

**IMPLEMENTASI MODEL PEMBELAJARAN *TREFFINGER*
TERHADAP BERPIKIR KREATIF DAN BERPIKIR KRITIS
SISWA SMP NAHDATUL ULAMA BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH
ZAHRATUNNISA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2023 M/1445 H**

**IMPLEMENTASI MODEL PEMBELAJARAN *TREFFINGER*
TERHADAP BERPIKIR KREATIF DAN BERPIKIR KRITIS
SISWA SMP NAHDATUL ULAMA BANJARMASIN**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

Zahratunnisa

NIM. 190101040322

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MATEMATIKA
BANJARMASIN
2023 M/1445 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Zahratunnisa
NIM : 190101040322
Tempat/Tanggal Lahir : Tabalong, 28 Oktober 2001
Program Studi : Pendidikan Matematika
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Model Pembelajaran *Treffinger* terhadap Berpikir Kreatif dan Berpikir Kritis Siswa SMP Nahdatul Ulama Banjarmasin” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 29 November 2023
Yang membuat pernyataan,



Zahratunnisa



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MATEMATIKA**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pmtk@uin-antasari.ac.id

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI

Nomor : 514/Un.14/III.1.g/PP.00.9/12/2023

Ketua Program Studi Pendidikan Matematika menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Zahratunnisa
NIM : 190101040322
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Matematika

Judul Skripsi:

Implementasi Model Pembelajaran Treffinger terhadap Berpikir Kreatif dan Berpikir Kritis Siswa SMP Nahdlatul Ulama Banjarmasin

Hasil Uji Plagiasi : 14%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 4 Desember 2023

Ketua Program Studi
Pendidikan Matematika



Hasby Assidiqi
Hasby Assidiqi, S.Pd., M. Si
NIP. 198210192009121004

PERSETUJUAN

Skripsi Yang Berjudul : Implementasi Model Pembelajaran *Treffinger* terhadap Berpikir Kreatif dan Berpikir Kritis Siswa SMP Nahdatul Ulama Banjarmasin

Ditulis Oleh : Zahratunnisa

NIM : 190101040322

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Pendidikan Matematika

Program Studi : Strata Satu (S1)

Tahun Akademik : 2023/2024 (Ganjil)

Tempat Tanggal Lahir : Tabalong, 28 Oktober 2001

Alamat : Desa Lano No.13 Rt.05, Kecamatan Jaro, Kabupaten Tabalong, Kalimantan Selatan.

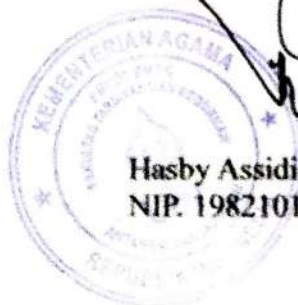
Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan didepan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin


Banjarmasin, 29 November 2023
Pembimbing



Nina Nurmasari, S.Pd, M.Pd
NUP.201702015

Mengetahui
Ketua Program Studi Pendidikan Matematika
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin




Hasby Assidiqi, S. Pd, M.Si
NIP. 198210192009121004

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Model Pembelajaran *Treffinger* terhadap Berpikir Kreatif dan Berpikir Kritis Siswa SMP Nahdatul Ulama Banjarmasin.

Nama Zahratunnisa NIM 190101040322, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Jum'at
Tanggal : 22 Desember 2023
Nilai : 85 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin.,



M. Harndan, M. Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI

No.	Nama	Tanda Tangan
1.	Yusran Fauzi, S.Pd.I, M.Pd (Ketua)	1.
2.	Mayang Gadih Ranti, S.Si., M.Pd (Anggota)	2.
3.	Nina Nurmasari, S.Pd, M.Pd (Anggota)	3.

ABSTRAK

Zahratunnisa. 190101040322. Implementasi Model Pembelajaran *Treffinger* terhadap Berpikir Kreatif dan Berpikir Kritis Siswa SMP Nahdatul Ulama Banjarmasin, Pembimbing Skripsi Nina Nurmasari, S.Pd, M. Pd., pada Program Studi Pendidikan Matematika Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin 2023.

Kata Kunci: Model Pembelajaran *Treffinger*, Berpikir Kreatif, Berpikir Kritis.

Kemampuan berpikir kreatif dan berpikir kritis siswa rendah, hal ini karena guru masih menggunakan model pembelajaran konvensional yang didominasi dengan metode ceramah, usaha yang dapat dilakukan pendidik agar peserta didik dapat berpikir kreatif dan berpikir kritis dengan baik yaitu menggunakan model pembelajaran yang sesuai dan tepat. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui perbedaan level berpikir kreatif dan level berpikir kritis antara siswa yang diterapkan model pembelajaran *treffinger* dengan siswa yang diterapkan model pembelajaran konvensional, serta mengetahui efektivitas model pembelajaran *treffinger* terhadap kemampuan berpikir kreatif dan berpikir kritis.

Penelitian ini berjenis penelitian eksperimen dengan metode (*Quasi Experimental Design*) dengan pendekatan kuantitatif. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas VIII SMP Nahdatul Ulama Banjarmasin yang berjumlah 38 orang. Adapun sampel yang digunakan sebanyak 2 kelas dengan teknik pengambilan sampel sampling jenuh. Teknik pengumpulan data menggunakan tes dan dokumentasi. Teknik analisis data dalam penelitian ini adalah statistik deskriptif dan uji prasyarat yaitu uji normalitas varian, uji normalitas kovarian, uji homogenitas varian, dan uji homogenitas matrik varian kovarian, serta analisis data dilakukan dengan menggunakan uji *Independent Sample t Test* dengan bantuan *SPSS versi 29*.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa (1) terdapat perbedaan level berpikir kreatif antara siswa yang menerapkan model pembelajaran *treffinger* dengan siswa yang menggunakan model pembelajaran konvensional, (2) terdapat perbedaan level berpikir kritis antara siswa yang menerapkan model pembelajaran *treffinger* dengan siswa yang menggunakan model pembelajaran konvensional, (3) model pembelajaran *treffinger* efektif terhadap berpikir kreatif dan berpikir kritis siswa.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ
سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَاصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah swt. Tuhan sekalian alam. Salawat dan salam selalu tercurah kepada Nabi Muhammad saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan yang dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M. Pd, Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Bapak Hasby Assidiqi, S. Pd., M. Si dan Bapak M. Yusran Fauzi, S.Pd.I, M. Pd, Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Matematika Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.

3. Bapak Yusran Fauzi, S.Pd.I, M.Pd selaku Dosen Penasehat Akademik dan Ibu Nina Nurmasari, S.Pd, M.Pd selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang banyak memberikan bimbingan dan arahan.
4. Para Dosen, Karyawan dan Karyawati Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak mengajarkan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Dr. Saifuddin, M. Ag, Kepala Perpustakaan Pusat UIN Antasari Banjarmasin dan staf yang memberikan pelayanan kepada penulis peminjaman buku-buku yang sangat diperlukan dalam penyusunan skripsi ini.
6. Bapak Saiful Anwar, M. Pd, Kepala sekolah SMP Nahdatul Ulama Banjarmasin, yang telah memberikan izin untuk mengadakan penelitian. Ibu Endah Yuni Pramita yang telah memberikan bimbingan dan petunjuk kepada penulis untuk dapat melaksanakan penelitian di kelas VIII.
7. Seluruh responden yang bersedia memberikan informasi dan data dalam penelitian ini.

Semoga Allah swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya

Banjarmasin, 15 Jumadil Awal 1445 H
29 November 2023 M

Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	H	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	'
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh			:	

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرْوَرَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan aldharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
يَ -	Ai	a dan i
وَ -	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرْوَرَة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta *Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak 'Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimatkalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبًا الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تَبَّتْ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-'ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh

مَوْلَانَا مَلِكِ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمْ اللهُ	yu'tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرِ الْعَقْلِيَّةِ	al-mazhâhir al-'aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِثْلَاعِ	hub al-istithlâ'
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ	al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-'ayni
الْمُسَاهَمَةُ	musâhamah-al
مَنْ سَلَكَ تَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
TRANSLITERASI.....	ix
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR DIAGRAM	xvii
DAFTAR GRAFIK	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Definisi Operasional.....	5
C. Rumusan Masalah	6
D. Tujuan Penelitian.....	6
E. Signifikansi Penelitian	7
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	8
G. Hipotesis Penelitian.....	10
H. Asumsi Dasar	11
I. Sistematika Penulisan	11
BAB II METODE PENELITIAN	13
A. Kajian Teori.....	13
B. Kerangka Pikir	46
BAB III METODE PENELITIAN.....	48
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	48
B. Desain Penelitian.....	48
C. Setting Penelitian	49
D. Populasi dan Sampel	49
E. Data dan Sumber Data	50
F. Teknik Pengumpulan Data	51
G. Instrumen Penelitian.....	52
H. Teknik Analisis Data	64
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	78
A. Hasil Penelitian	78
B. Pembahasan.....	98

BAB V PENUTUP.....	102
A. Kesimpulan	102
B. Saran.....	102
DAFTAR PUSTAKA	103
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	108
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	191

DAFTAR TABEL

No.	Halaman
1.1 Perbedaan Penelitian Terdahulu	8
2.1 Indikator Berpikir Kreatif	32
2.2 Indikator Berpikir Kritis.....	39
2.3 Gambar Kerangka Berpikir	47
3.1 <i>Non-Equivalent Control Group Design</i>	48
3.2 Populasi Penelitian.....	50
3.3 Sampel Penelitian.....	50
3.4 Rubrik Berpikir Kreatif.....	53
3.5 Rubrik Berpikir Kritis	55
3.6 Kriteria Koefisien Korelasi	59
3.7 Kriteria Reliabilitas	60
3.8 Uji Validitas Instrumen Berpikir Kreatif (<i>Pretest</i>).....	61
3.9 Uji Realiabilitas Instrumen Berpikir Kreatif (<i>Pretest</i>).....	61
3.10 Uji Validitas Instrumen Berpikir Kreatif (<i>Posttest</i>)	61
3.11 Uji Reliabilitas Instrumen Berpikir Kreatif (<i>Posttest</i>)	62
3.12 Uji Validitas Instrumen Berpikir Kritis (<i>Pretest</i>)	62
3.13 Uji Reliabilitas Instrumen Berpikir Kritis (<i>Pretest</i>).....	63
3.14 Uji Validitas Instrumen Berpikir Kritis (<i>Posttest</i>).....	63
3.15 Uji Reliabilitas Instrumen Berpikir Kritis (<i>Posttest</i>)	64
3.16 Persentase Level Berpikir Kreatif.....	65
3.17 Persentase Level Berpikir Kritis	66
4.1 Periodesasi Kepemimpinan SMP Nahdatul Ulama Banjarmasin	81
4.2 Data Keadaan Pendidik SMP Nahdatul Ulama Banjarmasin.....	81
4.3 Data Keadaan Siswa dan Siswi SMP Nahdatul Ulama Banjarmasin.....	82
4.4 Data Keadaan Sarana Prasarana SMP Nahdatul Ulama Banjarmasin	83
4.5 Distribusi Tes Kemampuan Berpikir Kreatif Kelas Kontrol (<i>Pretest</i>)	84
4.6 Distribusi Tes Kemampuan Berpikir Kreatif Kelas Kontrol (<i>Posttest</i>).....	85

4.7 Distribusi Jawaban Tes Kemampuan Berpikir Kreatif Kelas Eksperimen (<i>Pretest</i>).....	85
4.8 Distribusi Jawaban Tes Kemampuan Berpikir Kreatif Kelas Eksperimen (<i>Posttest</i>).....	86
4.9 Distribusi Jawaban Tes Kemampuan Berpikir Kritis Kelas Kontrol (<i>Pretest</i>)	87
4.10 Distribusi Jawaban Tes Kemampuan Berpikir Kritis Kelas Kontrol (<i>Posttest</i>)	87
4.11 Distribusi Jawaban Tes Kemampuan Berpikir Kritis Kelas Eksperimen (<i>Pretest</i>).....	88
4.12 Distribusi Jawaban Tes Kemampuan Berpikir Kritis Kelas Eksperimen (<i>Posttest</i>)	88
4.13 Hasil Uji Normalitas Varian	89
4.14 Gambar Grafik Uji Normalitas Multivariat.....	91
4.1 Hasil Uji Homogenitas Varian	92
4.16 Hasil Uji Homogenitas <i>Variance Covariance</i>	93
4.17 Hasil Hitung Nilai Kritis F	93
4.18 Hasil Uji <i>Independent Sample T-Test</i>	94
4.19 Statistik Kelompok Kemampuan Berpikir Kreatif.....	95
4.20 Hasil Uji <i>Independent Sample T-Test</i>	96
4.21 Statistik Kelompok Kemampuan Berpikir Kritis.....	96
4.22 Hasil Uji Manova	97

DAFTAR LAMPIRAN

No.		Halaman
1.	Daftar Terjemah Bahasa Asing	108
2.	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Kelas Kontrol Pertemuan 1	110
3.	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Kelas Kontrol Pertemuan 2	114
4.	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Kelas Eksperimen Pertemuan 1	118
5.	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Kelas Eksperimen Pertemuan 2....	125
6.	Tes Kemampuan Berpikir Kreatif dan Berpikir Kritis (<i>Pretest</i>).....	132
7.	Tes Kemampuan Berpikir Kreatif dan Berpikir Kritis (<i>Posttest</i>)	134
8.	Pedoman Penskoran Soal Berpikir Kreatif (<i>Pretest</i>)	136
9.	Pedoman Penskoran Soal Berpikir Kritis (<i>Pretest</i>)	139
10.	Pedoman Penskoran Soal Berpikir Kreatif (<i>Posttest</i>).....	141
11.	Pedoman Penskoran Soal Berpikir Kritis (<i>Posttest</i>).....	144
12.	Data Tes Berrpikir Kreatif Kelas Uji Coba (<i>Pretest</i>).....	147
13.	Data Tes Berpikir Kreatif Kelas Uji Coba (<i>Posttest</i>).....	149
14.	Data Tes Berpikir Kritis Kelas Uji Coba (<i>Pretest</i>)	150
15.	Data Tes Berpikir Kritis Kelas Uji Coba (<i>Posttest</i>).....	151
16.	Data Tes Kelas Kontrol.....	153
17.	Data Tes Kelas Eksperimen	153
18.	Output SPSS 29 Validitas Soal Berpikir Kreatif (<i>Pretest</i>)	154
19.	Output SPSS 29 Validitas Soal Berpikir Kreatif (<i>Posttest</i>).....	156
20.	Output SPSS 29 Validitas Soal Berpikir Kritis (<i>Pretest</i>)	158
21.	Output SPSS 29 Validitas Soal Berpikir Kritis (<i>Posttest</i>).....	161
22.	Data Kemampuan Berpikir Kreatif Kelas Kontrol (<i>Pretest</i>)	164
23.	Data Kemampuan Berpikir Kreatif Kelas Kontrol (<i>Posttest</i>).....	165
24.	Data Kemampuan Berpikir Kritis Kelas Kontrol (<i>Pretest</i>)	166
25.	Data Kemampuan Berpikir Kritis Kelas Kontrol (<i>Posttest</i>).....	167
26.	Data Kemampuan Berpikir Kreatif Kelas Eksperimen (<i>Pretest</i>).....	168
27.	Data Kemampuan Berpikir Kreatif Kelas Eksperimen (<i>Posttest</i>)	169
28.	Data Kemampuan Berpikir Kritis Kelas Eksperimen (<i>Pretest</i>).....	170

29.	Data Kemampuan Berpikir Kritis Kelas Eksperimen (<i>Posttest</i>)	171
30.	Hasil Tes Kemampuan Berpikir Kreatif Tinggi.....	172
31.	Hasil Tes Kemampuan Berpikir Kreatif Sedang.....	174
32.	Hasil Tes Kemampuan Berpikir Kreatif Rendah	176
33.	Hasil Tes Kemampuan Berpikir Kritis Tinggi	178
34.	Hasil Tes Kemampuan Berpikir Kritis Sedang.....	179
35.	Hasil Tes Kemampuan Berpikir Kritis Rendah	180
36.	Tabel T	181
37.	Tabel F	182
38.	Dokumentasi Riset Proses Pembelajaran.....	183
39.	Surat Keputusan Pembimbing Skripsi.....	184
40.	Surat Keterangan Telah Melakukan Seminar Proposal	185
41.	Surat Riset.....	186
42.	Surat Selesai Riset	188
43.	Lembar Konsultasi.....	189