

ABSTRAK

Aldy Fathurrizky Raihan 190103020218 *Seni Baca Al-Qur'an Di TPQ Nagham Al-Qur'an Kecamatan Mentawa Baru Ketapang Kabupaten Kotawaringin Timur (Analisis Resepsi Estetis Al-Qur'an)*. Pembimbing (I) Dr. Ahmad Sagir M.Ag dan Pembimbing (II) Syamsuni, MA, pada Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, UIN Antasari Banjarmasin. 2023

Kata Kunci: Nagham, Seni Baca Al-Qur'an, Resepsi Estetis.

Resepsi estetis adalah penerimaan terhadap keindahan dan nilai-nilai estetis dalam karya seni. TPQ Nagham Al-Qur'an adalah lembaga pendidikan Islam yang fokus pada seni baca Al-Qur'an dengan lagu. Dipimpin oleh Ustadz Edi Subara, TPQ ini aktif dalam melatih para santri dalam seni baca Al-Qur'an. Dengan metode pengajaran sederhana dan interaksi langsung antara guru dan santri, TPQ Nagham Al-Qur'an berhasil menginspirasi semangat dan minat santri dalam mempelajari Al-Qur'an. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis resepsi estetis Al-Qur'an dan proses pembelajarannya di TPQ tersebut.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan pendekatan lapangan (*field reseach*). Data dikumpulkan melalui observasi partisipatif, wawancara mendalam, dan studi dokumentasi. Data dianalisis dengan menggunakan teknik reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

TPQ Nagham Al-Quran adalah tempat pendidikan agama Islam yang berfokus pada pengajaran dan pembelajaran Al-Quran, terutama dalam seni membaca Al-Quran dengan penggunaan lagu-lagu Al-Quran. Proses pembelajaran di TPQ ini difokuskan pada pelajaran mengenai lagu-lagu Al-Quran, sementara penjelasan makna ayat dan tafsir tidak diberikan secara mendalam. Kepala TPQ dan guru-guru di sana menggunakan metode pengajaran yang sederhana dan melibatkan interaksi langsung antara guru dan santri. Hal ini menciptakan lingkungan pembelajaran yang efektif di mana pengetahuan dapat dengan mudah dipahami oleh para santri.

Resepsi estetis di TPQ Nagham Al-Quran diekspresikan melalui praktik membaca dan melantunkan Al-Quran dengan penggunaan lagu-lagu Al-Quran, yang juga dikenal sebagai seni baca Al-Quran. Tujuannya adalah untuk menggali dan mengapresiasi aspek keindahan dalam Al-Quran, termasuk bahasa, susunan kalimat, melodi, dan aspek estetis lainnya. Hal ini memengaruhi bagaimana pesan-pesan dalam Al-Quran dapat tersampaikan kepada para pendengar melalui kemampuan dan keterampilan pembaca. Dengan demikian, TPQ Nagham Al-Quran berhasil menginspirasi semangat dan minat santri dalam mempelajari dan meresepsi Al-Quran melalui seni baca Al-Quran dengan lagu. Meskipun fokusnya lebih pada aspek estetis, hal ini juga menciptakan lingkungan yang mendalam untuk pengajaran dan pembelajaran Al-Quran yang efektif.