

**PENGARUH MEDIA HERBARIUM KERING PADA
PEMBELAJARAN IPA BERBASIS KEARIFAN LOKAL
TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA KELAS IV DI MI
TAMAN PEMUDA ISLAM KERAMAT BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH
NADYA SALSABILA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
TAHUN 2023 M/ 1445 H**

**PENGARUH MEDIA HERBARIUM KERING PADA PEMBELAJARAN
IPA BERBASIS KEARIFAN LOKAL TERHADAP HASIL BELAJAR
SISWA KELAS IV DI MI TAMAN PEMUDA ISLAM KERAMAT
BANJARMASIN**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

**Nadya Salsabila
NIM. 200101070408**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
BANJARMASIN
TAHUN 2023 M/1445 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nadya Salsabila
NIM : 200101070408
Tempat/Tanggal Lahir : Ciamis, 06 Mei 2002
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Pengaruh Media Herbarium Kering Pada Pembelajaran IPA Berbasis Kearifan Lokal Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas IV di MI TPI Keramat Banjarmasin” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 04 Desember 2023
Yang membuat pernyataan,



Nadya Salsabila



SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor : 182/Un.14/II.2.J/PP.00.9/12/2023

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Nadya Salsabila
NIM : 200101070408
Program : S-1
Program Studi : PGMI
Judul Skripsi : Pengaruh Media Herbarium Kering Pada Pembelajaran IPA Berbasis Kearifan Lokal Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas IV di MI Taman Pemuda Islam Keramat Banjarmasin

Hasil Uji Plagiasi : 20%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 11 Desember 2023

Ketua Program Studi
Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah



[Handwritten Signature]
Dr. Noor Alfulaila, S. Pd. I, M. Pd
NIP. 198309022009122005

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Pengaruh Media Herbarium Kering Pada Pembelajaran IPA Berbasis Kearifan Lokal Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas IV di MI TPI Keramat Banjarmasin

Ditulis oleh : Nadya Salsabila

NIM : 200101070408

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Tahun Akademik : 2023/2024

Tempat/Tanggal Lahir : Ciamis, 06 Mei 2002

Alamat : Jl. Gatot Subroto V Gg. Kuwini 1 RT 20 Kelurahan Kebun Bunga Kecamatan Banjarmasin Timur

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk keperluan di depan sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 04 Desember 2023
Pembimbing


Sitti Rahmasari
NUP. 201704074

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Pengaruh Media Herbarium Kering Pada Pembelajaran IPA Berbasis Kearifan Lokal Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas IV di MI TPI Keramat Banjarmasin,

Nama Nadya Salsabila NIM 200101070408 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

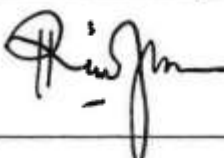
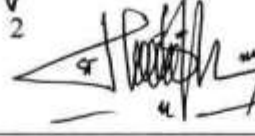

Hari : Kamis
Tanggal : 14 Desember 2023
Nilai : 83,5 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. H. Hamdan, M. Pd
196604051993031005

TIM PENGUJI:

No	Nama	Tanda Tangan
1	Dra. Raihanatul Jannah, M. Pd (Ketua)	1 
2	Siti Shalihah, S. Pd, MS (Anggota 1)	2 
3	Sitti Rahmasari, M. Pd (Anggota 2)	3 

ABSTRAK

Nadya Salsabila. NIM 200101070408. *Pengaruh Media Herbarium Kering Pada Pembelajaran IPA Berbasis Kearifan Lokal Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas IV di MI TPI Keramat Banjarmasin.* Pembimbing Skripsi Sitti Rahmasari, M.Pd, pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin 2023.

Kata Kunci: *Media Herbarium Kering, Hasil Belajar, IPA.*

Hasil belajar adalah kemampuan yang diperoleh siswa selama proses pembelajaran berlangsung. Dalam pelaksanaan pembelajaran tidak selalu berhasil, terkadang terdapat hambatan yang berdampak pada hasil belajar siswa yang tidak mengalami peningkatan. Salah satu media pembelajaran yang dapat digunakan adalah media pembelajaran Herbarium Kering Berbasis Kearifan Lokal. Bagaimana hasil belajar siswa sebelum dan sesudah menggunakan media pembelajaran herbarium dan apakah ada perbedaan yang signifikan dari hasil belajar tersebut. Maka dari itu peneliti ingin mengetahui hasil belajar siswa menggunakan Media Herbarium Kering. Tujuan Penelitian ini untuk mengetahui perbedaan hasil belajar kelas yang menggunakan media pembelajaran Herbarium Kering dan Kelas yang menggunakan Media pembelajaran Gambar.

Jenis penelitian ini adalah penelitian dengan pendekatan kuantitatif dan desain *True Eksperimental*. Populasi dalam penelitian ini sebanyak 55 siswa. Teknik sampling *purposive sampling*. Teknik pengumpulan data tes, wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisis data yaitu analisis statistik deskriptif. Pengujian hipotesis menggunakan analisis komparatif dengan rumus *independent sample T Test* dan *Mann Whitney U Test*.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa hasil belajar menggunakan media Herbarium kategori “Baik” dengan rata-rata 75,09 Sedangkan, hasil belajar menggunakan media Gambar kategori “Kurang” rata-rata 49,36. Berdasarkan hasil uji-U didapat nilai Sig. $0,000 < 0,05$ H_a diterima. Oleh karena itu, dapat disimpulkan terdapat pengaruh dalam penggunaan media Herbarium Kering berbasis kearifan lokal terhadap hasil belajar IPA.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ، سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا
مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah SWT. Tuhan seru kalian alam. Salawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad Saw, yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya bahwa penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M. Pd, Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
2. Ibu Dr. Noor Alfulaila, S. Pd. I, M. Pd, dan Ibu Khairunnisa, M. Pd.I selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.

3. Ibu Sitti Rahmasari, M. Pd, selaku dosen penasehat akademik dan pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam konsultasi akademik maupun penulisan skripsi.
4. Para Dosen, Karyawan dan Karyawati Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Dr. Saifuddin, M. Ag, selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan staf serta Bapak Dr. Ahmad Syawqi, S. Ag., S.IP., M. Pd.I selaku Kepala Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari dan staf yang telah memberikan layanan kepada penulis.
6. Bapak Maslan, S. Pd, Kepala MI TPI Keramat, Bapak Sukirman, S. Pd selaku wali kelas IV MI TPI Keramat Kecamatan Banjarmasin Timur, Kota Banjarmasin, yang telah memberikan izin dan bersedia untuk pelaksanaan penelitian ini.
7. Seluruh responden yang bersedia memberikan informasi dan data dalam penelitian ini.

Semoga Allah swt melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 11 Rabi'ul Awal 1445 H
27 September 2023 M



Penulis

TRANSLITERASI

1. ا : A	16. ط : Th
2. ب : B	17. ظ : Zh
3. ت : T	18. ع : '
4. ث : Ts	19. غ : Gh
5. ج : J	20. ف : F
6. ح : <u>H</u>	21. ق : Q
7. خ : Kh	22. ك : K
8. د : D	23. ل : L
9. ذ : Dz	24. م : M
10. ر : R	25. ن : N
11. ز : Z	26. و : W
12. س : S	27. ه : H
13. ش : Sy	28. ء : `
14. ص : Sh	29. ي : Y
15. ض : Dh	

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah

Kata sandang: Contoh: (الرجال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الديوان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al- dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اِيّ	Ai	a dan i
اوّ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (◌̣) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*naʿt*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طريقة	Tharîqah
2	الجامعة الإسلامية	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3	وحدة الوجود	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang,

maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذهب الأستاذ	dzahaba al-ustâdzu
ثبت الأجر	tsabata al-ajru
الحركة العصرية	al-ḥarakah al-‘ashriyyah
أشهد أن لا إله إلا الله	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مولانا ملك الصالح	mawlânâ Malik al-Shâliḥ
يؤثركم الله	yu’tsirukum Allâh
المظاهر العقلية	al-mazhâhir al-‘aqliyyah

حب الإسطلاع	hub al-istithlâ'
المادة المصنوعة من الحيوان	al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân
طرف العين	tharf al-'ayni
المساهمة	al-musâhamah
ذمن سلك طريقا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
TRANSLITERASI.....	x
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR TABEL.....	xvii
DAFTAR GAMBAR	xix
DAFTAR LAMPIRAN.....	xx
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Definisi Operasional.....	8
C. Rumusan Masalah	10
D. Tujuan Penelitian.....	10
E. Signifikansi Penelitian.....	11
F. Penelitian Terdahulu	12
G. Anggapan Dasar dan Hipotesis Penelitian	16
H. Sistematika Penulisan.....	17
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	18
A. Media Pembelajaran.....	18
B. Peran dan Fungsi Media Pembelajaran	22
C. Media Herbarium Kering	25
D. Cara Pembuatan Media Herbarium Kering.....	26
E. Pembelajaran Ilmu Pengetahuan Alam Berbasis Kearifan Lokal ..	28
F. Hasil Belajar	31
G. Kerangka Pikir.....	35
BAB III METODE PENELITIAN.....	36
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	36
B. Desain Penelitian	36
C. Setting Penelitian.....	38
D. Populasi dan Sampel Penelitian	39
E. Data dan Sumber Data.....	40
F. Teknik Pengumpulan Data.....	42

G. Instrumen Penelitian.....	45
H. Teknik Analisis Data.....	46
I. Teknik Validitas dan Keabsahan Data	53
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	59
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	59
B. Hasil Penelitian	60
C. Pembahasan.....	72
BAB V PENUTUP.....	78
A. Simpulan.....	78
B. Saran.....	79
DAFTAR PUSTAKA	80
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	89
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	201

DAFTAR TABEL

No.	Halaman
1.1	Kajian Penelitian Terdahulu..... 12
3.1	Desain Penelitian..... 37
3.2	Waktu Penelitian 38
3.3	Distribusi Sampel Penerima Perlakuan 40
3.4	Data, Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data..... 43
3.5	Indikator Pencapaian Kompetensi Kelas IV Tema 3 Subtema 1 Muatan IPA 46
3.6	Hasil Validasi Butir Soal <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> 57
4.1	Persentase Kualifikasi Nilai <i>Pretest</i> Siswa di Kelas Kontrol..... 60
4.2	Uji Normalitas 61
4.3	Uji Homogenitas <i>Pretest</i> Siswa..... 62
4.4	Persentase Kualifikasi Nilai <i>Posttest</i> Siswa di Kelas Eksperimen..... 62
4.5	Uji Normalitas <i>Posttest</i> Siswa Eksperimen..... 64
4.6	Uji Wilcoxon 64
4.7	Uji Homogenitas 64
4.8	Uji Mann-Whitney 65
4.9	Persentase Kualifikasi Nilai <i>Pretest</i> Siswa di Kelas Kontrol..... 65
4.10	Uji Normalitas <i>Pretest</i> Kelas Kontrol 67
4.11	Uji Homogenitas 67
4.12	Uji T-Test 68
4.13	Persentase Kualifikasi Nilai <i>Posttest</i> Siswa Kelas Kontrol 68
4.14	Uji Normalitas <i>Posttest</i> Siswa Kelas Kontrol 69
4.15	Uji Homogenitas 70
4.16	Uji T-Test 70
4.17	Uji Mann-Whitney 71
4.18	Selisih Kelas Eksperimen Menggunakan Media Herbarium 71

4.19 Selisih Kelas Kontrol Menggunakan Media Gambar	71
---	----

DAFTAR GAMBAR

No.		Halaman
2.1	Tingkatan Taksonomi Bloom	34
2.2	Kerangka Fikir	35
4.1	Distribusi Frekuensi Nilai <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen	61
4.2	Distribusi Frekuensi Nilai <i>Posttest</i> Siswa Eksperimen	63
4.3	Distribusi Frekuensi Nilai <i>Pretest</i> Siswa Kontrol	66
4.4	Distribusi Frekuensi Nilai <i>Posttest</i> Siswa Kontrol	69

DAFTAR LAMPIRAN

No.		Halaman
1	Daftar Terjemah	86
2	Pedoman Dokumentasi	87
3	Pedoman Wawancara.....	88
4	Lembar Validasi Ahli Materi dan Konstruk	89
5	Kisi-kisi Validasi Ahli Bidang TEMATIK Muatan IPA	97
6	Uji Validasi Ahli Bidang Pelajaran IPA	109
7	Nilai Hasil Uji Coba Validasi Soal Mata Pelajaran IPA.....	116
8	Data Hasil Uji Coba Instrumen Soal IPA	120
9	Nilai UAS Tematik IPA Kelas IV	122
10	Soal <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	124
11	Profil Lokasi Penelitian.....	130
12	Data Nama Siswa Sampel Penelitian.....	135
13	Data Kemampuan Awal Siswa	137
14	Data Kemampuan Akhir Siswa.....	141
15	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Dan Silabus.....	145
16	Lembar Observasi Keterlaksanaan Pembelajaran.....	159
17	Perhitungan Rata-rata, Standar Deviasi, dan Varians <i>Pretest</i>	
	Siswa.....	165
18	Perhitungan Uji Normalitas, Homogenitas dan Uji T <i>Pretest</i>	166
19	Perhitungan Rata-rata, Standar Deviasi dan Varians <i>Posttest</i>	
	Siswa.....	168
20	Perhitungan Uji Normalitas, Homogenitas dan Uji U <i>Posttest</i> ...	
	Siswa.....	169
21	Perhitungan Selisih Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Siswa.....	171
22	Perhitungan Selisih Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Siswa	

	Menggunakan Media Gambar.....	172
23	Materi Pembelajaran	173
24	Dokumentasi Penelitian	180
25	SK Penetapan Pembimbing Skripsi	188
26	Catatan Seminar Proposal	189
27	Surat Keterangan Seminar Proposal	190
28	Surat Izin Riset.....	191
29	Surat Selesai Riset.....	192
30	Buku Konsultasi.....	195