

**INOVASI GURU DALAM PEMBELAJARAN FIQIH DI MTS**

**NUR RAHMAN MARTAPURA**

**SKRIPSI**

**OLEH  
REZA HIDAYAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2023 M/1445 H**

**INOVASI GURU DALAM PEMBELAJARAN FIQIH DI MTS NUR  
RAHMAN MARTAPURA**

**Skripsi**

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan

**Oleh**

**Reza Hidayah  
NIM. 190101010233**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
BANJARMASIN  
2023 M/1445 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Reza Hidayah  
NIM : 190101010233  
Tempat/Tanggal Lahir : 15 Oktober 2000  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Inovasi Guru Dalam Pembelajaran Fiqih di MTs Nur Rahman Martapura” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku. Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, Desember 2023  
Yang membuat Pernyataan,

  
Reza Hidayah



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235  
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492  
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

**SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI**

**Nomor : 014/Un.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/12/2023**

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Reza Hidayah  
NIM : 190101010233  
Program : S-1  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

**INOVASI GURU DALAM PEMBELAJARAN FIQIH DI MTS NUR RAHMAN  
MARTAPURA**

Hasil Uji Plagiasi : 24%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan [www.turnitin.com](http://www.turnitin.com) bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 13 Desember 2023

Ketua Program Studi  
Pendidikan Agama Islam



Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd  
NIP. 196702181994032001



## PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Inovasi Guru Dalam Pembelajaran Fiqih Di MTs Nur Rahman Martapura

Ditulis oleh : Reza Hidayah

NIM : 190101010233

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

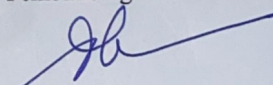
Tahun Akademik : 2023/2024 Ganjil

Tempat dan tahun lahir : Sungai Danau, 15 Oktober 2000

Alamat : JL. Telkom, Sungai Danau

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin

Banjarmasin, Desember 2023  
Pembimbing



Dr. Dina Hermina, M.Pd  
NIP.196802091995032002

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam  
Fakultas dan Tarbiyah dan Keguruan



Suraijjah, M.Pd  
NIP.196702181994032001

**PENGESAHAN**

Skripsi yang berjudul: Inovasi Guru Dalam Pembelajaran Fiqih di MTs Nur Rahman Martapura.

Nama Reza Hidayah, NIM 190101010233 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Jum'at

Tanggal : 22 Desember 2023

Nilai : 90 (A+)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan,  
UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. H. Hamdan, M. Pd  
NIP. 196604051993031005

**TIM PENGUJI:**

No.	Nama	Tanda Tangan
1	Dr. Hj. Suraijjah, M.Pd (Ketua)	1
2	Dr. Dina Hermina, M.Pd (Anggota)	2
3	Najminnur Hasanatun Nida, S.Pd.I, M.Pd.I (Anggota)	3

## ABSTRAK

**Reza Hidayah**, 190101010233. *Inovasi Guru dalam Pembelajaran Fiqih di MTs Nur Rahman Martapura*, Pembimbing: Dr. Dina Hermina, M. Pd Pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin. 2023

**Kata Kunci:** Inovasi Guru dan Pembelajaran Fiqih

Penelitian ini menyoroti peran sentral pendidikan Islam, khususnya peajaran fiqih dalam membentuk karakter dan moral siswa di MTs Nur Rahman Martapura. Meskipun dihadapkan pada keterbatasan fasilitas teknologi, guru fiqih yang juga menjabat sebagai kepala sekolah, menerapkan inovasi pembelajaran dengan kreativitas dan integrasi praktik ibadah. Meskipun perlu penelitian lebih lanjut mengenai dampaknya, inovasi ini menciptakan pembelajaran yang interaktif.

Tujuan penelitian ini untuk menggambarkan inovasi guru dalam pembelajaran fiqih dan menyebutkan faktor pendukung dan penghambat inovasi guru dalam pembelajaran fiqih di MTs Nur Rahman Martapura.

Penelitian ini berjenis penelitian lapangan (*field research*) dengan pendekatan kualitatif deskriptif. Penelitian ini berlokasi di MTs Nur Rahman Martapura dengan subjek satu guru fiqih. Objek dalam penelitian ini ialah inovasi guru dalam pembelajaran fiqih di MTs Nur Rahman Martapura. Data dikumpulkan melalui teknik observasi, wawancara dan dokumentasi. Dan teknik analisis data menggunakan tiga prosedur perolehan data yaitu reduksi data, display data dan verifikasi data.

Berdasarkan hasil penelitian secara garis besar menunjukkan bahwa guru fiqih di MTs Nur Rahman Martapura menerapkan metode dan bahan ajar beragam dengan tujuan mengaitkan konsep fiqih langsung dengan praktik ibadah siswa. Meskipun terbatasnya akses teknologi, inovasi ini memberikan dampak positif pada semangat, keterlibatan siswa, dan interaktivitas guru. Faktor pendukung utama melibatkan dukungan kepemimpinan, peran ganda kepala sekolah dan kesadaran materi, sementara keterbatasan dana, pelatihan dan waktu menjadi faktor penghambat yang perlu diatasi.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ  
وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah swt. Tuhan semesta alam, oleh-Nya kita dihidupkan dan oleh-Nya pula lah kita dimatikan. Shalawat serta salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad saw. yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terimakasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan yang dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terimakasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Hj. Surajjiah, M.Pd dan Bapak Muhammad Adli Nurul Ihsan, M.Pd.I, selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.

3. Ibu Dr. Dina Hermina, M.Pd selaku Dosen Penasehat Akademik dan Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan.
4. Para Dosen, Karyawan dan Karyawati Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag, selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan staf yang telah memberikan layanan kepada penulis.
6. Bpa Najahiman, S.Pd. I selaku Kepala Sekolah MTs Nur Rahman Martapura, Guru-guru serta para staf lainnya yang telah memberikan izin untuk mengadakan penelitian.
7. Kedua Orang tua tercinta, Bapak Mahluddin dan Ibu Ida Santi, selaku orang tua yang selalu menyayangi dan mendoakan anaknya, sungguh tidak akan bisa terbalas semua kebaikan yang telah engkau berikan, hanya doa dari anak mu tidak akan henti-hentinya ku sebut namamu disetiap doa ku agar kelak kita dapat bersatu di Jannah-Nya. Aamiin.

Banjarmasin, 24 Jumadil Awal 1445 H  
8 Desember 2023 M

Penulis



## TRANSLITERASI

1. ا : A	16. ط : Th
2. ب : B	17. ظ : Zh
3. ت : T	18. ع : '
4. ث : Ts	19. غ : Gh
5. ج : J	20. ف : F
6. ح : <u>H</u>	21. ق : Q
7. خ : Kh	22. ك : K
8. د : D	23. ل : L
9. ذ : Dz	24. م : M
10. ر : R	25. ن : N
11. ز : Z	26. و : W
12. س : S	27. ه : H
13. ش : Sy	28. ء : `
14. ص : Sh	29. ي : Y
15. ض : Dh	

### 1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah

Kata sandang: Contoh: ((الرجال)) al-rijâl bukan ar-rijâl, ((الديوان)) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـيَ	Ai	a dan i
ـَـوَ	Au	a dan u

## 2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـاَ	Â	a dengan topi di atas
ـَـيَ	Î	i dengan topi di atas
ـَـوَ	Û	u dengan topi di atas

## 3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

## 4. Syiddah (Tasydid)

Syiddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـّـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

## 5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*naʿt*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طريقة	Tharîqah
2	الجامعة الإسلامية	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3	وحدة الوجود	Wahdah al-Wujûd

## 6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak 'Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.



## 7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*)

ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذهب الأستاذ	dzahaba al-ustâdzu
ثبت الأجر	tsabata al-ajru
الحركة العصرية	al-ḥarakah al-‘ashriyyah
أشهد أن لا إله إلا الله	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مولانا ملك الصالح	mawlânâ Malik al-Shâliḥ
يؤثر كم الله	yu'tsirukum Allâh
المظاهر العقلية	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حب الإسطلاع	ḥub al-istithlâ'
المادة المصنوعة من الحيوان	al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân
طرف العين	tharf al-‘ayni
المساهمة	al-musâhamah
ذمن سلك طريقا	man salaka tharîqan

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>HALAMAN JUDUL.....</b>	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>BUKTI BEBAS PLAGIASI.....</b>	<b>iii</b>
<b>PERSETUJUAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>PENGESAHAN.....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>TRANSLITERASI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xvi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A... Latar Belakang Masalah.....	1
B... Definisi Operasional.....	4
C... Fokus Penelitian.....	5
D... Tujuan Penelitian.....	6
E... Signifikansi Penelitian.....	6
F... Penelitian Terdahulu.....	7
G... Sistematika Penulisan.....	10
<b>BAB II LANDASAN TEORI.....</b>	<b>12</b>
A... Inovasi Pembelajaran.....	12
B... Guru Sebagai Inovator.....	29
C... Pembelajaran Fiqih.....	36
D... Madrasah Tsanawiyah.....	40
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>43</b>
A... Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	43
B... Subjek dan Objek Penelitian.....	44
C... Lokasi Penelitian.....	44
D... Data dan Sumber Data.....	44
E... Teknik Pengumpulan Data.....	46
F... Teknik Pengolahan Data.....	48
G... Teknik Analisa Data.....	48
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>50</b>
A. Hasil Penelitian.....	50
B. Pembahasan.....	64
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>74</b>
A... Kesimpulan.....	74
B... Saran.....	75

<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>77</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN.....</b>	<b>80</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS.....</b>	<b>90</b>

## DAFTAR TABEL

	Halaman
1.1 Persamaan dan Perbedaan Penelitian.....	9
3.1 Matriks Data, Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data.....	47
4.1 Jumlah Tenaga Pendidik.....	52
4.2 Jumlah Peserta Didik.....	53
4.4 Sarana Prasarana.....	53

## DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
1....Daftar Terjemah Bahasa Asing.....	80
2....Instrumen Penelitian.....	83
3....Surat Penetapan Dosen Pembimbing.....	85
4....Surat Keterangan Telah Seesai Seminar.....	86
5....Surat Izin Dekan FTK UIN Antasari Banjarmasin.....	87
6....Surat Izin Melakukan Penelitian.....	88
7....Surat Keterangan Telah Selesai Melaksanakan Penelitian.....	89

## DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 4.1 Visi dan Misi MTs Nur Rahman Martapura.....	52
Gambar 4.2 Wawancara dengan Bapak Najahiman.....	56
Gambar 4.3 Wawancara dengan Siswa Bernama Aiman.....	56
Gambar 4.4 Shalat Dhuha Berjamaah.....	57
Gambar 4.5 Bahan Ajar Poster.....	59
Gambar 4.6 Bahan Ajar Buku.....	59
Gambar 4.7 Wawancara dengan Siswi Bernama Diana.....	61
Gambar 4.8 Siswa Berwudhu.....	61
Gambar 4.9 Siswa Shalat Dzuhur Berjamaah.....	62
Gambar 4.10 Wawancara dengan Ibu Heldawati.....	62
Gambar 4.11 Wawancara dengan Bapak Najahiman.....	64