	viii
KATA PENGANTAR	xii
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Kegunaan Penelitian.....	6
E. Definisi Operasional.....	7
F. Penelitian Terdahulu.....	7
G. Sistematika Penulisan.....	9
BAB II AKUNTANSI BIAYA, PRODUKSI, BIAYA BAHAN BAKU, HARGA POKOK PRODUKSI, HARGA JUAL, METODE PENENTUAN HARGA POKOK PRODUKSI, KELEMAHAN METODE <i>FULL COSTING</i>	11
A. Akuntansi.....	11
B. Biaya.....	15
C. Akuntansi Biaya	16
D. Produksi.....	20
E. Biaya Bahan Baku	22
F. Harga Pokok Produksi.....	22
H. Kelemahan Metode <i>Full Costing</i>	25
BAB III METODE PENELITIAN	26
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	26
B. Lokasi Penelitian	27

C. Subjek dan Objek Penelitian	27
D. Data Sumber Data	28
E. Teknik Pengumpulan Data	28
F. Teknik Pengolahan dan Analisis Data.....	29
BAB IV PENYAJIAN DATA DAN ANALISIS	32
A. Penyajian Data.....	32
B. Analisis Data	36
BAB V PENUTUP	59
A. Simpulan.....	59
B. Saran.....	60
DAFTAR PUSTAKA.....	61
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Perhitungan Harga Pokok Produksi per produk <i>Garbera Standing Acrylic</i> menurut Hanania Driedflower pada Bulan Maret 2023.....	35
Tabel 4.2 Perhitungan Harga Pokok Produksi per produk <i>Luxury Flowers Acrylic</i> menurut Hanania Driedflowers pada Bulan Maret 2023 ...	36
Tabel 4.3 Perhitungan Harga Pokok Produksi per produk <i>Wedding Bouquet Acrylic</i> menurut Hanania Driedflowers pada Bulan Maret 2023 ...	36
Tabel 4.4 Perhitungan Harga Pokok Produksi per produk <i>Dried Edelwies Love Flowers Acrylic</i> menurut Hanania Driedflowers pada Bulan Maret 2023	37
Tabel 4.5 Perhitungan Harga Pokok Produksi per produk <i>Cheap Flower Bouquet Acrylic</i> menurut Hanania Driedflowers pada Bulan Maret 2023	38
Tabel 4.6 Perhitungan Biaya Produksi per produk metode <i>Full Costing Garbera Standing Acrylic</i> pada Bulan Maret 2023	39
Tabel 4.7 Perhitungan Biaya Produksi per produk metode <i>Full Costing Luxury Flowers</i> pada Bulan Maret 2023.....	41
Tabel 4.8 Perhitungan Biaya Produksi per produk metode <i>Full Costing Wedding Bouquet</i> pada Bulan Maret 2023	42
Tabel 4.9 Perhitungan Biaya Produksi per produk metode <i>Full Costing Dried Edelwies Love Flowers</i> pada Bulan Maret 2023	44
Tabel 4.10 Perhitungan Biaya Produksi per produk metode <i>Full Costing Cheap Flower Bouquet</i> pada Bulan Maret 2023	45
Tabel 4.11 Perhitungan Biaya Tenaga Kerja Langsung metode <i>Full costing</i> pada Bulan Maret 2023	46
Tabel 4.12 Perhitungan Biaya Overhead Pabrik Variabel metode <i>Full costing</i> pada Bulan Maret 2023	47
Tabel 4.13 Perhitungan Biaya Overhead Pabrik Tetap metode <i>Full Costing</i> pada Bulan Maret 2023	51

Tabel 4.14 Perhitungan Harga Jual per produk metode <i>Full Costing Garbera Standing Acrylic</i> pada Bulan Maret 2023.....	52
Tabel 4.15 Perhitungan Harga Jual per produk metode <i>Full Costing Luxury Flowers</i> pada Bulan Maret 2023	53
Tabel 4.16 Perhitungan Harga Jual per produk metode <i>Full Costing Wedding Bouquet</i> pada Bulan Maret 2023.....	53
Tabel 4.17 Perhitungan Harga Jual per produk metode <i>Full Costing Dried Edelwies Love Flowers</i> pada Bulan Maret 2023	54
Tabel 4.18 Perhitungan Harga Jual per produk metode <i>Full Costing Cheap Flower Bouquet</i> pada Bulan Maret 2023	54
Tabel 4.19 Perbedaan harga jual.....	55

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Struktur Organisasi Hanania Driedflowers	32
--	-----------