

**PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL DALAM PEMBELAJARAN
FIKIH SECARA DARING ERA COVID-19 DI MADRASAH
TSANAWIYAH MIFTAHUL KHAIRIYAH
CEMPAKA BANJARBARU**

SKRIPSI

**OLEH
HILYATISSA'ADAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2023M/1445 H**

**PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL DALAM PEMBELAJARAN
FIKIH SECARA DARING ERA COVID-19 DI MADRASAH
TSANAWIYAH MIFTAHUL KHAIRIYAH
CEMPAKA BANJARBARU**

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

Hilyatissa'adah

NIM. 170102011079

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2023 M/1445 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hilyatissa'adah
NIM : 170102011079
Tempat/Tgl. Lahir : Cempaka, 30 Maret 1998
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas/Program : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, "*Penggunaan Media Audio Visual Dalam Pembelajaran Fikih Secara Daring Era Covid-19 di Madrasah Tsanawiyah Miftahul Khairiyah Cempaka Banjarbaru*" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku. Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 18 Oktober 2023
Yang membuat pernyataan,



Hilyatissa'adah

BUKTI BEBAS PLAGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI

Nomor : 014/Un.14/III.1/II.2.d/PP.00.9/11/2023

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Hilyatissa'adah
NIM : 170102011079
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

PENGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL DALAM PEMBELAJARAN FIKIH
SECARA DARING ERA COVID-19 DI MADRASAH TSANAWIYAH MIFTAHUL
KHAIRIYAH CEMPAKA BANJARBARU

Hasil Uji Plagiasi : 22%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 3 November 2023

Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam



Dr. Hj. Suraijjah, M.Pd
NIP. 196702181994032001

PERSETUJUAN


Skripsi yang berjudul : Penggunaan Media Audio Visual Dalam Pembelajaran Fikih Secara Daring Era Covid-19 di Madrasah Tsanawiyah Miftahul Khairiyah Cempaka Banjarbaru.

Ditulis oleh : Hilyatissa'adah
NIM : 170102011079
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Program : Strata Satu (S-1)
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Tahun Akademik : 2023/2024 (Ganjil)
Tempat dan Tanggal Lahir : Cempaka, 30 Maret 1998
Alamat : Jl. H. Mr. Cokrokusumo Rt. 11 Rw. 04 Kelurahan Cempaka Kecamatan Cempaka Kota Banjarbaru

setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

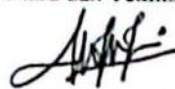
Banjarmasin, 18 Oktober 2023

Pembimbing
Bidang Konten dan Metodologi,



Dr. M. Ramli, M.Pd
NIP. 196604011992031005

Pembimbing
Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan,



Najminur Hasanatun Nida, S.Pd.I, M.Pd.I
NUP. 201701046

Mengetahui
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. Uli Wahid, M.Pd
NIP. 196304011982031001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul "Penggunaan Media Audio Visual Dalam Pembelajaran Fikih Secara Daring Era Covid-19 di Madrasah Tsanawiyah Miftahul Khairiyah Cempaka Banjarbaru",

Nama Hilyatissa'adah, NIM 170102011079, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis
Tanggal : 14 Desember 2023
Nilai : 90 (A+)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



[Signature]
D. H. Hamdan., M. Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI:

No	Nama	Tanda Tangan
1	Dr. M. Ramli, M.Pd Ketua	1. <i>[Signature]</i>
2	Dr. Hj. Suraijiah, M. Pd Anggota	2. <i>[Signature]</i>
3	Najminnur Hasanatun Nida, S.Pd.I, M.Pd.I Anggota	3. <i>[Signature]</i>

ABSTRAK

Hilyatissa'adah. 170102011079. *Penggunaan Media Audio Visual Dalam Pembelajaran Fikih Secara Daring Era Covid-19 di Madrasah Tsanawiyah Miftahul Khairiyah Cempaka Banjarbaru.* Pembimbing Bidang Konten dan Metodologi Dr. M. Ramli, M.Pd. dan Pembimbing Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan Najminnur Hasanatun Nida, S.Pd.I, M.Pd.I. pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2023.

Kata Kunci: Penggunaan, *Media Audio Visual*, Pembelajaran Fikih, dan Daring.

Penelitian ini berlatar belakang dengan keadaan pandemi Covid-19 yang membuat proses kegiatan belajar menjadi terhambat sehingga guru dituntut untuk bisa mengemas pembelajaran yang dapat dipahami oleh siswa. Sehingga perlu diterapkan sebuah media *audio visual* dalam pembelajaran fikih.

Penelitian ini bertujuan mengetahui penggunaan media *audio visual* serta faktor pendukung dan penghambat dalam pembelajaran fikih kelas secara daring era COVID-19 VIII di Madrasah Tsanawiyah Cempaka Banjarbaru.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian lapangan (*field Research*) melalui pendekatan kualitatif. Metode penelitian yang digunakan adalah penelitian deskriptif. Subjek penelitian dalam penelitian ini adalah guru mata pelajaran fikih dan siswa/siswi kelas VIII Madrasah Tsanawiyah Miftahul Khairiyah Cempaka Banjarbaru. objek dalam penelitian ini adalah penggunaan media *audio visual* dalam dalam pelajaran fikih secara daring era COVID-19 kelas VIII Madrasah Tsanawiyah Miftahul Khairiyah Cempaka Banjarbaru. teknik pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara, angket dan dokumentasi. adapun teknik pengolahan data yang digunakan adalah editing, deskripsi dan verifikasi. Sedangkan analisis data menggunakan analisis deskriptif kualitatif.

Berdasarkan hasil penelitian dapat diketahui Penggunaan Media Audio Visual dalam Pembelajaran Fikih Secara Daring Era Covid-19 di Madrasah Tsanawiyah Miftahul Khairiyah Cempaka Banjarbaru yaitu dilaksanakan oleh guru fikih kelas VIII melalui aplikasi *Google from* dan *WhatsApp*. Proses pelaksanaan melalui kegiatan pembuka, inti dan penutup. Kemudian proses pembelajaran berupa *video slide* (gambar, suara dan tulisan), *voice note*, dan *call*. Faktor pendukung tersedianya alat yang dapat di gunakan untuk menggunakan media *audio visual* melalui aplikasi *google from* dan *WhatsApp* dan mendapat bantuan dari sekolah berupa kouta gratis setiap bulannya. Faktor penghambatnya yaitu gangguan sinyal/internet, perlu adanya penambahan waktu untuk bertanya materi yang belum dipahami, memori handphone penuh, perlu adanya penggunaan aplikasi lain dalam penerapan media *audio visual* agar gambar, video atau dokumen tidak semua harus disimpan dalam memori handphone, guru tidak bisa melihat secara langsung keseriusan belajar siswa, perlu adanya inovasi media lain, kurangnya interaksi antara guru dan siswa membuat guru harus mengadakan evaluasi bersama para orang-tua siswa pada tiap minggunya.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا
وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ, أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah SWT. Tuhan seru sekalian alam. Salawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad SAW., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, peneliti ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, peneliti ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M. Pd, Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenaan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Hj. Suraijiah, M. Pd dan Bapak Muhammad Adli Nurul Ikhsan, M. Pd. I selaku Ketua dan Sekretaris program studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.

3. Bapak Dr. M. Ramli, M. Pd. selaku Dosen Pembimbing skripsi bidang Konten dan Metodologi Penelitian sekaligus Penasehat Akademik serta Ibu Najminnur Hasanatun Nida, S.Pd.I, M.Pd.I. selaku Dosen Pembimbing skripsi bidang Bahasa dan Teknik Penulisan.
4. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama peneliti berstudi.
5. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag, selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari dan staf yang telah memberikan layanan pada penulis.
6. Bapak H. M. Zarkasyi, S.Pd.I selaku Kepala Sekolah dan Bapak Hafiz Anshori, S.Pd.I, selaku guru mata pelajaran Fiqih serta TU Madrasah Tsanawiyah Miftahul Khairiyah Cempaka Banjarbaru yang telah memberikan ijin untuk melakukan penelitian.
7. Seluruh siswa/i kelas VIII Madrasah Tsanawiyah Miftahul Khairiyah Cempaka Banjarbaru yang sudah bersedia memberikan informasi dan data dalam penelitian ini.

Semoga Allah SWT melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 03 Rabiul Akhir 1444 H
18 Oktober 2023 M

-

Penulis

TRANSLITERASI

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalihan-hurufan abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ṡa	ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Ḍal	Ḍ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan Ye
ص	Ṣad	ṣ	Es (dengan titik di bawah)

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ض	Dad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	‘	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
◌ْ	Hamzah	◌ْ	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
TRANSLITERASI.....	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Definisi Operasional	7
C. Fokus Penelitian	10
D. Tujuan Penelitian.....	11
E. Signifikansi Penelitian.....	11
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	12
G. Sistematika Penulisan.....	15
BAB II KAJIAN TEORI	
A. Pengertian Audio Visual	17
1. Pengertian Media Audio Visual	17
2. Jenis-Jenis media Audio Visual	19
3. Karakteristik Media Audio Visual	20
4. Fungsi Media Audio Visual	20
5. Manfaat Media Audio Visual	21
6. Kelebihan dan Keterbatasan Media Audio Visual	21
B. Kajian Tentang Pembelajaran Fikih	23
1. Pengertian Pembelajaran Fikih	23
2. Tujuan Pembelajaran Fikih	24
3. Materi Pembelajaran Fikih	25
C. Pembelajaran Daring.....	26
1. Pengertian Pembelajaran Daring	25
2. Tujuan Pembelajaran Daring	27
3. Manfaat Pembelajaran Daring	27
4. Karakteristik Pembelajaran Daring	27

BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	29
B. Lokasi Penelitian	30
C. Subjek dan Objek Penelitian	30
D. Data dan Sumber data	30
E. Teknik Pengumpulan Data	32
F. Instrumen Penelitian	35
G. Teknik Analisis Data	40
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian	43
B. Pembahasan	65
BAB V PENUTUP	
A. Simpulan	70
B. Saran.....	72
DAFTAR PUSTAKA	74
LAMPIRAN.....	78
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	96

DAFTAR TABEL

No.		
3.1	: Data, Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data	34
4.1	: Data Kepala Madrasah, Guru, dan Staf TU MTs Miftahul Khairiyah.....	47
4.2	: Data Siswa Madrasah Tsanawiyah Miftahul Khairiyah	49
4.3	: Data Keadaan Sarana dan Prasarana MTs Miftahul Khairiyah	50

DAFTAR GAMBAR

No		
2.1	: Madrasah Tsanawiyah Miftahul Khairiyah Cempaka Banjarbaru	91
2.1	: Kantor Madrasah Tsanawiyah Miftahul Khairiyah Cempaka Banjarbaru	91
3.1	: Halaman Madrasah Tsanawiyah Miftahul Khairiyah Cempaka Banjarbaru	92
4.4	: Struktur Organisasi Madrasah Tsanawiyah Miftahul Khairiyah Cempaka Banjarbaru	92
5.5	: Foto Bersama Bapak Hafiz Anshori Guru Fikih Madrasah Tsanawiyah Miftahul Khairiyah Cempaka Banjarbaru	93
6.6	: Kegiatan Pembelajaran Fikih Kelas VIII Via WhatsApp dan Google Form Madrasah Tsanawiyah Miftahul Khairiyah Cempaka Banjarbaru	94

DAFTAR LAMPIRAN

No		
1	: Daftar Terjemah	79
2	: Surat Penunjukkan Pembimbing.....	80
3	: Surat Keterangan Seminar Proposal	82
4	: Catatan Seminar Proposal	84
5	: Surat Riset.....	97
6	: Dokumentasi Penelitian	91
7	: Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	95
8	: Riwayat Hidup Penulis	96