

**BIMBINGAN KEAGAMAAN MA MUHAMMADIYAH  
2 PONPES MODERN AL-FURQON BANJARMASIN**

**SKRIPSI**

**OLEH:**

**SANDY HIDAYAD**

**190104020049**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2023/1445 H**



**UIN**

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

**ANTASARI**

BANJARMASIN

# **BIMBINGAN KEAGAMAAN MA MUHAMMADIYAH 2 PONPES MODERN AL-FURQON BANJARMASIN**

**SKRIPSI**

**Diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Menyelesaikan Program Strata Satu Bimbingan  
dan Penyuluhan Islam**

**Oleh:**

**Sandy Hidayad**

**190104020049**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI  
JURUSAN BIMBINGAN DAN PENYULUHAN ISLAM  
BANJARMASIN  
2023/1445 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Sandy Hidayad

Nim : 190104020049

Tempat/Tgl. Lahir : Samarinda, 15 September 2001

Jurusan/Program Studi : Bimbingan dan Penyuluhan Islam

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi saya berjudul:

"Bimbingan Keagamaan MA Muhammadiyah 2 Ponpes Modern Al-Furqon Banjarmasin" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti skripsi ini terbukti bahwa bukan hasil karya saya atau merupakan hasil Plagiat, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya:

Banjarmasin, 20 November 2023

Yang membuat pernyataan,

  
Sandy Hidayad

# BUKTI BEBAS PLAGIASI



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
ANTASARI BANJARMASIN  
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI  
Jalan A. Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235 Telepon (0511) 3251939  
website: [www.fdk.uin-antasari.ac.id](http://www.fdk.uin-antasari.ac.id) email: [fdk@uin-antasari.ac.id](mailto:fdk@uin-antasari.ac.id) instagram: [fdikumantasari](https://www.instagram.com/fdikumantasari)

## SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI Nomor : B-912/Un.14/III.4/PP.00.9/12/2023

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi menerangkan bahwa skripsi mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Sandy Hidayad  
NIM : 190104020049  
Program : S-1  
Program Studi : Bimbingan dan Penyuluhan Islam (BPI)

Judul Skripsi:

Bimbingan Keagamaan MA Muhammadiyah 2 Ponpes Modern Al-Furqon Banjarmasin

Hasil Uji Plagiasi : 15%

Berdasarkan hasil hasil cek plagiasi dengan menggunakan [www.turnitin.com](http://www.turnitin.com) bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 7 Desember 2023

A.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan  
Kelembagaan



## Hasil Cek Plagiasi

### ORIGINALITY REPORT

**15%**

SIMILARITY INDEX

**14%**

INTERNET SOURCES

**6%**

PUBLICATIONS

**5%**

STUDENT PAPERS

### PRIMARY SOURCES

<b>1</b>	<b>idr.uin-antasari.ac.id</b> Internet Source	<b>1 %</b>
<b>2</b>	<b>eprints.walisongo.ac.id</b> Internet Source	<b>1 %</b>
<b>3</b>	<b>repository.radenintan.ac.id</b> Internet Source	<b>1 %</b>
<b>4</b>	<b>Submitted to UIN Raden Intan Lampung</b> Student Paper	<b>1 %</b>
<b>5</b>	<b>eprints.umsb.ac.id</b> Internet Source	<b>&lt;1 %</b>
<b>6</b>	<b>digilib.uinsby.ac.id</b> Internet Source	<b>&lt;1 %</b>
<b>7</b>	<b>ejournal2.undiksha.ac.id</b> Internet Source	<b>&lt;1 %</b>
<b>8</b>	<b>Submitted to Institut Agama Islam Negeri Curup</b> Student Paper	<b>&lt;1 %</b>
<b>9</b>	<b>etheses.iainponorogo.ac.id</b> Internet Source	<b>&lt;1 %</b>

## PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Bimbingan Keagamaan MA Muhammadiyah 2 Ponpes  
Modern Al-Furqon Banjarmasin

Ditulis oleh : Sandy Hidayad

Nim : 190104020049

Jurusan/Prodi : Bimbingan dan Penyuluhan Islam

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Tahun Akademik : 2023

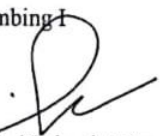
Alamat : Jl sei andai Komplek Herlina Block c-d, Rt.28, No. 61

Banjarmasin Utara


Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 20 November 2023

Pembimbing I

  
Prof. Dr. Nadzmi Akbar, S. Pd., M. Pd.I  
NIP. 19710105200031002

Pembimbing II

  
Anwar Fuadi, MA  
NIP. 198403012019031009

Mengetahui:

Ketua Jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam  
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
UIN Antasari Banjarmasin,

  
Anita Ariani, S. Ag., M. Pd.I  
NIP. 197603062005012008

## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul, Bimbingan Keagamaan MA Muhammadiyah 2 Ponpes Modern Al-Furqon Banjarmasin ditulis oleh Sandy Hidayad, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Selasa

Tanggal : 19 Desember 2023

Dinyatakan LULUS dengan predikat: 85,7 (A)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu  
Komunikasi UIN Antasari

Dr. H. M. Abduh Amrie, MA.  
NIP. 1963050211992031005

### TIM PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Mahmud Yusuf, M.SI.	1.
2. Prof. Dr. Nadzmi Akbar, S.Pd., M.Pd.I	2.
3. Anita Ariani, S.Ag, M.Pd.I	3.
4. Anwar Fuadi, MA	4.



## ABSTRAK

**Sandy Hidayad**, 2023, *Bimbingan Keagamaan MA Muhammadiyah 2 Ponpes Modern Al-Furqon Banjarmasin*.

Skripsi Bimbingan dan Penyuluhan Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, Pembimbing : (I) Prof. Dr. Nadzmi Akbar, S. Pd., M. Pd.I. dan (II) Anwar Fuadi, MA

**Kata Kunci:** Bimbingan Keagamaan, MA Muhammadiyah 2, Ponpes Modern Al-Furqon Banjarmasin

Penelitian ini di latar belakang pemikiran bahwa bimbingan yang diberikan kepada santri dan santriwati di MA Muhammadiyah 2 Ponpes Modern Al-Furqon Banjarmasin ini sangatlah membantu dan penting dalam membentuk karakter pada diri santri dan santriwati dengan bimbingan keagamaan yang diajarkan, semoga kedepannya menjadi pemuda dan pemudi yang berakhlak, beriman, yang berlandaskan Al-Qur'an dan Hadist.

Rumusan masalah ini dalam penelitian ini bagaimana bentuk bimbingan keagamaan di MA Muhammadiyah 2 Ponpes Modern Al-Furqon Banjarmasin dan faktor pendukung dan penghambat dalam bimbingan keagamaan di MA Al-Furqon Banjarmasin. Jenis penelitian ini adalah penelitian lapangan (*Field Research*), dengan pendekatan kualitatif deskriptif. Penelitian melakukan wawancara dengan ketua bimbingan keagamaan Ustadz Choirul Aqib, dan tenaga pengajar yang ada di MA Muhammadiyah 2 Ponpes Modern Al-Furqon Banjarmasin. Peneliti juga melakukan observasi dan dokumentasi untuk menggali data yang terkait dengan bimbingan keagamaan MA Muhammadiyah 2 Al-Furqon Ponpes Modern Al-Furqon.

Hasil dari penelitian ini terdapat beberapa bentuk bimbingan keagamaan yang ada di MA Muhammadiyah 2 Ponpes Modern Al-Furqon Banjarmasin terdiri dari Tadarus Al-Qur'an, Sholat Dhuha berjamaah, Pengajian Agama, Tahfidz Qur'an, dan Muhadoroh yang menggunakan metode teladan, metode arahan, metode nasihat, metode ceramah, metode talqin serta metode kontinyu dan menggunakan buku "Al-Islam & Kemuhammadiyah" sebagai pedoman bimbingan keagamaan beserta media nya seperti buku "Nikmatnya Membaca Al-Qur'an", "Pendidikan Agama Islam", "Berkah Sholat Dhuha" yang dipakai dalam bimbingan keagamaan yang ada di madrasah aliyah ini. Faktor pendukung ialah sarana dan prasarana, tingginya semangat santri dalam belajar dan jadwal kegiatan yang terorganisir. Dan faktor penghambatnya ialah faktor pengajar, faktor psikologis serta manajemen waktu yang kurang sesuai.

## **MOTTO**

*“Kedada Yang Mustahil Kunci nya Harus  
CANGKAL”*

## **KATA PERSEMBAHAN**

Alhamdulillah, segala puji kita curahkan kepada Allah Swt, Sang Maha Pemilik alam semesta, Tuhan yang tidak pernah meninggalkan hambanya sekalipun hambanya selalu meninggalakannya, Tuhan yang selalu memberikan ampunan kepada hambanya walaupun kerap kali hambanya tidak pernah bosan dalam melakukan larangannya. Allah Maha Pengasih, Maha Penyayang dan Allah Sang Maha Cinta. Salawat serta salam selalu tercurah limpahkan kepada baginda Rasulullah Muhammad SAW.

Hanya ungkapan terimakasih yang bisa peneliti berikan kepada semua pihak yang membantu dan mendukung peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, secara khusus pula peneliti mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada yang terhormat:

1. Tugas akhir ini saya persembahkan untuk abah saya Muhammad Syafi'i yang telah mensupport dalam pengerjaan skripsi ini, tidak henti-hentinya beliau memberikan motivasi terkait pengolahan skripsi sampai ke titik ini dimana sudah selesai Alhamdulillah.
2. Pintu surgaku, Mama tercinta Isnawiyah yang telah memberikan semangat serta doa-doa beliau yang telah dipanjatkan agar skripsi saya selesai, beliau lah yang menyemangati di kala hampir menyerah dalam pengerjaan skripsi ini.
3. Ku persembahkan juga teruntuk dua orang adik saya yang bernama Selina Monica dan Muhammad Iqbal yang telah menemani dikala gundah dalam pengerjaan skripsi ini.

4. Persembahkan selanjutnya juga untuk dosen pembimbing saya Bpa Prof. Dr. Nadzmi Akbar, S. Pd., M. Pd.I dan Bpa Anwar Fuadi, MA selaku dosen yang sabar dalam membimbing saya dalam pengerjaan skripsi ini dan memberikan motivasi dan menjadi orang yang berguna untuk masa yang akan datang.
5. Teruntuk temanku, yaitu Nazhat, Safari, Yasin, Rezqi, Masruri, Faidan, serta kawan-kwanku yang maaf tidak semuanya disebutkan, maaf juga terlalu merepoti dalam pengerjaan skripsi ini sekali lagi terimakasih banyak.
6. Terakhir tapi tidak kalah penting, teruntuk orang spesial yaitu Shofya Aziza yang telah menemani dalam pengerjaan skripsi ini, mendukung penuh dan memberikan semangat serta bersabar dalam menemani di kala hampir menyerah, dan untuk saya sendiri yang telah melewati berbagai rintangan-rintangan yang membuat hampir menyerah dalam pengerjaan skripsi ini, sekali lagi terimakasih untuk diri sendiri yang mau berjuang hingga ke titik ini.

## KATA PENGANTAR



Alhamdulillah, ku panjatkan puji dan syukur kepada Allah SWT atas limpahan kasih sayang-Nya, dan aku kirimkan salam kepada Nabi Muhammad SAW. Ungkapan rasa syukur tak henti-hentinya senantiasa aku panjatkan kepada Allah SWT atas segala kelembutan dan kemudahan jalan yang diberikan kepada peneliti sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan judul skripsi “Bimbingan Keagamaan MA Muhammadiyah 2 Ponpes Modern Al-Furqon Banjarmasin”. Hanya ungkapan terimakasih yang bisa peneliti berikan kepada semua pihak yang telah membantu dan mendukung peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, peneliti mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA selaku Rektor Universitas Islam Negeri (UIN) Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Dr. H. M. Abduh Amrie, MA selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri (UIN) Antasari Banjarmasin.
3. Bpa Prof. Dr. Nadzmi Akbar, S. Pd., M. Pd.I. selaku dosen I yang telah membimbing dan memberikan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Bpa Anwar Fuadi, MA II yang senantiasa sabar dalam membimbing dan mengarahkan saya dalam menyelesaikan skripsi ini.

5. Kepada Kepala Madrasah Aliyah Bpa Riza Fahlipi, S. Pd. Beserta jajaran dibawah beliau yang memperbolehkan dalam penelitian
6. Kepada Ketua Bimbingan Keagamaan Ustadz Choirul Aqib yang telah bersedia saya reportkan dalam penyelesaian hasil penelitian skripsi saya.
7. Kedua orang tua dan Saudara dan saudari ku, yang selalu memberikan dukungan serta doa kepadaku.
8. Keluarga Besar Bimbingan dan Penyuluhan Islam angkatan 2019 lokal A, yang telah kebersamai peneliti dalam menapaki dunia perkuliahan sampai terselesaikannya skripsi ini.
9. Semua pihak yang telah membantu penyelesaian skripsi ini.

Banjarmasin, 20 November 2023

Penulis

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1. ا	: A	16. ط	: Th
2. ب	: B	17. ظ	: Zh
3. ت	: T	18. ع	: ’
4. ث	: Ts	19. غ	: Gh
5. ج	: J	20. ف	: F
6. ح	: <u>H</u>	21. ق	: Q
7. خ	: Kh	22. ك	: K
8. د	: D	23. ل	: L
9. ذ	: Dz	24. م	: M
10. ر	: R	25. ن	: N
11. ز	: Z	26. و	: W
12. س	: S	27. ها	: H
13. ش	: Sy	28. ء	: ‘
14. ص	: Sh	29. ي	: Y
15. ض	: Dh		

## 1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân. Syiddah: Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َـيَ	Ai	A dan i
َـوَ	Au	A dan u

## 2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَـ	Â	A dengan topi di atas
بِـ	Î	I dengan topi di atas
بُوـ	Û	U dengan topi di atas



### 3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

### 4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau tasydîd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

### 5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/.

(lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (na't) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (ism), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	الطَّرِيقَةُ	Tharîqah
2.	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah
3.	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al- Wujûd

## **6. Huruf Kapital**

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan AlBanjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (**bold**). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

## **7. Cara Penulisan Kata**

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأَسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تَبَيَّنَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الْوَالِدِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرِكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمُظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِثْلَاعِ	hub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	Al- musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN</b> .....	iii
<b>BUKTI BEBAS PLAGIASI</b> .....	iv
<b>PERSETUJUAN SKRIPSI</b> .....	vi
<b>PENGESAHAN</b> .....	vii
<b>ABSTRAK</b> .....	viii
<b>MOTTO</b> .....	ix
<b>KATA PERSEMBAHAN</b> .....	x
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	xii
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA</b> .....	xiv
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xix
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xxi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. Rumusan Masalah.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
C. Tujuan Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
D. Signifikansi Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
E. Definisi Operasional .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
F. Penelitian Terdahulu .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
G. Sistematika Penulisan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB II KAJIAN TEORI</b> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A. Bimbingan Keagamaan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. Dasar Bimbingan Keagamaan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
C. Tujuan dan Fungsi Bimbingan Keagamaan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
D. Teknik Bimbingan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
E. Materi Bimbingan Bimbingan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
F. Metode Bimbingan Keagamaan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
G. Bentuk-Bentuk Bimbingan Keagamaan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
H. Media Bimbingan Keagamaan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

I.	Faktor Pendukung Dalam Bimbingan Keagamaan	Error! Bookmark not defined.
J.	Faktor Penghambat Dalam Bimbingan Keagamaan .....	Error! Bookmark not defined.
K.	Kerangka Pikir .....	Error! Bookmark not defined.
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>		<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A.	Jenis dan Pendekatan Penelitian .....	Error! Bookmark not defined.
B.	Lokasi Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
C.	Subjek dan Objek Penelitian .....	Error! Bookmark not defined.
D.	Data dan Sumber Data .....	Error! Bookmark not defined.
E.	Teknik Pengumpulan Data.....	Error! Bookmark not defined.
F.	Analisis Data.....	Error! Bookmark not defined.
G.	Pengecekan Keabsahan Data.....	Error! Bookmark not defined.
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>		<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A.	Hasil Penelitian .....	Error! Bookmark not defined.
B.	Penyajian Data .....	Error! Bookmark not defined.
C.	Pembahasan.....	Error! Bookmark not defined.
<b>BAB V PENUTUP.....</b>		<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A.	Simpulan .....	Error! Bookmark not defined.
B.	Saran-Saran.....	Error! Bookmark not defined.
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>		<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>		<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>		<b>Error! Bookmark not defined.</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Matriks Data, Teknik Pengumpulan Data, dan Sumber Data.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabel 4. 1 Jumlah Guru.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabel 4. 2 Kepala Sekolah, Guru dan Staf .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabel 4. 3 Jumlah Santri dan Santriwati tahun 2023 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabel 4. 4 Jadwal Kegiatan Harian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabel 4. 5 Jadwal Kegiatan Mingguan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabel 4. 6 Periodesasi Kepala Madrasah Aliyah ...	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabel 4. 7 Keadaan Meubleair .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabel 4. 8 Jadwal Memimpin Tadarusan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>



